





دليل أنشطة الأطفال في مساحات اللعب والتعلّم أصدقاء أهلًا سمسم













# قائمة المحتويات

5	النشاط الأول: كعكة معَ الأصدقاء
13	النشاط الثاني: الأصدقاء المرحونَ
20	النشاط الثالث: أنا لديّ مشاعرُ
29	النشاط الرابع: المتاهة
39	النشاط الخامس: صديقي الجدي
46	النشاط السادس: شجرة المجتمع
54	النشاط السابع: أنت تقلَّدُ وأنا أحزرُ
61	النشاط الثامن: منحوتات الحيوانات
68	النشاط التاسع: الأنماط
76	النشاط العاشر: غذاؤكَ بالألوانِ
83	النشاط الحادي عشر: عندمًا أكونُ غاضبًا
91	النشاط الثاني عشر: عندما أشعر بالحزنِ
99	النشاط الثالث عشر: بالتصميم نحقّق المزيد
106	النشاط الرابع عشر: بيتُ بلبلٍ
114	النشاط الخامس عشر: أينَ الأحجار؟
122	النشاط السادس عشر: لفتةٌ كبيرةٌ
130	النشاط السابع عشر: الدّمجُ

138	النشاط الثامن عشر: الفريقُ الصحيُّ
145	النشاط التاسع عشر: رحلةً صيفيّةً في بلادِ عربيّةٍ
152	النشاط العشرون: طائرةٌ من ورقٍ
159	النشاط الحادي والعشرون: أنا مشغولة
165	النشاط الثاني والعشرون: الرُّوتينُ اليوميُّ
171	النشاط الثالث والعشرون: اللَّعبُ بالكلماتِ
176	النشاط الرابع والعشرون: الحروف المختبئة
184	النشاط الخامس والعشرون: شخصيّاتُ "أهلًا سمسم"
189	النشاط السادس والعشرون: طالع نازل
195	النشاط السابع والعشرون: العائلة
202	النشاط الثامن والعشرون: هيّا نجدُ الفروقاتِ
إلمو ورايةً وتالا	النشاط التاسع والعشرون: المحافظة على صحَّتِنا معَ
215	النشاط الثلاثون: قوّةُ الطّيبةِ واللّطفِ
221	النشاط الحادي والثلاثون: نحبُّ الصداقة
228	النَّشاط الثَّاني والثلاثون: هيًّا بنا نتخلَّصُ منَ التَّوتُّر
236	النَّشاط الثَّالث والثَّلاثون: أنا نجمٌ ساطع
243	النَّشاط الرَّابِع والتَّلاثون: نحنُ نلعبُ معًا
250	النَّشاط الخامس والثَّلاثون: حركة القُوَّة
256	النشاط السَّادس والثَّلاثون: قُوَّتي الدَّاخليَّة

262	النشاط السَّابع والثَّلاثون: نعم، أنا أستطيع
268	النشاط الثَّامن والثَّلاثون: دائرةُ الخيرِ
275	النشاط التَّاسعُ والثَّلاثونَ: مدرسة بسمةً
282	النشاط الأربعونَ: خطوة خطوة
287	النشاط الحادي والأربعونَ: قُدْوَتي
293	النشاط الثَّاني والأربعونَ: هيًّا بنا نلعبُ
300	النشاط الثَّالثُ والأربِعونَ: عندمَا أشعُرُ بالغَيرة
308	النشاط الرَّابِعُ والأربِعونَ: مَنْ أكلَ الشَّمسَ؟
315	النشاط الخامسُ والأربعونَ: مشاعرُ إلمو القَوبَّة
322	النشاط السَّادسُ والأربعونَ: صديقي فتفوت
329	النشاط السَّابِعُ والأربِعونَ: طَبَقيَ المفضَّلُ
336	النشاط الثَّامنُ والأربعونَ: إلمو يحبُّ كتابَ الفصولِ الأربعةِ .
342	النشاط التَّاسعُ والأربعونَ: لعبةُ الذاكرةِ
348	النشاط الخمسونَ: صناعةُ الدُّمي
354	النشاط الحادي والخمسونَ: قِناعُ القِطَّةِ
361	النشاط الثَّاني والخمسونَ: قناعُ الفأرِ
367	النشاط الثَّالثُ والخمسونَ: صناعةُ القاربِ
374	النشاط الرَّابِعُ والخمسونَ: حاوِلْ أَنْ تَفَكِّرَ
381	النشاط الخامسُ والخمسونَ: توقَّفْ

388	النشاط السادس والخمسون: الهدايا
395	النَّشاطُ السَّابِع والخمسونَ: أهلًا رمضان
402	النشاطُ الثَّامنُ والخمسونَ: نحنُ والمجتمَعُ
409	النَّشاطُ التَّاسعُ والخمسونَ: نحنُ نصنَعُ القصَصَ
416	النُّشاطُ السِّتُّونَ: دُمي العِصِيِّ الخشبيَّة

### النشاط الأول

رقم النشاط	1
اسم النشاط	كعكة معَ الأصدقاء
المجال النمائي	الاجتماعي – الانفعالي
الموضوع	العلاقات الاجتماعيّة
الهدف	أنْ يطوّرَ الأطفالُ علاقاتٍ اجتماعيَّةً فاعلةً بينهمْ وبينَ أقرانهمْ
العمر المناسب	مختلف الأعمار
الوقت	30 – 25 دقیقة
حجم المجموعة	20 – 15 طفلًا
المساحة المطلوبة	مكان كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	الترتيب
<ul> <li>كرة</li> <li>ألوان شمعيَّة أوْ خشبيَّة</li> <li>سمّاعة</li> </ul>	المواد اللازمة
<ul> <li>قم بنسخِ ورقةِ العملِ (كعكة مع الأصدقاء) والتي ستجدها في الملحق، بحيثُ يحصلُ كلُّ شخصينِ على ورقةِ عملٍ واحدةٍ</li> <li>ضعْ أقلامَ التَّلوينِ في صُحونٍ أوْ علبٍ لتوزيعها على المجموعاتِ</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدّمة البرنامج التّلفزيونيّ</li> <li>ورقة عمل (كعكة مع الأصدقاء)</li> </ul>	المواد الإعلامية من "أهلا سمسم" مع الروابط
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> <li>ورقة عمل</li> </ul>	نوع المادة الإعلامية

• المجتمع	موضوع المادة الإعلامية
<ul> <li>يساعدُ هذا النشاط في تعارفِ الأطفالِ ضمنَ المجموعةِ،</li> <li>وَيضيفُ جوًّا منَ المرحِ والتَّسليةِ. قدْ يجدُ بعضُ الأطفالِ حرجًا</li> <li>في التَّفاعلِ مباشرةً معَ الأشخاصِ الجددِ، لذا كنْ صبورًا</li> <li>وَداعمًا، وَاحترمْ رغباتِ الأطفالِ وَاختياراتهم في حالِ اختارَ</li> <li>الأطفالُ الذّكورُ اللّعبَ معَ الذّكورِ أوِ الإناثُ معَ الإِنَاثِ، واحترمِ</li> </ul>	ملاحظات للميسر
الثقافة السّائدة في مجتمعك.  قمْ بتحيّةِ الأطفالِ والتّرحيبِ بهمْ.  شغّلْ أغنية " أهلًا سمسمْ نادانا" وقمْ بغنائها معهمْ.  اطلبْ منَ الأطفالِ أنْ يجلسوا على شكلِ دائرة.  اشرحْ لهمْ النّشاطَ قائلًا:  لا بدّ أنّ هناك بعضَ الأشخاصِ الّذينَ ترونهمْ للمرّةِ الأولى  اليومَ، ما رأيكم أنْ نتعرّف إلى بعضنا بعضًا؟	التقديم للنشاط

- سأرمي الكرة لكم، وعندما تصل الكرة لأحدكم عليه أنْ يذكر السمه وَمن ثمَّ يمرّرُ الكرة إلى الآخرين في الدّائرة، وَهكذا إلى أنْ يقولَ الجميعُ أسماءهم.
- اختر عددًا من المواضيع، ثمَّ اتفق معَ الأطفالِ في المجموعة على تحديدِ أحدها، قدْ يكونُ اللّونُ أوِ الطّعامُ المفضّلُ أوْ عددُ الأخوّةِ أوِ اللّعبةِ المفضّلةِ أوْ غيرها من المواضيع، ثمَّ اطلبْ منَ الأطفالِ أنْ يتجوّلوا في الغرفةِ الصفيّةِ كمجموعةٍ، وَأَنْ يبحثوا عنْ شخصٍ واحدٍ يتوافقُ معهم فيما اختاروهُ، فيمكنُ أنْ يجتمعَ طفلانِ اختارا اللّونَ الأحمرَ في مجموعةٍ، بينما يجتمعُ اثنان آخران ممّنْ يفضّلونَ اللّونَ الأخضرَ في مجموعةٍ أخرى وَهكذا بحسبِ الموضوعِ الّذي تمَّ الإتّفاقُ عليهُ. قلّلْ أوْ زدْ منْ عددِ الأشياءِ الّذي تطلبُ منَ الأطفالِ البحثَ عنها حسبَ المرحلةِ العمريّةِ للمجموعةِ.
  - بعدَ أَنْ تتشكّلَ المجموعات ذات المواضيع المتشابهة، اطلب منهمْ أَنْ يتحدّثوا معَ بعضهمْ، وَأَنْ يستمرّوا في الحديثِ عنِ الأشياءِ الّتي يفضّلونها، وَأَنْ يحفظَ الأشياءِ الّتي يفضّلونها، وَأَنْ يحفظَ

كلُّ منهم الآخرِ.	
<ul> <li>قمْ بعرضِ ورقةِ العملِ (كعكة معَ الأصدقاءِ)، وَاشرحْ طريقةً</li> </ul>	
تطبيقِ النّشاطِ قبلَ توزيعِ الأوراقِ على الأطفالِ.	
<ul> <li>اطلب منْ كلِّ طفلينِ في نفْسِ المجموعةِ تّلوينَ ورقةِ العملِ م</li> </ul>	
وشجّعهمْ على مناقشةِ خطّتهمْ أوّلًا قبلَ البدءِ بالتلوينَ، (على	
سبيلِ المثالِ عليهمْ أنْ يتَّفِقوا على طريقةِ التَّلوينِ: ستكونُ هذهِ	
الطّبقةُ زرقاءَ، والطّبقةُ الثّانيةُ حمراءَ، وَهكذا).	النشاط الرئيسي
<ul> <li>أعطِ لكلِّ طفلينِ ورقة عملٍ واحدةٍ، وَمجموعة من الألوانِ،</li> </ul>	
وَتجوّل بينَ الأطفالِ أثناءَ العملِ، وشجِّعهمْ على الحوارِ وَوض	
الخطّةِ.	
<ul> <li>يمكنُ أنْ يشتركَ ثلاثةُ أطفالٍ في تلوينِ ورقةِ العملِ في حالِ</li> </ul>	
الأمر.	
<ul> <li>اطلب من الأطفال كتابة أسمائهم على ورقة العمل بعد الانته</li> </ul>	
وَعرضها أمامَ المجموعةِ.	اختتام النشاط
<ul> <li>امدح أعمال الأطفال أثناء العرض محددًا سبب المديح كأنْ</li> </ul>	

تقولَ: لقد لوّنتما الرّسمة بطريقةٍ رائعةٍ. • أخبرهمْ أنَّ بإمكانهمْ أنْ يختاروا تعليقَ أوراقِ عملهمْ على جدران الصف، أو اصطحابها إلى المنزل وتعليقها على جدران الغرفة بعد الاستئذان من الأهل. اطلب من الأطفال إعادة الألوان وترتيب المكان. اشكر الأطفال على المشاركة، واطلب منهم أنْ يعودوا مرّةً أخرى للاستمتاع بالمزيدِ منَ الأنشطةِ الجديدةِ وَالمفيدةِ. في حالِ كانَ الأطفالُ في المجموعةِ أكبرَ عمرًا وَأكثرَ استعدادًا فمنْ الممكنِ أنْ تطلبَ منهمْ أنْ يذكروا اسمهمْ، ثمَّ يختاروا حركةً تدلُّ عليهمْ كالآتى: (أنا فلأنّ وحركتى التّصفيقُ) ثمَّ يقومُ ذاكَ تكييف النشاط الطُّفلُ بالتَّصفيق ويمرّرُ الكرةَ إلى الشّخصِ التّالِي. قد يختارُ للفئات العمربة الأطفالُ حركاتٍ مثلَ: القفزِ، وَالدّورانِ، وفرقعةِ الأصابع، المختلفة وضربِ القدمينِ، أوْ أيّ حركاتٍ أخرى. • يمكنُ للأطفالِ الأكبر عمرًا أنْ يرسموا أصدقاءَ همْ خلفَ ورقةٍ

العملِ أيضًا.

<ul> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا يمكِنُ أنْ يلوّنوا حسبَ قدراتهمْ.</li> </ul>	
• الصعوبةُ في السّمع	
• الصعوبةُ في الرّؤية	711 - #121 o N1
• الصعوبةُ في اللّغة	الإعاقات التي يمكن دمجها:
<ul> <li>الصعوبة في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأُخِّر في النّموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ لمزيدٍ منِ انتباهكَ</li> </ul>	
لدمجهمْ ضمنَ النّشاطِ حسبَ احتياجهمْ.	
• فإنْ كانَ الطَّفلُ يجد صعوبة في السّمعِ واللّغةِ فمن الممكنِ أنْ	تكييف النشاط لدمج الأطفال
تمسك ببطاقة عليها اسمه وتوجّهها نحوه، ومن ثمَّ تقولُ اسمهُ عدّة مرّاتٍ بينما يستطيعُ أنْ يرى فمكَ وإيماءاتِ وجهك وحركاتِ	ذوي الإعاقة
يديكَ ليعرفَ أنَّ هذا هو اسمهُ، ويبدَأ بتمييزهِ لاحقًا.	
<ul> <li>فإنْ كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في الرّؤيةِ فمنَ الممكنِ الطّلبُ منَ</li> </ul>	
الطَّفلِ أن يجلس قريبًا منك، وتعطيهِ البطاقة، وقد كُتبت بحروفٍ	

واضحة ليتمكّنَ منْ رؤيتها، أوْ تمييزها بعلامة مثل وضع لاصق، أوْ كتابة الاسم بورقِ الزّجاج، ومنَ الممكنِ مساعدته لفظيًّا عندَ رمي الكرة وذلك بإعطائه تعليمات حولَ الاتّجاه الّذي يمكنه رمي الكرة نحوه، كما يُفضّلُ أنْ تطلبَ منْ باقي الأطفالِ يمكنه رمي الكرة نحوه، كما يُفضّلُ أنْ تطلبَ منْ باقي الأطفالِ أنْ يتحدّثوا كلِّ على حدة وَبصوتٍ واضحٍ، ليتمكّنَ الطّفلُ منَ التّعرّفِ إلى أسمائهمْ.

فإنْ كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في الحركاتِ الكبيرةِ أَوْ تأخّرٍ في النّموِ فيفضّلُ أَنْ تكونَ الكرةُ المستخدمةُ كبيرةً كفايةً، ليتمكّنَ ذاكَ الطّفلُ منْ حملها والتقاطها.

#### العودة إلى قائمة المحتوبات

## النشاط الثاني

2	رقم النشاط
الأصدقاء المرحونَ	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائي
العلاقات الاجتماعيّة	الموضوع
أنْ يطوّرَ الأطفالُ علاقاتٍ اجتماعيّةً فاعلةً بينهمْ وبينَ أقرانهمْ	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقيقةً	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرة	المساحة المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرض أوْ على الكراسيّ	الترتيب
• كرة	المواد اللازمة
• سمّاعة	
• ألوان شمعيّة أوْ خشبيّة	
<ul> <li>قمْ بنسخِ ورقةِ العملِ والتي ستجدها في الملحق، بحيثُ يحصلُ</li> </ul>	تحضير المواد
كلُّ شخصينِ على ورقةِ عملٍ واحدةٍ	
• ضعْ أقلامَ التّلوينِ في صّحونٍ أوْ علبٍ لتوزيعها على	
المجموعاتِ	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) من مقدّمةِ البرنامجِ التّلفزيونيّ</li> </ul>	الموادُ الإعلاميّة
<ul> <li>ورقة عمل (الأصدقاء المرحون)</li> </ul>	من "أهلا سمسم"
	مع الروابط
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوع المادّة
• ورقةُ عمل	الإعلامية

• المجتمعُ	موضوع المادة
	الإعلامية
• إذا لاحظتَ أنَّ أحدَ الأطفالِ ليسَ لديهُ أصدقاءُ، اطلبُ منَ الجميعِ أنْ يكونوا أصدقاءهُ في ذلكَ اليوم، واطلبُ منهُ أنْ يأْتي في المرة المقبلةِ ليلعبَ مرّةً أخرى معَ أصدقائهِ الجددِ.	ملاحظات للميسر
<ul> <li>قمْ بتحيّةِ الأطفالِ والترحيبِ بهمْ بأسمائهم.</li> <li>شغّل أغنية " أهلّا سمسم نادانا"، وقمْ بغنائها معهم.</li> <li>اطلبْ منَ الأطفالِ أنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ.</li> <li>اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ الآتيةَ، واستمعْ لإجاباتهم باهتمام:</li> <li>منْ همُ الأشخاصُ الّذينَ تلعبونَ معهم؟</li> <li>ماذا تختارونَ هؤلاءِ الأشخاصَ للّعبِ معهم؟</li> <li>بماذا تشعرونَ عندما تلعبونَ معهم؟</li> <li>ما هيَ الألعابُ الّتي تلْعبونَ معهم؟</li> </ul>	التقديم للنشاط

 ماذا نسمّى هؤلاءِ الأشخاصَ؟ نعم أحسنتم نسميهم (أصدقاء). • اطلب منهم أنْ يستحضروا في ذاكرتهم أسماء هؤلاء الأشخاص أُوِّلًا، ثمَّ اطلب منهم أنْ يعددوا أسماء أصدقائهم للمجموعةِ الكلّيّةِ. اعرض على الأطفال ورقة عمل (الأصدقاء المرحون) واسألهم: • منْ همْ الشّخصيّاتُ الموجودةُ في هذا المشهدِ؟ ما الّذي يفعله كلّ واحد من الأصدقاء في الصّورة؟ • ما المضحكُ في هذهِ الصّورةِ؟ النشاط الرئيسي • ما الشّيءُ الممتعُ والمضحكُ الذي كنتَ ستفعلهُ لوْ كنتَ معَ هؤلاء الأصدقاء؟ اطلب من الأطفال تلوين ورقة العمل بلألوان التي يحبونها، وأن يكتبوا أسماءهم عليها. • تجوّل بينَ الأطفالِ أثناءَ التّلوين وَادعم حواراتهمْ.

<ul> <li>اسألِ الأطفالَ الأسئلة المتسلسلة التالية:</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ تحبّونَ أَنْ يكونَ لديكمْ أصدقاءُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل لدیکم صدیق مفضل ؟ ما اسمه / ها؟</li> </ul>	
<ul> <li>لماذا تعتبرونه الصديق المفضل بالنسبة لكم؟</li> </ul>	
<ul> <li>لماذا نحتاجُ إلى الأصدقاءِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل يساعدك وجود الصديق إن احتجت للمساعدة؟</li> </ul>	اختتام النشاط
<ul> <li>هل تشعرُ بالرّاحةِ عندما تتحدّثُ مع صديقك؟</li> </ul>	
<ul> <li>أخبرهم أنّ بإمكانهم أنْ يختاروا تعليق أوراقِ العملِ على جدرانِ</li> </ul>	
الغرفةِ أَوْ أَخذها معهمْ إلى المنزل.	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ إعادة الألوانِ وترتيبَ المكانِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اشكر الأطفال على المشاركة، واطلب منهم أنْ يعودوا مرةً</li> </ul>	
أخرى للاستمتاع بالمزيدِ منَ الأنشطةِ الجديدةِ وَالمفيدةِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الأكبرِ عمرًا يمكنُ أنْ يقوموا بعملِ بطاقةٍ للأصدقاءِ،</li> </ul>	تكييف النشاط

أَوْ أَنْ يرسموا صورةً لأصدقائهمْ خلفَ ورقةِ العملِ.	للفئات العمرية
<ul> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا يمكنُ أنْ يلوّنوا ورقةَ العملِ كلّ حسبَ</li> </ul>	المختلفة
قدراتهِ.	
• الصّعوبةُ في السّمع	
<ul> <li>الصّعوبة في اللّغة</li> </ul>	
• الصّعوبةُ في الرّؤية	الإعاقات التي يمكن دمجها:
<ul> <li>الصّعوبة في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأْخَرُ في النّمقِ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ لمزيدٍ منِ انتباهكَ لدمجهمْ ضمنَ</li> </ul>	
النّشاطِ.	تكييف النشاط
<ul> <li>فإنْ كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في الرّؤيةِ، يمكنُ أنْ يذكرَ الطّفلُ</li> </ul>	لدمج الأطفال
أسماءَ أصدقائهِ، وأنْ يتشاركَ معَ الميسّرِ أوْ معَ طفلٍ آخرَ	ذوي الإعاقة
فيصفُ لهُ المشهدَ الّذي في ورقة العملِ ويتناقشا معًا حولهُ،	
لأنّهُ لنْ يتمكّنَ منْ التّلوينِ، بلْ منَ الممْكنِ مشاركةُ الطَّفلِ	

مجسمات مقصوصة لشخصيّات "أهلًا سمسم" ليتعرّف إليها أكثر عنْ طريقِ اللّمسِ.

- فإنْ كانَ الطِّفلُ يجد صعوبة في السّمعِ واللّغةِ أوْ يعاني منَ التَّاخِرِ في النّموِ، فيمكنُ للميسرِ التّحدّثُ مباشرة معَ الطّفلِ وطرحِ الأسئلةِ عليهُ وَمساعدتهِ في الإجابةِ عليها عنْ طريقِ توفير صور مساندةٍ تساعدهُ في الإجابةِ، ثمَّ في تنفيذِ النّشاطِ.
- فإنْ كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في الحركاتِ الكبيرةِ اطلبُ منْ أحدِ الأطفالِ مساعدتهُ في الحصولِ علَى الأدواتِ اللّازمةِ لأداءِ النّشاطِ في حالِ كانتْ بعيدةً عنهُ. قد يرفضُ بعضُ الأطفالِ ذوو الإعاقةِ الحركيّةِ المساعدة، لذا عليكَ أنْ تتقبّلَ ذلك، وَتوفّرَ للطّفلِ إمكانيّةَ الحركةِ بالكرسيّ المتحرّكِ أو العكّازاتِ.

العودة إلى قائمة المحتويات

### النشاط الثالث

3	رقم النشاط
أنا لديّ مشاعرُ	اسم النشاط
الاجتماعيُّ – الانفعاليُّ	المجال النمائي
المشاعرُ	الموضوع
أنْ يتعرَّفَ على المشاعرِ الأساسيّةِ ويحدّدها في الصُّورِ أوِ القصصِ أوِ اللّعبِ التّمثيليّ	الهدف
مختلف الأعمار	الْعمر المناسب
30 – 25 دقيقةً	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ	المساحة المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرة كبيرة على الأرضِ أوْ على الكراسيّ	التّرتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
• ورقُ تجليد شفّاف	
<ul> <li>قمْ بنسخِ بطاقاتِ المشاعرِ المرجعيةِ والتي ستجدها في الملحق،</li> <li>(أَوْ قمْ برسمها على ألْواحٍ كرتونيَّةٍ إنْ لمْ تتوفَّرْ لديكَ آلةُ نسْخٍ) ثمَّ</li> <li>جلّدها باللاصقِ الشَّفّافِ حتَّى لا تتلفَ أثناءَ تنفيذِ النَّشاطِ.</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>قبل حضورِ الأطفالِ، علق لوْحة مقياسِ المشاعرِ في مكانٍ يراه</li> <li>جميعُ الأطفالِ ويَسْهُلُ وصولهمْ إليهُ.</li> </ul>	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدّمةِ البرنامجِ التّلفزيونيّ</li> </ul>	المواد الإعلامية
<ul> <li>صور مرجعيّة ( بطاقاتُ المَشاعِر )</li> </ul>	من "أهلا سمسم" 
• لوحةُ مقْياسِ المشاعِرِ	مع الروابط
• أغنية (صوت)	نوع المادة
• صور مرجعيَّة	الإعلامية

• لوحة	
• المشاعر	موضوع المادة الإعلامية
<ul> <li>لا تجبر أيَّ طفلٍ في هذا النَّشاطِ على التَّحدُثِ عنْ مشاعرهِ الخاصَّةِ، فقطْ اسْتمعْ لمنْ رغبَ منهمْ بذلكَ. يمكنكَ أنْ تستبدل الحديثَ عنِ المشاعرِ الخاصَّةِ بالحديثِ عنْ مشاعرِ أشخاصِ خياليّينَ أو شخصيات القصص، وَهذا يساعدُ الأطفالَ على تعلِّم مفرداتِ المشاعِرِ دونَ أيِّ حرجٍ أوْ خوفٍ.</li> <li>إذا كانَ الطِّفلُ غيرَ مرتاحٍ أوْ مستاءٍ منَ الحديثِ عنْ مشاعرهِ الخاصَّةِ، فاحترمْ ما يمنعهُ، وشجِّعِ الطِّفلَ ببساطةٍ على الاستمتاعِ بالنِقاشِ.</li> </ul>	ملاحظات للميسر
<ul> <li>قمْ بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهمْ بأسمائهمْ.</li> <li>شغِّلْ أغنيةَ " أهلًا سمسمْ نادانا"، وَقمْ بغنائها معهمْ.</li> <li>اطلبْ منَ الأطفالِ أنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ.</li> </ul>	التقديم للنشاط

- وزِّعْ بطاقاتِ المشاعرِ (إمَّا مطبوعةً أوْ مرسومةً) في وسطِ الدّائرةِ، وَامنح الأطفالَ وقتًا كافيًا لملاحظتها.
  - اسألِ الأطفالَ الأسئلة المتسلسلة التالية:
    - ٥ ماذا تلاحظونَ في هذهِ الصّورِ؟
- ما الَّذي يميِّزُ كلَّا منها؟ واستمعْ لإجاباتِ الأطفالِ باهتمامٍ.
- قمْ بالإشارةِ إلى إحدى البطاقاتِ (مثلَ: الوجهِ الغاضبِ)، وَاسألِ الأطفالَ الأسئلةَ المتسلسلةَ الآتيةَ، وَاستمعْ لإجاباتهمْ باهتمام:
  - ماذا يشعر هذا الطّفلُ؟
  - كيفَ عرفتمْ أنَّهُ غاضبٌ؟
  - هلْ منَ الممكنِ أنْ تقلِّدوا كيفَ يبدو الشَّخصُ الغاضبُ؟
    - كيف تبدو عيناهُ؟
    - كيف يبدو وجهه؟
    - كيف يبدو جسده؟

هلْ تتغيَّرُ طريقةُ تتفُسهِ؟ (انظرْ إلى وجوهِ الأطفالِ، وامدحْ طريقتهمْ في التَّقليدِ).

و برأيكم ما الّذي جعله يشعر بهذه الطّريقة؟

ماذا نسمّى هذا الشُّعورَ؟ نعمْ إنَّهُ الشُّعورُ بالْغضبِ.

- كرِّرْ هذِهِ العمليَّةَ معَ جميعِ البطاقاتِ المؤجودةِ ( غاضبٌ،
   حزينٌ، سعيدٌ، متحمِّسٌ، خائِفٌ وَغيرها).
- وزِّعِ البطاقاتِ على الأرضِ بشكلٍ متباعدٍ، وقلْ للأطفالِ:" الآنَ على كلِّ واحدٍ منَّا أَنْ يفكِّرَ: ما هوَ شعورهُ في هذَا اليومِ؟ ثمَّ يذهبُ ليقفَ بجانبِ البطاقةِ الَّتي تتناسبُ معَ شعورهِ". احرصُ على أَنْ يكونَ النشاط ممتعًا وَمليئًا بالحرَكةِ.

#### • قلْ للأطفال:

الآنَ سنتوزَّعُ في فريقينِ، وسنلعبُ لعبةَ "احزرِ المشاعرَ". سأقومُ أنا بإخفاءِ البطاقاتِ، وَأختار شخصًا منَ الفريقِ الأوَّلِ، وَأطلبُ منهُ أَنْ يختارَ بطاقةً وأنْ يشاهدها وحدهُ فقطْ، ثمّ يقلِّدَ مشاعرَ الطِّفلِ

النشاط الرئيسي

الَّذي في الصّورةِ، وَعلى الفريقِ الثَّاني أنْ يحزروا ما هوَ اسمُ هذا الشُّعور، ثمَّ نقومُ بنفسِ الشَّيءِ معَ الفريقِ الثَّاني وَهكذا. • احرصْ على أَنْ يكونَ جوُّ المسابقةِ مليئًا بالمرح، وأَنْ يكونَ التَّنافسُ بغرضِ المتعةِ والتَّعلُّم. اعرض لوحة مقياس المشاعر، واطلب من الأطفال أن يشيروا إلى الوجهِ في اللَّوحةِ الَّذي يمثِّلُ مشاعرهمْ في ذلكَ اليومَ. • اطلب منهم أنْ يشيروا إلى شدَّةِ الشُّعور على المقياس الموجود على يسار اللُّوحةِ، مثلَ: أنا اليومَ سعيدٌ جدًّا، والمقياسُ مرتفعٌ، ثمَّ يوجِّهُ الطِّفلُ إصبعهُ نحوَ المقياسِ ليشيرَ إلى شدَّةِ الشُّعورِ ( يضعُ إصبعهُ في أعلى المقياسِ في حالِ كانَ قويًّا، وإلى اختتام النشاط الأسفلِ في حالِ كانَ الشُّعورُ منخفضًا). • اسمحْ للأطفالِ بأخذِ ما قاموا بعملهِ إلى البيتِ ليلعبوا بهِ الحقّا. • اطلب منَ الأطفالِ المساعدة في ترتيبِ المكان. • اشكر الأطفالَ على المشاركةِ، واطلبْ منهمْ أنْ يعودوا مرَّةً أخرى للاستمتاع بالمزيدِ منَ الأنشطةِ الجديدةِ والمفيدةِ.

• للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: يمكنك أنْ تكتب كلماتِ المشاعرِ على اللَّوحِ لتقويةِ وتعزيزِ المفرداتِ. أوْ إنْ كانَ منهمْ منْ يستطيعُ الكتابة، فاطلبْ منهُ أنْ يكتب الكلماتِ على اللَّوحِ كما يقولها الأطفالُ، أوْ أنْ يستخدمَ البطاقاتِ الَّتي قمتَ بإعدادها مسبقًا ليعرفَ طريقة كتابتها إن احتاجَ لذلك.

تكييف النشاط للفئات العمرية المختلفة

- للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: يمكنك أيضًا أنْ توفّر مجموعةً منَ الدَّوائرِ والأوراقِ الملوَّنةِ وَمجموعةً منْ أقلامِ التَّلوينِ ومقصّاتٍ وصمغٍ وَصوفٍ، واطلبْ منْ كلِّ منهمْ أنْ يشكِّلَ أوْ يرسمَ وجها لإحدى المشاعرِ المختلفةِ باستخدامِ الموادِّ الموجودة. اتركِ المجال للأطفالِ لإختيارِ الطَّريقة الَّتي يريدونَ بها تصميمَ لوحتهمُ أو الوجهِ (المشاعر) الَّذي يرغبونَ بتصميمةِ.
- للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: اطلبْ منَ الأطفالِ أنْ يقوموا بعملِ مشهدٍ تمثيليٍّ حرِّ باستخدامِ الوجوهِ الّتي قاموا بتصميمِها، أوِ الرَّقصِ معَ تمثيلٍ أحدِ الوجوهِ.

• الصُّعوبةُ في السَّمع

الإعاقات التي

<ul> <li>الصَّعوبةُ في اللّغة</li> <li>الصَّعوبةُ في البصر</li> </ul>	یمکن دمجها:
<ul> <li>الصُّعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> <li>الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرَة</li> </ul>	
• يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ لمزيدٍ منْ انتباهكَ لدمجهمْ ضمنَ النَّشاطِ.	
• إِنْ كَانَ الطِّفَلُ يَجِدُ صَعُوبِةً فَي السَّمِعِ أُوِ اللَّغَةِ، يَمَكَنكَ مساعدتهُ لِأَنْ تَقُومَ بعرضِ البطاقاتِ وتَمثيلِ المشاعرِ بوجهكَ وجسدكَ،	تكييف النشاط
ويمكِنهُ أَنْ يستخدمَ نفسَ الطَّريقةِ للمشاركةِ في النَّشاطِ.  • إِنْ كَانَ الطِّفلُ يجد صعوبة في الرُّؤيةِ، يمكنكَ مساعدتهُ بأَنْ تقومَ بتسميةِ المشاعرِ لهُ، وأَنْ تطلبَ منه أَن يحدِّد الشُّعور لفظيًا، وأَنْ	لدمج الأطفالِ ذوِي الإعاقة
يحدِّد شدَّة المشاعرِ لفظيًّا أيضًا دونَ استخدامِ اللَّوحةِ والبطاقاتِ. (منَ الممكنِ تحويلُ البطاقات إلى بطاقاتٍ حسّيَّةٍ بوضعِ ورقِ	
زجاجٍ أَوْ رَمْلٍ جَافِّ على الصَّمْغِ وتركها لتجفَّ، فتكونُ المشاعرُ حسِّيةً ليتمكَّنَ الأطفالُ منْ ذوي الإعاقةِ البصريَّةِ منَ التَّعرُّفِ	

على المشاعر المختلفةِ والتَّعبيرِ عنها).

• في حالِ كانَ الطِّفلُ يستخدمُ كرسيًّا متحرِّكًا فيفضَّلُ تهيئةُ المكانِ ليتَّسعَ لحركتهِ، ويفضَّلُ وضعُ البطاقاتِ على أطرافِ المساحةِ، ليتَّسعَ لحركتهِ، ويفضَّلُ وضعُ البطاقاتِ على أطرافِ المساحةِ، ليتمكَّنَ الطِّفلُ منَ المناورةِ والوصولِ إلى البطاقةِ الَّتي تعبِّرُ عنْ مشاعرهِ.

العودة إلى قائمة المحتويات

## النشاط الرابع

4	رقم النشاط
المتاهة	اسم النشاط
الاجتماعيّ - الانفعالي	المجال النمائي
الدمج	الموضوع
أَنْ يتقبَّلَ الفروقَ بينَ أقرانهِ مِنْ حيثُ الشَّكلُ وَالجنسُ والإعاقةُ والقدراتُ الجسديَّةُ والفروقُ الاجتماعيّةُ	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 - 25 دقيقةً	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكان كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرّكوا بحريّةٍ أثناءَ اللّعبِ.	المساحة المطلوبة

• أُوِّلًا: الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أَوْ على	الترتيب
الكراسي.	
<ul> <li>ثانيًا: متاهةٌ على مساحةٍ واسعةٍ منَ الغرفةِ معَ حريّةِ الْحركةِ.</li> </ul>	
• سمّاعة	المواد اللازمة
• قِطعةُ قماش	
• لاصقٌ ورقيّ	
• وسائد	
• كرسيّ	
● صندوق	
• مِقصّ	
<ul> <li>مواد مختلفة يمكن لمسها والتعرف عليها من ملمسها</li> </ul>	
• قلم	
• لوح	

• خيوط مِنَ الصُوفِ	
<ul> <li>قبلَ تطبيقِ النَّشاطِ، قمْ بتجهيزِ متاهةٍ على الأرضِ باستخدامِ</li> </ul>	تحضير المواد
اللاصقِ الورقي، وضعْ بعضَ الأشياءِ في الطَّريقِ مثلَ: كرسيٍّ،	
أَوْ وسادةٍ، أَوْ علبةٍ، أَوْ غيرِها.	
<ul> <li>يمكنكَ الاستفادةُ منَ الصورةِ المرجعيَّةِ أثناءَ تصْميمِ المتاهةِ والتي</li> </ul>	
ستجدها في الملحق.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامجِ التِّلفزيونيّ</li> </ul>	المواد الإعلاميَّةُ
<ul> <li>قصة (ماذا يوجدُ في الصُّندوقِ)</li> </ul>	منْ "أهلا سمسم"
<ul> <li>صورة مرجعيَّة ( المتاهة)</li> </ul>	مع الروابط
• أغنية (صوت)	نوع المادة
• بطاقة مرجعيَّة	الإعلامية
● قصَّة مصوَّرة	
• الدَّمج	موضوع المادة الإعلامية

• في هذا النَّشاطِ سيعملُ الأطفالُ ضمنَ مجموعاتٍ. سيكونُ أحدُ الأطفالِ في المجموعةِ معصوبَ العينينِ، بينما يقومُ الآخرونَ بتوجيههِ للتَّحرُّكِ منْ أَحدِ أطرافِ المتاهةِ إلى الطَّرفِ الآخرِ. كنْ حذرًا فيما يتعلَّقُ بسلامةِ الأطفالِ معصوبي الأعينِ. تأكَّدُ منْ وجودِ مساحة كافية بينَ المجموعاتِ بحيثُ لا يرتطمونَ ببعضهمْ بعضًا. ذكّرِ الأطفالَ أنَّهُ منْ وظيفتهمْ الحفاظُ على أمنِ وسلامةِ شركائهمْ معصوبي الأعين.

ملاحظات للميسر

- قدْ يخافُ بعضُ الأطفالِ عندَ عصبِ أعينهمْ، احترمْ هذا ولا تُجبرهمْ. إذا كانَ الطِّفلُ لا يريدُ أنْ يكونَ معصوبَ العينينِ، فلا يزالُ بإمكانهِ المشاركةُ عنْ طريقِ مساعدةِ الآخرينَ ضمنَ مجموعته.
- في حالِ احتوتْ المجموعةُ على أطفالٍ ذوي اعاقةٍ، انتبهَ جيدًا ولا تجعلهمْ موضوعَ النّقاشِ، ولا تستخدمُ كلماتُ العطْفِ وأيّاك أنْ ينظرَ لهمْ الاطّفالُ على أنّهمْ أقلُ منْ الأطفالِ الآخرينَ.
  - ركِّزْ في الحوارِ معَ الأطِّفالِ على القدراتِ وعلى الأشْياءِ الَّتِي يستطيعُ كلُّ منهمْ أنْ يقومَ بها وليسَ على ما لا يستطيعُ الْقيامَ

<u>به</u> .	
<ul> <li>قمْ بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية " أهلًا سمسم نادانا"، وقمْ بغنائها معهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>قمْ بتقسيمِ الأطفالِ إلى مجموعاتٍ مكوّنةٍ منْ ثلاثةِ أطفالٍ. اطلبْ</li> </ul>	
منْ أحدِ هؤلاءِ الأطفالِ الثَّلاثةِ أنْ يضعَ قطعةَ القماشِ على	
عينيه، وأخبرِ الأطفالَ أنَّ على الطَّفلِ معصوبَ العينينِ أنْ	
يمشيَ في المتاهَةِ دونَ أنْ تلمسَ قدمهُ اللاصقَ الورقيَّ على	
الأرضِ. وعلى الطِّفلينِ الآخرينِ في مجموعتهِ مساعدتهُ في	التقديم للنشاط
المشي في هذهِ المتاهةِ منْ خلالِ إعطائهِ تعليماتٍ مِثلَ: امش	
إلى الأمام، توقَّف، امشِ إلى اليسارِ خطوتينِ وهكذا.	
<ul> <li>عند الانتهاء، اشكر المجموعة الّتي قامت بالنّشاط، وانتقل</li> </ul>	
للمجموعةِ الثّانيةِ، ثمَّ كرِّرِ العمليَّةَ معَ باقِي المجْموعاتِ.	
<ul> <li>احرص على أنْ يكونَ جو المسابقة مليئًا بالمرَح، وأنْ يكونَ</li> </ul>	
التَّنافسُ بغرضِ المتعةِ والتَّعلُمِ.	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ الجلوسَ في دائرةٍ، واسألهمْ: كيف كانَ</li> </ul>	النشاط الرئيسي

شعوركم عندما كنتم تعملونَ في الفريقِ؟

- اسألُ منْ كانُوا معصوبي الأَعينِ: كيفَ شعرتمْ أثناءَ العملِ معًا دونَ استخدامِ حاسَّةِ البصرِ؟ هلْ ساعدتكمُ التَّعليماتُ الَّتي قدَّمها أصدقاؤكمْ في الفريق؟
  - أخبرِ الأطفالَ أنَّ لديكَ قصَّةً لتقرأها لهم اليومَ.
  - اعرض على الأطفالِ غلاف قصّة (ماذا يوجدُ في الصّندوقِ)،
     واسألهمْ ماذا تتوقّعونَ أنْ يكونَ موضوع هذهِ القصّةِ؟
  - اقرأِ القصَّةَ للأطفالِ بطريقةٍ جذّابةٍ وممتعةٍ باستخدامِ الإيماءاتِ الجسديَّةِ وتغيير طبقاتِ الصَّوتِ بما يتناسبُ ومحتوى القصَّةِ.
    - بعد قراءة القصّة، انظر في وجوه الأطفال واسألهم الأسئلة المتسلّسة الآتية:
      - ٥ ماذا حدثَ عندما انقطعتِ الكهرباءُ؟
      - منْ ساعدهمْ في التَّعرُفِ على محتويات الصَّندوقِ؟
        - ما هو الاختلاف بين أحمد وبين باقي الأصدقاء؟

<ul> <li>ما الحاسَّةُ الَّتي استعملها أحمد في التَّعرُّفِ على الشَّيءِ</li> <li>الموجودِ في الصُندوقِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماهي الحواس الأخرى الموجودة عند الإنسان؟</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من الأطفال سرد هذه القصّة على الأهل مساءً عند اجتماع العائلة.</li> <li>اطلب من الأطفال المساعدة في ترْتيب المكان.</li> <li>اشكر الأطفال على المشاركة، واطلب منهم أنْ يعودوا مرة أخرى للاستمتاع بالمزيد من الأنشطة الجديدة والمفيدة.</li> </ul>	اختتام النشاط
<ul> <li>بالنسبة للمجموعاتِ التي تضمُّ أعمارًا متنوّعةً، حاولُ تكوينَ مجموعاتٍ تضمُّ أطفالًا أصغرَ وأكبرَ سنًّا معًا، بحيثُ يستمتعونَ بمساعدةِ بعضهمْ بعضًا.</li> <li>للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: قمْ بعملِ أحدِ الأنشطةِ كالآتي لإثراءِ النَّشاطِ في حالِ احتجتَ لذلكَ:</li> <li>مكنك أنْ تطلبَ منَ الأطفالِ الوقوفَ في مجموعاتٍ حسبَ:</li> </ul>	تكييف النشاط للفئات العمرية المختلفة

لونِ الشَّعرِ، الطَّولِ، النَّوعِ الاجتماعيِّ (أولاد/ بناتٍ)، لونِ العيونِ، وهكذَا.

يمكنك أيضًا أنْ تحضر خيوطًا من الصّوف، وقمْ بقياسِ
 أطوالِ الأطفالِ. قصَّ الخيوطَ حسبَ أطوالهمْ، ثمَّ قسَّمِ الأطفالِ
 إلى مجموعاتٍ تحتوي على جميعِ الفئاتِ العمريَّةِ، وزَّعْ عليهمْ
 الخيوطَ، واطلبْ منهمْ مقارنتها وترْتيبها منَ الأطولِ إلى
 الأقصر.

قمْ بكتابةِ أسماءِ الأطفالِ على ورقٍ قلّابٍ كبيرٍ، وذلكَ منَ الأسفلِ إلى الأعلى بدءًا منْ نفْسِ النُقطةِ على الورقِ القلّابِ (الإحداثيّ السّينيّ) ثمَّ عاموديًّا (علَى الإحداثيّ الصّاديّ)، ثمَّ اعقدْ مقارناتٍ لتحديدِ الأطولِ أوِ الأقصرِ أوِ المتساوينَ بالطّول.

• الصُّعوبةُ في السَّمع

• الصُّعوبةُ في اللُّغة

• الصُّعوبةُ في البصر

الإعاقات التي

يمكن دمجها

<ul> <li>الصُعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> <li>التَّاخُرُ في النُّموّ</li> </ul>	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ منْ مختلفِ أنواعِ الإعاقاتِ إلى الدَّعمِ لدمجهمْ</li> <li>بهذا النَّشاطِ.</li> <li>فإنْ كانَ الطَّفلُ يجد صعوبة في الرُّؤيةِ، يمكنكَ مساعدتهُ بإعطائهِ التَّعليماتِ بصوتٍ مرتفعٍ وَواضحٍ، وَعندَ تحضيرِ المتاهةِ يجبُ أنْ تكونَ سهلةً ولا تؤدّي إلى وقوعِ الأطفالِ.</li> <li>الأطفالُ الَّذينَ يجدون صعوبة في السَّمعِ أوِ اللَّغةِ: منَ الممكنِ تحضيرُ لافتاتٍ كبيرةٍ ملوّنةٍ توضّحُ الاتّجاهاتِ الَّتي عليهمُ التَّوجُهُ نحوها للخروج منَ المتاهةِ دونَ عصبِ أعينهمْ.</li> <li>إنْ كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في الحركةِ ويحتاج للدعم عند مشاركته في هذا النَّشاطِ، كنْ مراعيًا لكيفيَّةِ تجميعِ الأطفالِ في المجموعاتِ، وتأكَّدُ منْ أنَّ الطّفلَ الَّذي يحتاجُ إلى دعمِ إضافيً المجموعاتِ، وتأكَّدُ منْ أنَّ الطّفلَ الَّذي يحتاجُ إلى دعمِ إضافيً</li> </ul>	تكييف النشاط لدمج الأطفال ذوي الإعاقة

يتمُّ وضعهُ معَ الأطفالِ (الأصدقاءِ، الأقرانِ الأكبرِ سنًا) الَّذين لتمُّ وضعهُ معَ الأطفالِ (الأصدقاءِ، والذين يثق بهم هذا الطفل.

الأطفال ذوو الإعاقة العقليّة أو تأخّر النّموّ: يجبُ مساعدتهم قدر الإمكان وبالقدر الّذي يستطيعونه، لكنْ دونَ تنفيذِ النّشاطِ بدلًا عنهمْ.

العودة إلى قائمة المحتويات

#### النشاط الخامس

5	رقم النشاط
صديقي الجديد	اسم النشاط
الاجتماعيّ – الانفعاليّ	المجال النمائي
العلاقات الاجتماعية	الموضوع
أنْ يطوّرَ الأطفالُ علاقاتٍ اجتماعيَّةً فاعلةً بينهمْ وبينَ أقرانهمْ	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 - 25 دقيقةً	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّدَ	المساحة
بحرّيَّةٍ أثناءَ اللَّعبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي .	الترتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
• شاشة تلفزيونيَّة	
<ul> <li>تأكَّد من جاهزيَّةِ الأجهزةِ الكهربائيَّةِ، وقمْ بتعتيمِ المكانِ إنِ</li> </ul>	تحضيرُ المواد
استدعى الأمرَ.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدّمةِ البرنامجِ التّلفزيونيّ</li> </ul>	المواد الإعلاميَّةُ منْ "أهلا سمسم"
<ul> <li>فيديو (إلمو يتعرّفُ إلى صديقٍ جديدٍ)</li> </ul>	مع الروابط
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوع المادة
• مقطعُ فيديو	الإعلامية
المجتمع	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>تذكّر أنّ مناقشة موضوع الصّداقة يجبُ ألّا يجعلَ أيًا منَ</li> <li>الأطفالِ يشعرُ بالتجاهلِ أوْ عدمِ التّقديرِ.</li> </ul>	ملاحظات للميسر

- ذكر الأطفال إن اقتضت الحاجة أنّهم جميعًا أصدقاء بغض النّظر عن جنسيتهم وديانتهم وأعراقهم أو أي سبب آخر.
   اترك الأطفال يجلسون بالطّريقة الّتي يرتاحون بها أثناء مشاهدة
- تأكَّدْ أَنَّ جميعَ الأطفالِ يمكنهمْ مشاهدةُ وسماعُ الفيديو منَ المكانِ الَّذي يجلسونَ فيه.
  - في حالِ كانَتِ المجموعةُ كبيرَةً، فيمكنُ للأطفالِ الالتفافُ والتَّحدُّثُ معَ صديقٍ ضمنَ ثنائيَّاتٍ قبلَ مشاركةِ إجاباتهمْ عنِ السُّؤالِ بعدَ مشاهدةِ الفيديو.
    - قمْ بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهمْ بأسمائهمْ.

الفيديو.

- شغَّلْ أغنيةَ " أهلًا سمسم نادانا"، وقمْ بغنائها معهمْ.
  - اسأل الأطفال الأسئلة المتسلسلة الآتية:
  - مع منْ تلعبونَ في المنزلِ أوْ في الحديقةِ؟
    - مع من تقضون الأوقات الممتعة؟

التقديم للنشاط

٥ ما معنى كلمةِ (صديق)؟

ماذا يفعلُ الأصدقاءُ معَ بعضهمْ بعضًا؟

منْ منكمْ يحبُ أنْ يخبرنا عنْ أسماءِ أصدقائهِ؟ وماذا تلعبونَ
 معًا؟

هلْ يمكنكمْ أَنْ تخبرُوني عنْ وقتٍ تعرَّفتمْ فيه إلى صديقٍ
 جديدِ؟

• قدَّمَ بعضُ التَّشويقِ لفيديو ( إلمو يتعرَّفُ إلى صديقٍ جديدٍ ) قائلًا: هلْ تحبُّونَ مشاهدةَ إلمو؟ في هذا الفيديو إلمو حائرٌ ، ويريدُ أنْ يجدَ طريقةً للتَّعرُّفِ إلى الصَّديقِ الجديدِ. شاهدوا معي هذَا الفيديو وانتبهوا جيّدًا واستمتعوا، وسأسألكمَ بعضَ الأسئلةِ في النّهايةِ.

• اطلب منَ الأطفالِ الجلوسَ في دائرَةٍ، واعرضُ عليهمْ فيديو (إلمو يتعرَّفُ إلى صديق جديدٍ).

• بعد مشاهدة الفيديو اسأل الأطفال:

النشاط الرئيسي

للاستمتاع بالمزيدِ من الأنشطةِ الجديدةِ والمفيدةِ.  • للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: قمْ بترتيبِ المجموعةِ إنْ لزمَ الأمرُ بحيثُ	تكييف النشاط
• اشكرِ الأطفالَ على المشاركةِ، واطلبْ منهمْ أنْ يعودوا مرَّةً أخرى	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ المساعدة في ترتيبِ المكانِ.</li> </ul>	اختتام النشاط
اجتماعهم.	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ سرد قصّة الفيديو على الأهلِ مساءً عند</li> </ul>	
<ul> <li>كيفَ يمكنكَ أَنْ تكونَ صديقًا جيّدًا اليومَ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما الَّذي يجعلُ الْصداقاتِ جيّدةً؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا تعلَّمَ إلمو عنِ الصَّداقةِ في هذا الفيديو؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما القصّةُ الّتي قصّتها أمّهُ عليهُ؟</li> </ul>	
٥ لماذا فعلَ ذلك؟	
<ul> <li>ماذا فعل إلمو؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل أعجبكم الفيديو؟</li> </ul>	

يجلسُ الأطفالُ الأصغرُ أقربَ إلى الشّاشةِ، ليتمكَّنوا منَ الرُّؤيةِ،	للفئات العمرية
ويتمكَّنوا منَ الابتعادِ عن المشتتاتِ.	المختلفة
• الصُّعوبةُ في السَّمع	
• الصُّعوبةُ في اللَّغة	
• الصُّعوبةُ في البصر	الإعاقات التي
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	يمكِن دمجها
<ul> <li>الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّة الكبيرة</li> </ul>	
• التَّاْخُرُ في النُّمقِ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ إلى المزيدِ منِ انتباهك</li> </ul>	
لدمجهمْ ضمنَ النَّشاطِ.	تكييف النشاط
<ul> <li>قمْ بترتيبِ المجموعةِ إنْ لزمَ الأمرُ، بحيثُ يجلِسُ الأطفالُ الَّذينَ</li> </ul>	لدمج الأطفال
يجدون صعوبات في السَّمعِ أوِ اللُّغةِ أوِ الرُّؤيةِ أقربَ إلى	ذوي الإعاقة
الشَّاشةِ، ليتمكَّنوا منَ الرُّؤيةِ ومنَ السَّمعِ.	
<ul> <li>تأكَّدْ منْ أنَّ درجة الصَّوْتِ للسَّمَّاعاتِ مناسبة.</li> </ul>	

اجلس بجانب الاطفال الَّذينَ لديهم تأخَّرٍ في النُّموِّ، لتشرحَ لهمْ
 بعض المشاهدِ إنْ احتاجوا لذلكَ.

العودة إلى قائمة المحتوبات

### النشاط السادس

6	رقم النشاط
شجرةُ المجتمعِ	اسم النشاط
الاجتماعيُّ – الانفعاليُّ	المجالُ النّمائيُّ
المجتمع	الموضوع
أنْ يعدّدَ بعضَ أصحاب المهن في المجتمع، ويصبِحَ أكثرَ درايةً	الهدف
بأَعمالهمْ.	
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30 – 25 دقيقةً	الوقث
20 – 15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرّيَّةٍ أثناءَ الرَّسمِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
• الصق ورقيّ	
● مقصّ	
• أقلامُ رصاص	
• لوحٌ كرتونيّ	
● ورق	
• ألوانٌ مائيَّة	
● صمغ	
• شاشة تلفزيونيّةٌ	
• قمْ بإعدادِ الإطارِ الخارجيِّ لشجرةٍ بدونِ أوراقٍ مرسومةٍ على ورقةٍ	تحضير المواد
كبيرةٍ قبلَ البدءِ بالنَّشاطِ.	
• يمكنكَ تعليقها على الجدارِ على ارتفاعٍ مناسبٍ أوْ وضعها على	

طاولةٍ.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدّمةِ البرنامجِ التّلفزيونيّ</li> </ul>	المواد الإعلامية
<ul> <li>فيديو أغنية (قصَّةُ الحارَةِ) بِالصَّوْتِ والصَّورةِ</li> </ul>	من "أهلا سمسم"
	مع الروابِط
• أغنية (صوت)	نوع المادة
• أغنيةٌ (فيديو: صوت وَصورة)	الإعلاميةِ
• المجتمعُ	موضوع المادة
	الإعلامية
• لا تجبرِ الأطفالَ على اختيارِ المهنةِ المستقبليَّةِ، ولا تجبرهمْ على	
الحديثِ عنْ مهنةِ آبائهمْ وأمَّهاتهمْ.	
<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ إكمالَ الرَّسمِ والتَّلوينِ، فاطلبْ منهمْ</li> </ul>	ملاحظات
أنْ يكملوا رسمَ أيديهم في المنزلِ وإحضارَ رسوماتهمْ أثناءَ زيارتهمْ	للميسر
التَّاليةِ وتعليقها على الشَّجرةِ، فهناكَ مساحةٌ كافيةٌ لوضعِ أيديهم	
على الشَّجرةِ دائمًا وفِي أيِّ وقتٍ.	

• قمْ بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيب بهمْ بأسمائهمْ. • شغِّلْ أغنية " أهلًا سمسم نادانا"، وقمْ بغنائها معهمْ. • اسأل الأطفالَ الأسئلةَ المتسلّسةَ الآتيةَ: هلْ يمكنكمْ أنْ تخبروني عنْ بعضِ الأشخاصِ الَّذينَ رأيتموهمَ في الشّارع اليومَ عندَ حضوركمْ إلى هنا؟ (استخدمْ إجاباتِ الأطفالِ في طرح الأسئلةِ اللَّاحِقَةِ). التقديم للنشاط دعونا الآنَ نفكّرْ، منْ همُ الأشخاصُ العاملونَ حوْلنا، وأينَ هوَ مكانُ عملهمْ؟ (في البيتِ، في الحارةِ، في المزْرِعَةِ، في المدرسة، في البلدة، وغيرها). ماذا يفعل عامل النَّظافة؟ ماذا يفعل الصَّيدلانيُ؟ الطَّبيبُ؟ شرطي المرور؟ الخبّازُ؟ . . . وغيرهمْ؟ كيف نستفيد من أعمالهم في المجتمع؟ • قمْ بتشغيلِ أغنيةِ (قصَّةُ الحارة)، واطلب منَ الأطفالِ الاستماعَ النشاط الرئيسي لها.

- قمْ بتشغيلها مرَّةً أخرى، واطلبْ منَ الأطفالِ الغناءَ معها والرَّقصَ.
- اسألِ الأطفالَ عنِ الفيديو، وما هي المهنُ الَّتي شاهدوها؟
- اعرضِ الشَّجرةَ علَى الأطفالِ، وعلَّقهَا على مستوىً مناسبٍ يمكّنهمْ منْ لصقِ الأيدي عليهَا، وقلْ: هذهِ هيَ شجرةُ المجتمع، ولكنَّها بدونِ أوراقٍ، ما رأيكمْ أنْ نضعَ لها الأوراقَ لتصبحَ أجملَ؟ ما رأيكمْ أنْ يفكّرَ كلُّ منكمْ بأحدِ هؤلاءِ العاملينَ، ثمَّ يرسمُ يدهُ على إحدى الأوراق، ثمَّ يلصقها على الشَّجرة لتزيينها.
  - أعطِ الأطفالَ أوراقًا وأقلامًا، واطلب منهم:
    - أنْ يرسموا أيديهم على الورق
  - أن يقوموا بقص الورق المرسوم حسب الرسم (عليك مساعدة الأطفالِ الله في الإمساك بالمقصّ الأطفالِ الله في قد يحتاجون للمساعدة على الإمساك بالمقصّ بطريقة سليمة آمنة، ومن ثمّ استخدامه بشكل صحيح)
- أنْ يكتبوا أسماء همْ على الأيدي المقصوصة (يفضَّلُ أنْ تكتبَ
   مع الطّفلِ ماذا يرغبُ أنْ يصبحَ عندما يكبرُ ، وذلك لتغزيز

مفهوم المهنِ والأفرادِ الفاعلينَ في المجتمع).	
<ul> <li>إنْ كانَ لديكمْ المزيدُ منَ الوقتِ، فيمكنهمْ أيضًا تَّاوينها في</li> </ul>	
نهايةِ النَّشاطِ.	
<ul> <li>أن يلصقوا الأيدي على الشَّجرةِ.</li> </ul>	
<ul> <li>قل للأطفال: أخبروني عنْ مهنةِ أحدِ أفرادِ أسرتكمْ أوْ بعضهمْ،</li> </ul>	
وكيفَ يساعدُ هؤلاء الأفراد المجتمع؟	
<ul> <li>قمْ بغناءِ الأغنيةِ معَ الأطفالِ مرَّةً أخرى معَ التَّصفيقِ.</li> </ul>	اختتام النشاط
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركةِ، واطلبْ منهمْ العودةَ في	
المرَّاتِ القادمةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ الأنشطةِ.	
• للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: يمكنكَ أنْ تضعَ دهانًا ملوَّنًا، واطلبْ منَ	
الأطفالِ وضع أيديهم في الدّهانِ، وطباعتها على الشَّجرةِ، بدلَ	تكييف النشاط
قصِّ أوراقِ الشَّجرِ. طباعةُ اليدِ قدْ تجذبُ الفئاتِ العمريَّةَ الأكبرَ،	للفئات العمرية
فاترك لكلِّ طفلٍ حرّيَّةَ الاختيارِ.	المختلفة
<ul> <li>إنْ أنهى الأطفالُ الأكبرُ سنًّا مبكِّرًا، فيمكنهمْ مساعدةُ الأطفالِ</li> </ul>	

الصّغارِ على القصِّ. اطلبْ منَ الأطفالِ الأصغرِ سنًّا قصَّ دائرةٍ	
حولَ اليدِ (دونَ أَنْ يقصُّوا ما بينَ الأصابِعِ)، ثمَّ اطلبْ منَ	
الأطفالِ الأكبرِ سنًّا مساعدتهمْ في إنهاءِ القصِّ، وذلكَ بقصِّ ما	
بينَ الأصابعِ.	
• الصُّعوبةُ في السَّمع	
<ul> <li>الصُعوبةُ في اللُغة</li> </ul>	
• الصُّعوبةُ في البصر	الإعاقات التي
• الصُّعوبةُ في استخدامِ الأيدي	یمکن دمجها
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في النُّمقِ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ منِ انتباهك</li> </ul>	تكييف النشاط
لدمجهمْ ضمنَ النَّشاطِ.	لدمج الأطفالِ
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في السَّمعِ واللُّغةِ، يمكنهمْ</li> </ul>	ذوِي الإعاقة
المشاركةُ في الرَّقِصِ وتقليدِ المهنِ.	

- للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في الرُّؤْيةِ، قمْ بوصفِ المشاهدِ النَّتي في الفيديو لهمْ.
- يمكنك مساعدة الأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في استخدامِ الأيدي عندَ كتابةِ أسمائهم، أوْ في القصِّ، أوْ طباعةِ الأيدِي إنْ لزمَ الأمرُ.
- يمكنُ مساعدةُ الأطفالِ ذوي التَّأخُرِ في النُّموِّ والإعاقةِ العقليَّةِ البسيطةِ في التَّعرُّفِ على المهنِ الموجودةِ في المجتمع، وكيف يمكنهمْ مساعدتهمْ.

العودة إلى قائمة المحتوبات

## النشاط السابع

7	رقم النشاط
أنت تقلّدُ وأنا أحزرُ	اسم النشاط
المعرفيُّ	المجالُ النَ مائيُّ
العلومُ	الموضوع
أنْ يتعرَّفَ الأطفالُ إلى أسماءِ الحيواناتِ وبعضِ صفاتها المميَّزةِ	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 - 25 دقیقةً	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكان كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا بحرّيَّةٍ أثناءَ اللَّعبِ.	المساحة المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
<ul> <li>قمْ بنسخِ بطاقاتِ صورِ الحيواناتِ والتي ستجدها في الملحق،         (أو قمْ برسمها على ألواحٍ كرتونيَّةٍ إنْ لمْ تتوفَّرُ لديكَ آلةُ نسْخٍ)         حسبَ عددِ الأطفالِ في المجموعةِ حتَّى وإنْ تكرَّرتِ الصّورةُ أكثرَ منْ مرَّةٍ، ثمَّ جلّدُها باللاصقِ الشَّفّافِ حتَّى لا تتلفَ أثناءَ تنفيذِ النَّشاطِ.</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>انسخْ نسخًا إضافيَّةً منَ الحروفِ إذا احتجتَ لذلكَ.</li> </ul>	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدّمةِ البرنامجِ التّلفزيونيّ</li> </ul>	المواد الإعلامية
<ul> <li>بطاقات مرجعيَّة: صورُ الحيواناتِ</li> <li>بطاقاتُ الحروفِ</li> </ul>	من "أهلا سمسم" مع الروابط
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> <li>بطاقات تعليمية</li> </ul>	نوع المادة الإعلامية

• بطاقة مرجعية	
• البيئةُ	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>هذا النشاط رائعٌ للمساعدة في تنمية ثقة الطّفلِ بنفسه. ومع ذلك،</li> </ul>	
قدْ يكونُ بعضُ الأطفالِ غيرَ مرتاحينِ للتَّمثيلِ أمامَ المجموعةِ	
الكلِّيَّةِ. تذكَّرُ هذا جيِّدًا، ولا تجبرِ الطَّفلَ على الوقوفِ أمامَ باقِي	ملاحظات
المجموعة إنْ لمْ يرغبْ هوَ بذلكَ. يمكنُ لهؤلاءِ الأطفالِ أنْ	للميسر
يختاروا عدمَ المشاركةِ أَوْ نَقْلَ دَوْرِهِمْ لَغيرِهِمْ، بحيثُ يكونونَ منَ	
المجموعةِ الَّتي تحزرُ فقطْ.	
<ul> <li>قمْ بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقمْ بغنائها معهمْ.</li> </ul>	
• اعرض مجموعةً منَ البطاقاتِ المصوّرةِ للحيواناتِ أمامَ الأطفالِ،	التقديم للنشاط
واطلب منهمْ أنْ يذكروا أسماءَ هذهِ الحيواناتِ. يفضَّلُ البدءُ	
بصورِ حيواناتٍ مألوفةٍ تنتمي للبيئةِ الَّتي يعيشونَ فيها، ثمَّ توْسيعُ	
مداركهمْ حولَ الحيواناتِ التي تعيشُ في بيئاتٍ مختلفةٍ.	

- اعرض مجموعة بطاقاتِ الأحرفِ أمامَ الأطفالِ على الأرضِ، ثمَّ اطلبْ منهمْ أن يجدوا الحرفَ الَّذي يبدأ بهِ اسمُ كلِّ حيوانٍ (مطابقةِ بطاقة الحرفِ مع الصَّوتِ الأوَّلِ من اسم الحيوانِ).
- اطلب منَ الأطفالِ المجيءَ إليكَ (واحدًا تلوَ الآخرِ) حيثُ توجدُ البطاقاتُ، وعلى كلِّ طفْلِ اختيارُ بطاقةٍ والإحتفاظُ بها بحيثُ لا يراها باقي الأطفالِ في المجموعةِ.
- اطلب منَ الأطفالِ أنْ يخبروكَ عنِ الحيوانِ الَّذي اختاروهُ دونَ أنْ يذكروا اِسمَهُ، وبِإمكانهمْ استخدامُ صوتِ الحيوانِ أوْ حركاتِ جسمهِ مع صوته لتمثيلِ ذلكَ الحيوانِ. اطلب منْ بقيَّةِ المجموعةِ تخمينَ الحيوانِ الَّذي يقومُ الطّفلُ بتمثيلهِ.
  - حينَ تحزرُ المجموعةُ ذلكَ الحيوانَ، اشكرِ الطّفلَ الَّذي قامَ
     بالتَّمثيل، وإخترُ طفلًا آخرَ لتمثيلِ حيوانِ آخرَ.
- احرصْ على تؤفيرِ جوِّ منَ المتعةِ والمرحِ، وشجّعِ الأطفالَ على الإبداعِ والابتكارِ. واحرصْ على أنْ يكونَ جوُّ المسابقةِ مليئًا بالمرح، وأنْ يكونَ التَّافشُ بغرض المتعةِ والتَّعلُم.

النشاط الرئيسي

<ul> <li>اطلب من الأطفال المساعدة في ترتيب المكان.</li> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب منهم العودة في المرَّاتِ القادمةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ الأنشطةِ.</li> </ul>	اختتام النشاط
الأطفال الأصغر عمرًا: قدْ لا يتمكّنونَ منْ معرفةِ الحروفِ، لذا بامّكانكَ أَنْ تساعدهمْ في قراءةِ الحرْفِ.     الأطفال الأكبر عمرًا: يمكنك تقسيمهمْ إلى مجموعاتٍ منْ 3 أوْ 4 أشخاصٍ وتشجيعهمْ على ابتكارِ ألغازٍ حوْلَ أحدِ هذهِ الحيواناتِ. يمكنهمْ طرْحُ اللغز على باقي الأطفالِ في الغرفةِ، ويجبُ أَنْ يخمّنَ باقي الأطفال اسم الحيوانِ. يمكنكَ أيضًا الانتقالُ إلى مستوَى أعلى بالمساعدةِ والتَّوسُعِ فيه منْ خلالِ عقدِ مناقشةٍ حولَ ما يعرفهُ الأطفالُ عنْ هذهِ الحيواناتِ منْ حيثُ المأكلُ والمشربُ وأماكنُ سكناها أَوْ أسماءُ أطفالها أَوْ ما يغطّي المأكلُ والمشربُ وأماكنُ سكناها أَوْ أسماءُ أطفالها أَوْ ما يغطّي	تكييف النشاط للفئاتِ العمرية المختلفة
المادل والمسرب والمادل سحداها أو اسماء اطعالها أو ما يعظي جسدها.	
<ul> <li>الصُعوبةُ في السَّمع</li> <li>الصُعوبةُ في اللُّغة</li> </ul>	الإعاقات التي يمكن دمجها

<ul> <li>الصُّعوبةُ في البصر</li> <li>الصُّعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> <li>الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> <li>التَّاخُرُ في النُّموّ</li> </ul>	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ منِ انتباهك لدمجهمْ ضمنَ النشاطِ.</li> <li>إن كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في السَّمعِ أوِ اللَّغةِ أوِ استخدامِ اليدينِ فيمكنكَ مساعدتهُ في العثورِ على بطاقةِ الحرفِ المناسبِ ومطابقتها معَ صورةِ الحيوانِ.</li> <li>إنْ كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في الرُّؤيةِ، فيمكنكَ أنْ تطلبَ مِنَ الطّفلِ الجلوسَ قريبًا منكَ وأنْ تعطيهُ البطاقة، وقدْ كتبتُ بحروفٍ واضحةٍ، ليتمكَّنَ منْ رؤيتها أوْ تمييزها بعلامةٍ مثلَ وضعِ لاصقِ أوْ كتابةِ الاسمِ بورقِ الزُّجَاجِ البارزِ وهكذَا.</li> <li>إنْ كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في الحركةِ وغيرَ قادرٍ على المجيءِ</li> <li>إنْ كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في الحركةِ وغيرَ قادرٍ على المجيءِ</li> </ul>	تكييف النشاط لدمج الأطفال ذوي الإعاقة

إلى الدّائرةِ أَوْ تمثيلِ دورِ حيوانٍ، فأحضرْ بطاقاتِ المفرداتِ المصوّرةِ لهُ، واسمحْ لهُ باستخدامِ صوتهِ في تقليدِ صوتِ الحيوانِ.

• إذا كانَ الطّفلُ من ذوي التأخّر في النُّموِّ فيمكنكَ تسميةُ الحيواناتِ لهُ وتسميةُ الحروفِ كذلكَ.

العودة إلى قائمة المحتويات

### النشاط الثامن

8	رقم النشاط
منحوتات الحيوانات	اسم النشاط
الجسديّ – الحركيّ	المجال النمائي
العلومُ	الموضوع
أنْ يشكّلَ الأطفالُ بالمعجونِ (الطين الصناعي) أشكالَ ذاتَ	انهدف
تفاصيلَ .	
مختلف الأعمار	الْعمر المناسب
30 - 25 دقيقةً	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المساحة
بحرّيَّةٍ أثناءَ اللَّعبِ، ومكانٌ مسطَّحٌ ليفردوا عليه العجينةَ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي حيث يجلسُ الأطفالُ حولَ الطّاولاتِ، إمّا وحدهمْ أوْ في مجموعاتٍ منْ أربعةِ أطفالٍ، بمساحةٍ فرديّةٍ تسمحُ لهمْ بالرّسمِ والتّشكيلِ بالمعجونِ.	الترتيب
<ul> <li>سمّاعة</li> <li>طحين</li> </ul>	المواد اللازمة
• ماء	
<ul> <li>زیت</li> <li>ملوِّنُ طعامٍ</li> </ul>	
<ul> <li>مفرش</li> <li>كركم أوْ قرفة أوْ كاكاوْ أو أي ملوّن طعام غذائي.</li> </ul>	
<ul> <li>حريم أو ترب أو حال أو أي منول تعام عدائي.</li> <li>قمْ بتحضيرِ معجونةِ اللَّعبِ حسبَ المقاديرِ الأتيةِ (هذهِ المقاديرُ</li> </ul>	تحضير المواد
لكمّيَّةٍ واحدةٍ، قمْ بمضاعفةِ الكمّيَّةِ حسْبَ عددِ الأطفالِ، واستخدم ألوانٍ متعددةٍ):	

<ul> <li>كوبٌ واحدٌ منَ الطَّحينِ، ربعُ كوبٍ منَ الملْحِ، نصْفُ كوبٍ منَ</li> </ul>	
الماءِ الفاترِ، نصفُ كوبٍ منْ زيتِ الذُّرةِ، 3 قطراتٍ منْ ملوِّنِ	
الطَّعامِ (ومنَ الممكنِ اختيارُ موادَّ متوفِّرةٍ في البيئةِ لإضفاءِ	
لونٍ على المعجونِ مثلَ الكركمِ أوِ الكاكاوِ أوِ القرفةِ أوْ برشِ	
اللَّيمونِ).	
<ul> <li>و إذا لاحظتَ أنَّ العجينةَ طَّريَّةٌ يمكنكَ إضافةُ المزيدِ منَ الطَّحينِ</li> </ul>	
للحصولِ على القوامِ المناسبِ.	
• قمْ بنسخِ بطاقاتِ صور الحيوانات والتي ستجدها في الملحق،	
(أَوْ قَمْ برسمها على ألواحٍ كرتونيَّةٍ إنْ لمْ تتوفَّرْ لديكَ آلةُ نسخٍ) ثمَّ	
جلّدها باللاصقِ الشَّفّافِ حتَّى لا تتلفَ أثناءَ تنفيذِ النشاطِ.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدّمةِ البرنامجِ التّلفزيونيّ</li> </ul>	المواد الإعلامية
• بطاقاتُ صورِ الحيواناتِ	من "أهلا سمسم"
	مع الروابط
• أغنية (صوت)	نوع المادة
• بطاقات مرجعيَّة	الإعلامية

• الْبِيئة	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>ذكّر الأطفالَ بأهمّيّةِ التّعاونِ مع باقي الأطفالِ والتشاركِ</li> </ul>	ملاحظات
بالمعجونِ معَ أقرانهمْ في هذا النَّشاطِ.	للميسر
<ul> <li>قمْ بتحيَّةِ الأطفالِ، والتَّرحيبِ بهمْ بِأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغّل أغنية " أهلًا سمسم نادانا"، وقمْ بغنائها معهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>اعرض صور الحيوانات، واطلب من الأطفال أنْ يذكروا</li> </ul>	التقديم للنشاط
أسماءها.	
<ul> <li>اطلب من بعض الأطفال تقليد بعض هذه الحيوانات وأصواتها.</li> </ul>	
<ul> <li>اعرض صور الحيوانات، واطلب منْ كلِّ طفلٍ أنْ يختار صورة</li> </ul>	
حيوانٍ ويضعها بجانبهِ ليقومَ بتشكيلِ ذاكَ الحيوانِ بالمعجونِ.	
<ul> <li>أثناءَ عملِ الأطفالِ، تجوَّلْ بينهمْ وشاركهمُ الحديثَ، يمكنكَ أنْ</li> </ul>	النشاط الرئيسي
تسألهمْ عنْ أسماءِ الحيواناتِ الَّتي يقومونَ بتشكيلها، وإِنْ كانَ	
هناكَ أيُّ سببٍ خاصٍ لاختيارهمْ هذا الحيوانَ بالذَّاتِ.	

<ul> <li>احرص أنْ يكونَ جوُّ العملِ مليئًا بالمرحِ والمتعةِ والتَّعلُمِ.</li> </ul>	
<ul> <li>بعدَ الانتهاءِ اطلب منَ الأطفالِ أنْ يعرضوا أعمالهمْ على</li> </ul>	
الطَّاولةِ، وامدحْ جميعَ الأطفالِ على الجهدِ الَّذي بذلوه.	
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركةِ، واطلبْ منهمُ العودةَ في	اختتام النشاط
المرَّاتِ القادمَةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ الأنشطةِ.	
<ul> <li>أخبر الأطفال أنّ بإمكانهم أنْ يأخذوا منحوتاتهمْ معهمْ.</li> </ul>	
• الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: بعدَ الانتهاءِ، اطلبْ منهمْ تشكيلَ أسمائهمْ	
أوِ الحرفِ الأوَّلِ منْ أسماءِ الحيوَاناتِ الَّتي قاموا بنحتها	
بالمعجونِ.	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قدْ يكونُ بعضُ الأطفالِ أكثرَ سعادةً</li> </ul>	تكييف النشاط
بالعملِ على الأرضِ. تأكَّدْ فقطْ منْ أنَّ لديهمْ سطحًا صلبًا للعملِ	للفئات العمرية
عليهُ.	المختلفة
<ul> <li>إنْ كانَ لديكَ مجموعة كبيرة منَ الأطفالِ، فإنَّ جلوسَ الأطفالِ</li> </ul>	
ضمنَ مجموعاتٍ صغيرة يمكنُ أنْ يساعدَك أيضًا في إدارةِ	
المجموعاتِ.	

• الصُّعوبةُ في السَّمع	
<ul> <li>الصُعوبةُ في اللَّغة</li> </ul>	
<ul> <li>الصُعوبةُ في البصر</li> </ul>	الإعاقات التي
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	' ۽ ' ـ ـ ـ . يمكن دمجها
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
<ul> <li>التَّأَخُرُ في النُّمقِ</li> </ul>	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ منِ انتباهكَ</li> </ul>	
لدمجهمْ ضمنَ النَّشاطِ.	
• إِنْ كَانَ الطَّفْلُ يجد صعوبة في الحركةِ اسمحْ لهُ أَنْ يجلسَ	تكييف النشاط
بارتياحٍ دونَ أنْ يعيقَ حركةَ الأطفالِ الآخرينَ.	لدمج لأطفال
<ul> <li>إنْ كانَ الطّفلُ يجد صعوبة في اللُّغةِ أوِ السَّمعِ، يمكنكَ استخدامُ</li> </ul>	ذوي الإعاقة
الإشارةِ لتوضيحِ النَّشاطِ.	
<ul> <li>أمّا بالنِّسبةِ للأطفالِ ذوي صعوباتِ الرُّؤيةِ فمنَ الممكنِ توْفيرُ</li> </ul>	
معجونٍ لهُ روائحُ مختلفةٌ أوْ باستخدامِ أشكالٍ بارزةٍ على بطاقاتٍ	

(منَ السّيليكونِ أوْ كرتونٍ لهُ حوافٌ بارزةٌ).

• للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في استخدامِ اليدينِ أوِ التَّاخُرِ في النُّموِ يمكنهمْ تشكيلُ أيِّ شيءٍ يريدونَه دونَ الضَّغطِ عليهمْ.

العودة إلى قائمة المحتويات

# النشاط التاسع

9	رقم النشاط
الأنماط	اسم النشاط
المعرفيّ	المجالُ النمائي
الرياضيّات	الموضوع
أنْ يبتكرَ الأنماطَ المختلفة، ويضيفَ عليها، ويملأ العناصر	الهدف
المفقودةَ منها.	
مختلف الأعمار	الْعمر المناسب
30 – 25 دقيقةً	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ	المساحة المطلوبة
يتحرَّكوا بحرّيَّةٍ أثناءَ اللَّعبِ.	

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
• ورق ملوَّن	
• صنادیق	
● مقصّ	
• أقلام	
<ul> <li>قمْ بعملِ مجموعةٍ كبيرةٍ منَ القصاصاتِ للأشكالِ</li> </ul>	تحضير المواد
الهندسيَّةِ (مربَّعٍ، دائرةٍ، مثلَّثٍ، مستطيلٍ).	
• ضعْ كمّيَّةً مناسبةً منَ القصاصاتِ في صناديقَ لتوزيعها	
على المجموعاتِ.	
<ul> <li>انسخ ورقة عمل (الأنماط) التي ستجدها في الملحق،</li> <li>على عدد الأطفال قبل حضورهم.</li> </ul>	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمِ نادانا) منْ مقدّمةِ البرنامجِ التّلفزيونيّ</li> </ul>	المواد الإعلامية من "أهلا

• ورقة عملِ الأنماطِ	سمسم" مع الروابط
• أغنية (صوْت)	نوع المادة الإعلامية
• ورقة عمل	
• الحسابُ	موضوع المادة الإعلامية
<ul> <li>إنْ كانتِ المجموعةُ مكوَّنةً بمعظمها منَ الأطفالِ</li> </ul>	
الأصغرِ سنًّا، قدْ لا يتمكَّنونَ منْ عملِ أنماطهمْ الخاصَّةِ،	ملاحظات للميسر
عندها يجبُ تكييفُ النَّشاطِ كما عرضَ في الأسفلِ.	
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية الهلا سمسِم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب 4 أطفالٍ متطوِّعينَ، ثمَّ ضعِ الأطفالَ المتطوِّعينَ</li> </ul>	
في أنماطٍ مختلفة. (مثال: بنت - ولد - بنت - ولد) ثمَّ	التقديم للنشاط
قُلْ للأطفالِ: هلْ بإمكانكمْ أنْ تتنبَّئوا ماذا علينا أنْ نختارَ	
الآنَ؟ ثمَّ اطلبْ منْ مجموعةٍ أخرى منَ المتطوِّعينَ أنْ	
يقفوا ليكملوا التَّسلسلَ (النَّمطَ).	

- كرِّرِ اللَّعبةَ معَ مجموعةٍ أخرى من الأطفالِ المتطوِّعينَ
   (واقف جالِس واقف جالس)، واطلبْ منَ الأطفالِ
   التَّنبُوَ، ماذا عليهمْ أنْ يختاروا لإكمالِ هذا التَّسلسلِ
   المسمَّى بالنَّمطِ؟ واطلبْ منَ الأطفالِ المتطوِّعينَ أنْ
   يكملوهُ.
- كرّر مع (أيدِي للأعلى أيدي للأسفلِ أيدي للأعلى
   أيدي للأسفلِ، وجة مبتسم وجة حزينٍ وجة مبتسم وجة حزينٍ).
- اشرح لهم أنَّ النَّمط عبارة عنْ تصميمٍ يتكرَّرُ ، وأنَّ الأنماطِ موجودة في كلِّ مكانٍ في حياتنا ، ويمكنُ للأنماطِ مساعدتنا على التَّنبُؤ بما قدْ يحدثُ لاحقًا.
  - قسِّمِ الأطفالَ إلى مجموعاتٍ مكوَّنةٍ منْ 4 أَوْ 6 أَفرادٍ، ولاحظْ إنْ كانَ بإمكانهمْ العملُ معًا لعملِ أنماطٍ بأجسادهمْ.

• وزع الأطفالَ في مجموعاتٍ منْ أربعةِ أشخاصٍ، ثمَّ أعطِ

النشاط الرئيسى

كلَّ مجموعة واحدًا منَ الصَّناديق. امنح لكلِّ مجموعةٍ ورقة عملِ الأنماطِ، واطلب من الأطفالِ تقليدَ النَّمطِ بترتيبِ القصاصاتِ حسبَ ورقةِ العمل. بعدَ الانتهاءِ قمْ بتوزيع ورقةِ عملِ الأنماطِ لكلِّ طفلٍ، واطلب منَ الأطفالِ استخدامَ الأقلام لإكمالِ الأنماطِ في ورقة العمل. • شجِّع المجموعاتِ أثناءَ العملِ كأنْ تقولَ: صحيحٌ، لقَدْ وضع مربّعًا أحمرَ لتكملَ النَّمطَ: دائرة حمراء - مربّع أحمرُ - دائرة حمراءُ - مربّع أحمرُ. • اطلب منَ الأطفالِ الاحتفاظَ بورقةِ العملِ، وأنْ يقوموا في المنزلِ بتكوبن أنماطٍ جديدةٍ منَ الأشياءِ الموجودةِ في المنزلِ مع الأهلِ والإخوةِ. اختتام النشاط • اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب منهم العودة في المرَّاتِ القادمةِ للاستمتاع بالمزيدِ منَ

الأنشطةِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: منَ الممكنِ زيادةُ الصُعوبةِ منْ خلالِ وضعِ قصاصاتٍ لأشكالٍ هندسيَّةٍ، ومكعَباتٍ، ومعكرونةٍ وأي أشياء أخرى مشابهة ثم اطلبْ منَ الأطفالِ تشكيلَ أنماطٍ باستخدام الموادّ الَّتي تمَّ توفيرها، ومن ثمَّ توثيقَ النَّمط برسمهِ على الورقِ وباستخدامِ الألوانِ.</li> <li>في مجموعةٍ مختلطةِ الأعمارِ والمهاراتِ، يمكنكَ التَّنويعُ في تعقيدِ الأنماطِ الَّتي تعرضها على الأطفالِ. على سبيلِ المثالِ، قدْ يكونُ لدى الأطفالِ الأصغرِ سنًا وقت أسهلُ معَ الألوانِ أوْ معَ الاختلافاتِ الأكثرِ وضوحًا مثل الجلوسِ والوقوفِ، بينما قدْ يكونُ الأطفالُ الأكبرُ سنًا قدرينَ على تحديدِ أنماطٍ أكثرَ دقّةً مثلَ التُغييراتِ في تعابيرِ الوجهِ.</li> </ul>	تكييف النشاط للفئات العمرية المختلفة
<ul> <li>الصُعوبة في السَّمع</li> </ul>	الإعاقات التي يمكن
<ul> <li>الصُعوبةُ في اللَّغة</li> <li>73</li> </ul>	دمجها:

 الصُعوبةُ في البصر • الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي • الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّمقّ • يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهك لدمجهم ضمنَ النَّشاطِ. • الأطفالُ ذوو الإعاقةِ العقليَّةِ قدْ يحتاجونَ إلى مزيدٍ منَ الوقتِ، لشرح مفهوم النَّمطِ والتَّدرُّبِ عليهُ باستخدام تكييف النشاط لدمج أجسادهم قبل الانتقالِ إلى استخدام المحسوساتِ. الأطفال ذوي الإعاقة • الأطفالُ ذوو الإعاقةِ البصريَّةِ يمكنهمْ الاستدلالُ على الأشكالِ منْ خلالِ اللَّمسِ والتي يمكن أن نقوم بعملها بحواف بارزة ليسهل التعرف اليها. • الأطفالُ ذوو الإعاقةِ السَّمعيَّةِ يجبُ أَنْ يجلسوا قريبًا منك، ايتمكَّنوا منْ مشاهدةِ فمكَ ومعرفةِ التَّعْليماتِ حولَ

تنفيذِ النَّشاطِ المتعلِّقِ بالأنماطِ.

الاطِّفالُ ذوو صعوباتِ استخدامِ اليدينِ يمكنهمْ انْ يشاركوا لفظيًا في تكوينِ الأنماطِ أوْ تقليلِ عددِ الأسطُرِ المطلوبةِ منهمْ لتتناسبَ مع قدراتهمْ.

العودة إلى قائمة المحتويات

#### النشاط العاشر

قم النشاط 10	
يم النشاط غذاؤك بالألوانِ	فَ بالألوانِ
مجال النمائي الجسديّ - الحَركيّ	يّ – الْحَرِكِيّ
موضوع التّغذية	ä
هدف أن يتعرَّفَ الأطفالُ إل	مرَّفَ الأطفالُ إلى أصنافِ الطَّعامِ حسبَ اللَّوْنِ
عمر المناسب مختلف الأعمار	كُ الأعمارِ
وقت 25 – 30 دقيقةً	- 30 دقیقةً
جم المجموعة 15 – 20 طفلًا	- 20 طفلًا
مساحةُ المطلوبةُ يتحرَّكوا بحرّيَّةٍ أثناءَ ا	كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرَةٍ، وأنْ وا بحرّيَّةٍ أثناءَ اللَّعبِ

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
• شاشة تلفزيون	
● مقصّ	
• ألوان	
• تجلید شفَّاف	
• أَوْراق	
• قمْ بنسخِ بطاقاتِ الفاكهةِ والخضارِ والتي ستجدها في الملحق،	تحضير المواد
( أَوْ قَمْ برسمها على ألواحٍ كرتونيَّةٍ إِنْ لمْ تتوفَّرْ لديكَ آلةُ	
نسْخٍ) ثمَّ جلّدها باللاصِقِ الشَّفّافِ حتَّى لا تتلفَ أثناءَ تنفيذِ	
النَّشاطِ.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمة البرنامج التّلفزيونيّ</li> </ul>	المواد الإعلامية من
<ul> <li>أغنية (غذاؤكِ بالألوانِ)</li> </ul>	"أهلا سمسم" مع
	الروابط

• بطاقاتُ الفاكهةِ والخضارِ	
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوع المادة الإعلامية
• أغنية (فيديو: صوت وصورة)	
• بطاقات مرجعيَّة	
• التَّغذية	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>قدْ تجدُ بعضَ الأطفالِ لمْ يتناولوا في حياتهِمْ بعضَ الأنواعِ منَ</li> </ul>	
الخضارِ والفواكهِ، وقدْ يكونُ السَّببُ هو الفقرَ أوْ عدمَ تواجدِها	
في بيئتهم، كنْ منتبهًا، ولا تقمْ بلومِ الأطفالِ على عدمِ معرفةِ	
اسماءِ الخضارِ والفواكهِ، وإنَّما شجِعهمْ على اتّباعِ عاداتٍ	
صحّيّةٍ حسبَ ما هوَ متوفّرٌ في بيئتهمْ. أكّدْ على أنَّهمْ جميعًا	ملاحظات للميسر
يستطيعونَ القيامَ بما هوَ ممكنٌ فقطٌ في ضوءِ الخياراتِ	
الغذائيَّةِ المتوفّرةِ لديهمْ. تأكَّدْ منْ مراعاةِ الحساسيةِ المتعلّقةِ	
بإمكانيَّةِ حصولِ الأطفالِ (أوْ عدمِ حصولهمْ) على الطَّعامِ	
الصّحيّ.	

<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهمْ بأسمائهمْ.</li> <li>شغّلُ أغنية " أهلًا سمسمْ نادانا"، وقمْ بغنائها معهمْ.</li> <li>اطلبْ منَ الأطفالِ أنْ يذكروا أسماءَ بعضِ الخضارِ أوِ الفاكهةِ الَّتي يعرفونها.</li> <li>اعرضْ على الأطفالِ البطاقاتِ المصوَّرةَ الَّتي قمتَ بتحضيرها مسبقًا، واسألهمْ إنْ كانتْ خضارًا أمْ فواكة، وعنْ ألوانها، وطعمها، والفائدةِ منها.</li> <li>اطلبْ منَ الأطفالِ تصنيفها حسبَ اللَّونِ.</li> <li>احرصْ على أنْ يكونَ الجوُ ملينًا بالمرّحِ، وأنْ يكونَ التَّنافسُ بغرضِ المتعةِ والتَّعلُم.</li> <li>بغرضِ المتعةِ والتَّعلُم.</li> </ul>	التقديم للنشاط
<ul> <li>اعرض فيدْيو (غذاؤك بالألوانِ) على الأطفالِ أكثرَ منْ مرَّةٍ،</li> <li>واطلبْ منهمْ محاولة الغناءِ معهُ.</li> <li>اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ الآتيةَ بالتسلسلِ:</li> <li>هلْ تحبُّونَ أكلَ هذهِ الخضارِ والفواكه؟</li> </ul>	النشاط الرئيسي

 ما هي الخضار والفاكهة ذات اللّون الأحمر؟ ذات اللّون الأصفر ؟. هل هي مفيدة للصّحّة؟ ماذا علينا أنْ نفعلَ قبلَ تناولها؟ ماذا عليكَ أنْ تضع في صحن طعامكَ، ليصبِحَ ملوَّنًا قدرَ الإمكان؟ ما هي الطُّرقُ الأخْرَى الَّتي يمكنكم بها الحفاظُ على صحَّةِ أجسادكمْ؟ (تتضمَّنُ الإجاباتُ: الأكلَ الصّحّيّ، والحصولَ على قسطٍ كافٍ منَ النَّوْم، والتَّمرينَ، وغسلَ الأيدي، وغيرها). • اعرضِ الأغنيةَ مرَّةً أخرى، وقمْ بغنائها معَ الأطفالِ. • اطلب منَ الأطفالِ المساعدةِ في ترتيبِ المكان. اختتام النشاط • اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب منهم العودة في المرَّاتِ القادمةِ للاستمتاع بالمزيدِ منَ الأنشطةِ.

<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: تأكَّد منْ أنَّ الأطفال الصّغار يجلسونَ</li> </ul>	تكييف النشاط
أمامَ الأطفالِ الأطولِ حتَّى يتمكَّنَ الجميعُ منَ المشاهدةِ.	للفئات العمرية
	المختلفة
• الصُعوبةُ في السَّمع	
<ul> <li>الصُعوبةُ في اللَّغة</li> </ul>	
<ul> <li>الصُعوبة في البصر</li> </ul>	الإعاقات التي يمكن
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في النُّموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ منِ انتباهكَ</li> </ul>	
لدمجهمْ ضمنَ النَّشاطِ.	تكييف النشاط لدمج
<ul> <li>للأطفالِ الّذينَ يجدون صعوبة في السّمعِ واللُّغةِ، يمكنهمْ</li> </ul>	الأطفالِ ذوي الإعاقة
المشاركةُ في الرَّقصِ والتَّصفيقِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في الرُّؤيّةِ، قمْ بوصفِ المشاهدِ</li> </ul>	

الَّتي في الفيديو لهم.

• يمكنُ مساعدةُ الأطفالِ ذوي التَّأخُرِ في النُّموِّ والإعاقةِ العقليَّةِ البسيطةِ في التَّعرُفِ على الخضارِ والفواكهِ وأسمائها.

العودة إلى قائمة المحتويات

## النشاط الحادي عشر

11	رقمُ النَّشاطِ
عندمًا أكونُ غاضبًا	اسم النشاط
الاجتماعيّ - الانفعاليّ	المجال النمائي
المشاعر	الموضوع
أَنْ يتمكَّنَ الأطفالُ منْ تحديدِ شعورِ الغضبِ وطرقِ التَّخلُّصِ منَ	الهدف
التَّوتُّرِ	
مختلفُ الأعمارِ	العمر المناسب
30 – 25 دقيقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكان كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المساحة
بحرّيَّةٍ أثناءَ اللَّعبِ	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	المواد اللازمة
• شاشة تلفزيونيَّة	
<ul> <li>تأكَّد من جاهزيَّة الأدواتِ الكهربائيَّةِ، وقم بحضور الفيديو وسماع</li> <li>الأغنية قبل تنفيذ النشاط مع الأطفال.</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدّمةِ البرنامجِ التّلفزيونيّ</li> </ul>	المواد الإعلامية
<ul> <li>فیدیو (هدیّةُ تیتًا نورٍ)</li> </ul>	من "أهلا سمسِم"
• أغنية (التَّعبيرُ بالرَّق <i>صِ والحركاتِ)</i>	مع لروابط
• أغنية (صوت)	نوع المادة
• مقطع فيديو	الإعلامية
• أغنية (فيديو صوت وصورة)	
• المشاعر	موضوع المادة
	الإعلامية

<ul> <li>يعتبرُ فهمُ المشاعرِ ومعالجتها والتَّعاملُ معها جزءًا مهمًّا لكيْ</li> </ul>	
يشعُرَ الأطفالُ أنهم بصحَّةٍ جيّدة، وهذه مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعَةٌ	
يجبُ أَنْ يتمتَّعَ بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ.	
<ul> <li>هذا النشاط يتعلَّقُ بتعليمِ الأطفالِ كيفيَّةَ فهمِ مشاعرهمْ ومعالجتها</li> </ul>	
بشكلٍ أفضلَ. ذكّرِ الأطفالَ أنَّهُ منَ الطّبيعيِّ أنْ يشعروا بأيِّ منْ	
هذهِ المشاعرِ حسبَ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها.	ملاحظات
<ul> <li>إذا كانَ الطّفلُ غيرَ مرتاحٍ أوْ مستاءً منَ الحديثِ عنْ مشاعرهِ</li> </ul>	للميسر
الخاصَّةِ، فاحترمْ ما يمنعُهُ، وشجّعِ الطّفلَ ببساطةٍ إلى الاستماعِ	
النّقاشِ $oldsymbol{\omega}$ للنّقاش	
<ul> <li>تأكَّد أنَّ جميعَ الأطفالِ يستطيعونَ أنْ يروا الشاشة قبلَ البدءِ</li> </ul>	
بالعرض.	
<ul> <li>قمْ بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّلْ أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقمْ بغنائها معهمْ.</li> </ul>	التقديم للنشاط
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ المتسلسلة الآتية:</li> </ul>	

<ul> <li>اعرض على الأطفالِ فيديو (هديَّةُ تيتا نورٍ)، واطلب منهمْ</li> <li>مشاهدته باهتمام.</li> </ul>	النشاط الرئيسي
قَلَ. تَكُلُّ جَمِيْعًا لَدَيْنَ مُجَمُوعًا مُنْتُوعًا مِنْ الْمُسَاعَرِ، وَانْهَا فَيَ بِعِضِ الْأُحيانِ تَكُونُ لَطْيَفَةً كَالشَّعُورِ بِالْفُرْحِ وَالسَّعَادَةِ، وَأَحَيانًا أَخْرَى قَدْ تَكُونُ قُويَّةً وتِسبِّبُ لَنَا التَّوتُّرَ، وَالْغَضْبَ وغيرَ ذَلْكَ.	
<ul> <li>هلْ شعرتمْ يومًا بالغضبِ (استخدمِ الأسئلةَ السّابقةَ مرَّةً أخرى).</li> <li>قلْ: نحنُ جميعًا لدينا مجموعةٌ متنوِّعةٌ منَ المشاعرِ، وأنَّها في</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ توجدُ مشاعرُ أخرى غيرَ السَّعادة والفرحِ؟</li> <li>أخبروني عنْ بعضِ المشاعرِ الَّتي تعرفونها؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما الأشياءُ الَّتي منَ الممكنِ أنْ تجعلكمْ تشعرونَ بهذا الشُّعورِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>كيف يبدو الجسمُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>كيفَ يبدُو الوجهُ عندَ الشُّعورِ بالسَّعادةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>منْ منكمْ يشعرُ بالسَّعادةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>كيف تشعرون اليوم؟</li> </ul>	

- بعد الحلقة اسأل الأطفال الأسئلة الآتية وبتسلسل:
  - هل أعجبتكم القصّة؟
  - ما رأيكم فيما حدث؟
  - ما هو الشُعورُ الَّذي شعرتْ بهِ الشَّخصيَّاتُ
- كيفَ عرفنا أنَّ هذا الشُّعورَ هو شعورُ الغضب؟
- ما هيَ الطَّريقةُ الَّتي استخدموها للتَّخلُصِ منَ التَّوتُرِ النَّاتِجِ عنِ
   الغضب؟
  - دعونا نجرّبُ القيامَ بهذهِ الطّريقةِ معَ بعضنا بعضًا.
  - أخبرِ الأطفالَ أنَّ طريقةَ الرَّقِصِ والحركاتِ تساعدُ في التَّخلُصِ منَ التوتُّر.
    - اطلب من الأطفال تمثيل دور الغاضب، ثم بعد ذلك تمثيل طريقة الرَّقص والحركات التي تساعدهم في الرُّجوع للوضع الطبيعي.
      - غَنِّ معَ الأطفالِ أغنية (التَّعبير بالرَّقصِ والحركاتِ).

<ul> <li>اسألِ الأطفالَ إنْ كانتْ هناكَ طريقةٌ أخرى يعرفونها للتخلُّصِ منَ</li> </ul>	
التوتُّرِ النَّاتجِ عنِ المشاعرِ القويَّة.	
<ul> <li>يمكنكَ اقتراحُ إحدى هذه الطُّرقِ لمساعدةِ الأطفالِ ولكنْ دونَ</li> </ul>	
التطرُّقِ للتَّفاصيلِ، وإِنَّما اذكرْ بعضها فقط، حيثُ أنَّ لكلِّ منها	
جلسةً خاصَّة: (التنفُّسُ منَ البطن، والتَّعبيرُ بالرَّقصِ	
والحركات، والتَّعبيرُ بالرَّسم، والعد للخمسة، وطلبُ المساعدة).	
<ul> <li>ذكّرِ الأطفالَ أنهُ بإمكانهمُ استخدامُ هذهِ الطُّرقِ عندما يكونونَ في</li> </ul>	
منازلهم أوْ في أيِّ مكانٍ آخَر.	
<ul> <li>اطلب منهم مناقشة هذه الطّريقة مع عائلاتهم في المنزل.</li> </ul>	اختتام النشاط
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودة في	
المرَّاتِ القادمةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ الأنشطة.	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قمْ بترتيبِ المجموعةِ إنْ لزمَ الأمرُ بحيثُ</li> </ul>	تكييف النشاط
يكونُ الأطفالُ الأصغرُ في مكانٍ أقربَ إلى شاشةِ العرض.	للفئات العمرية
	المختلفة

• الصُّعوبةُ في السَّمع الصُّعوبةُ في اللُّغة الصُعوبةُ في البصر الإعاقات التي • الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي یمکن دمجها: الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّة الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّمقّ • يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ إلى المزيدِ منَ انتباهك لدمجهم ضمنَ النَّشاط. • قمْ بترتيبِ المجموعةِ إنْ لزمَ الأمرُ بحيث يجلسُ الأطفالُ الذينَ يعانونَ منْ صعوباتٍ في السَّمع أوِ اللُّغةِ أوِ الرُّؤيةِ أقربَ إلى الشَّاشة، ليتمكَّنوا منَ الرُّؤيةِ ومنَ السَّمع. • تأكُّدُ من أنَّ درجةَ الصَّوتِ للسَّمَّاعاتِ مناسبة. • اجلسْ بجانبِ الاطفالِ الَّذينَ يعانونَ منْ تأَخَّرِ في النموِّ، لتشرحَ لهمْ بعضَ المشاهدِ إنِ احتاجوا لذلكَ.

تكييف النشاط لدمج الأطفال ذوي الإعاقة

- قمْ بترتيبِ المجموعةِ إِنْ لزمَ الأَمرُ بحيث يكونُ الأَطفالُ الَّذينَ يعانونَ من صعوباتٍ في الرُّؤية / السَّمع في مكانٍ أقرب إلى شاشةِ العرض.

العودة إلى قائمة المحتوبات

# النشاط الثاني عشر

12	رقم النشاط
عندما أشعرُ بالحزنِ	اسم النشاط
الاجتماعيُّ – الانفعاليُّ	المجال النمائي
المشاعِرُ	الموضوع
أنْ يتمكنَ الأطفالُ من تحديدِ شعورِ الحزنِ وطرقِ التخلُّصِ منَ	الهدف
التوتُّر	
مختلف الأعمارِ	العمر المناسب
30 –25 دَقیقة	الوقت
20-15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ وأنْ يتحرَّكوا	المساحة
بحريَّة أثناءَ اللَّعبِ	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرْضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	المواد اللازمة
• شاشةٌ تلفزيونيَّة	
• تجلید	
• مقص	
<ul> <li>تأكَّدْ منْ جاهزيَّةِ الأجهزة الكهربائيَّة</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلامية
• فيديو <u>"موهبةُ</u> بسمة <u>َ"</u>	م <i>ن</i> "أهلا سمسم"
• أغنية "اعملْ خطَّةً"	مع الروابط
<ul> <li>أغنية /صوت</li> </ul>	نوع المادة
• مقطعُ فيديو	الإعلامية
• المشاعرُ	موضوع المادة
	الإعلامية

	<ul> <li>يعتبرُ فهمُ المشاعرِ ومعالجتها والتَّعامل معها جزءٌ مهمٌّ من</li> </ul>
	شعورِ الأطفالِ بصحَّةٍ جيِّدَة، وهذهِ مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعةٌ يجبُ أنْ
	يتمتَّعَ بها الأَطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواء.
	<ul> <li>هذا النّشاط يتعلّق بتعليم الأطفال كيفيّة فهم مشاعرهم ومعالجتها</li> </ul>
	بشكلٍ أفضلَ. ذكِّرِ الأطفال أنَّهُ منَ الطَّبيعي أَنْ يشعروا بهذهِ
ملاحظات	المشاعر حسبَ المواقفِ الَّتي قدْ يمرّونَ بها.
للميسر	<ul> <li>إذا كانَ الطِّفلُ غيرَ مرتاح أوْ مستاءً منَ الحديثِ عن مشاعرهِ</li> </ul>
	الخاصَّة، فاحترمْ ما يمنعه، وشجّعِ الطّفلَ ببساطةٍ إلى الاستماعِ
	للتّقاش.
	• تأكَّد أنَّ جميعَ الأطفالِ يستطيعونَ أنْ يروا أو يسمعوا الفيديو قبلَ
	البدءِ بعرضه.
	<ul> <li>قمْ بتحيَّةِ الأطفال والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>
التقديم للنشاط	<ul> <li>شغِّل أغنية " أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> </ul>
	<ul> <li>اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ المتسلسلةَ الآتية:</li> </ul>

 كيف تشعرون اليوم؟ من منكم يشعرُ بالسَّعادة؟ كيفَ يبدو الوجهُ عندَ الشُّعور بالسَّعادة؟ كيف يبدو الجسم؟ ما الأشْياءُ الَّتي منَ الممكنِ أنْ تجعلكمْ تشعرونَ بهذا الشُّعور؟ هلْ يوجدُ مشاعرُ أخرى غيرَ السَّعادةِ والفرح؟ أخبروني عن بعضِ المشاعرِ الَّتي تعرفونها؟ هل شعرتم يومًا بالحزنِ؟ (استخدم الأسئلة السّابقة) • قلْ: نحنُ جميعًا لدينا مجموعة متنوّعة منَ المشاعر، وأنَّها في بعض الأحيان تكونُ لطيفة كالشعورِ بالفرح والسَّعادة، وأحيانًا أخرى قد تكون قويَّةً وتسبِّبُ لنا التوتُّر، والحُزنَ وغيرَ ذلك. اعرض على الأطفالِ فيديو (موهبة بسمة)، واطلب منهم النشاط الرئيسي مشاهدتهٔ باهتمام.

- بعد الحلقة اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ المتسلسلةَ الآتية:
  - هل أعجبتكم القصّة؟
  - ما رأيكم فيما حدث؟
  - ما هو الشُّعور الَّذي شعرتْ بهِ الشَّخصيَّات؟
    - كيف عرفنا أنَّ هذا الشُعور هوَ الحزن؟
- ما هي الطَّريقةُ التي استخدموها للتخلُّصِ منَ التوتُّرِ النَّاتجِ
   عن الحزن؟
  - دعونا نقوم بهذه الطّريقة مع بعضنا.
- أخبر الأطفالَ أنَّ طريقةَ (عمل خطَّة) تساعدُ في التَّخلُصِ منَ التوترُر.
- اطلب منَ الأطفالِ تمثيلَ دورِ شخصٍ حزين، ثُمَّ بعدَ ذلك تمثيلَ طريقةِ (عملِ خطَّة) والَّتي تساعدهم في الرُّجوعِ إلى الوضعِ الطَّبيعي.
  - غنِّ معَ الأطفالِ أغنيةَ (اعملْ خطَّة).

• اسألِ الأطفالَ إنْ كانت هناكَ طريقةٌ أخرى يعرفونها للتخلُّصِ منَ	
التوتُّرِ النَّاتِجِ عنِ المشاعِرِ القويَّة، يمكنكَ اقتراح أحدِ هذهِ الطُّرق	
لمساعدة الأطفال ولكن دونَ التطرُّقِ للتَّفاصيلِ وإنما اذْكرْها فقط،	
حيثُ أنَّ لكلٍّ منها جلسةً خاصَّةً: (التنفُّسُ من البطْن، والتعبيرُ	
بالرقصِ والحركات، والتعبيرُ بالرسم، والعدُّ للخمسة، وطلبُ	
المساعدة).	
• ذكِّرِ الأطفالَ أنهُ بإمكانهم استخدامُ هذهِ الطرقِ عندما يكونونَ في	
منازلهمْ أَوْ في أيِّ مكانٍ.	
<ul> <li>اطلب منهم مناقشة هذه الطّريقة مع عائلاتهم في المنزل.</li> </ul>	اختتام النشاط
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في	
المرَّاتِ القادمةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطة.	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قمْ بترتيبِ المجموعةِ إنْ لزمَ الأمر،</li> </ul>	تكييف النشاط
بحيثُ يكونُ الأطفالُ الأصغرُ في مكانٍ أقربَ إلى شاشةِ	للفئات العمرية
العرض.	المختلفة
• الصَّعوبةُ في السَّمع	الإعاقات التي

<ul> <li>الصّعوبة في اللّغة</li> <li>الصّعوبة في البصِ</li> <li>الصّعوبة في استخدام الأيدي</li> <li>الصّعوبة في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة</li> <li>التّأخّرُ في النّمو</li> </ul>	یمکن دمجها:
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ إلى المزيدِ منَ انتباهك لدمجهمْ ضمنَ النّشاطِ.</li> <li>قمْ بترتيبِ المجموعةِ إن لزمَ الأمرُ بحيث يجلسُ الأطفالُ الذينَ يجدون صعوباتٍ في السّمعِ أو اللّغةِ أو الرُوئيةِ أقربَ إلى الشّاشةِ، ليتمكّنوا منْ الرُوئيةِ ومنَ السّمع.</li> <li>تأكّد من أنَّ درجةَ الصّوتِ للسمّاعاتِ مناسبة.</li> <li>اجلس بجانبِ الاطّفالِ الذينَ يعانونَ من تأخّرٍ في النّمو، لتشرحَ لهمْ بعضَ المشاهدِ إن احتاجوا لذلك.</li> <li>قمْ بترتيبِ المجموعةِ إن لزمَ الأمرُ بحيثُ يكون الأطفالُ الذينَ</li> </ul>	تكييف النشاط لدمج الأطفال ذوي الإعاقة

يعانونَ من صعوباتٍ في الرُّؤيَةِ/ السَّمعِ في مكانٍ أقربَ إلى شاشةِ العرْض.

• بالنسبةِ للأَطفالِ الذينَ يعانونَ منْ إعاقاتٍ عقليَّةٍ عليكَ أنْ تمثّلَ الشُّعورِ أمامهم، ومنْ ثمَّ يقومُونَ بتقليدكَ في تمثيلِ الشُّعورِ والتَّعبيرِ عنه. استخدم لغةً بسيطة، وابتعد عنِ استخدامِ الكلماتِ غيرِ المفهومةِ والتَّشابيهِ والاستعاراتِ الَّتي يصعبُ فهمها.

العودة إلى قائمة المحتويات

### النشاط الثالث عشر

13	رقم النشاط
بالتصميم نحقّقُ المزيد	اسم النشاط
الاجتماعيُّ – الانفعاليُّ	المجال النمائي
المشاعر	الموضوع
أن يتعرَّفَ الأطفالُ إلى أنَّ الشعور بالتَّصميم يساعدهم في حلِّ المشكلات	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرة، وأنْ يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأَرضِ أوْ على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة • حبلٌ مطاطيٌ آمن	المواد اللازمة
<ul> <li>قم باحضارِ حبلٍ مطاطيٍ عريضٍ وآمنٍ بطولِ 3 أَمْتَار، واربطهُ</li> <li>ليصبحَ على شكلِ دائرة، كما في الصور المرجعيَّةِ المرفقة.</li> </ul>	تحضيرُ المواد
	المواد الإعلامية
" • صورة مرجعيّة	من "أهلا سمسم
• أغنية (أنا رح أعملها)	مع الروابط
• أغنية/ صوت	نوع المادة الإعلامية
• المشاعر	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>ذكر الأطفال بأهميّة التّعاون مع باقي الأطفال، وانتظار الدّور،</li> </ul>	ملاحظات
	للميسر

ليتمكَّنوا من اللَّعبِ معَ أقرانهم في هذا النَّشاط.	
<ul> <li>قم بتحيّة الأطفال، والتّرحيب بهمْ بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> </ul>	
• اطلب منَ الأطفال الوقوفَ على شكلِ دائرة، وقل: لديَّ هنا حبلٌ	
مطّاطي، ونحتاج إلى شخصينِ ليتطوعا بوضعِ الحبلِ على	
أرجلهم.	
<ul> <li>قم بوضع الحبلِ على أرجلِ الأطفالِ في أقلِّ ارتفاعٍ ممكنٍ كما</li> </ul>	
في الصّورة.	التقديم للنشاط
<ul> <li>قم بتجربةِ القفزِ أمامهم ليعرفوا خطواتِ اللُّعبة.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ تباعًا القفزَ عشرَ مرَّاتٍ حسبَ تسلسلِ</li> </ul>	
الحركاتِ في اللُّعبة، واستمرَّ في تشجيعهم لينهوا كلَّ مستوى من	
اللُّعبة.	
• ارفع مستوى الحبلِ في كلِّ مرَّة، واطلب منَ الأطفالِ القفزَ عليه،	
وحافظ على روحِ المرحِ والتَّنافسِ كلما زادتِ الصُّعوبة.	

<ul> <li>اشكر الأطفال، واطلب من الجميع أن يصفقوا لإنجازاتهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ أن يجلسوا على شكلِ دائرة.</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسل:</li> </ul>	
<ul> <li>هل أعجبكم النَّشاط؟</li> </ul>	
<ul> <li>في أيِّ مرحلةٍ كانَ النشاط سهلا؟</li> </ul>	
<ul> <li>متى ازدادت صعوبة النَّشاط؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما هو الشُعورُ الذي شعرتم بهِ أثناءَ تطبيقِ النَشاط؟</li> </ul>	النشاط الرئيسي
<ul> <li>ما الذي جعلكم تستمرّونَ في المحاولةِ رغمَ ازديادِ صعوبةِ</li> </ul>	
اللُّعبة؟ (استمعْ لإجاباتِ الأطفال، وقل: نعم إنَّهُ الشُّعورُ	
بِالْتَّصميم)	
<ul> <li>و برأيكم ما هو الشُعورُ بِالتَّصميم؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل لكم أن تصفوا كيفَ يكونُ شكلُ الجسمِ حينَ يشعرُ الإنسانُ</li> </ul>	
بالتَّصميم؟	

 هلْ تعتقدونَ أنَّ هذا الشُّعور مهم؟ • استمع لإجاباتِ الأطفال، وقل: نعم هذا الشُّعورُ يجعلنا نتحدَّى المصاعب، ونسعى للمزيدِ منَ النَّجاح. • اعرض أغنية (أنا رح أعملها) منْ مشغّلِ الموسيقى، وقمْ بغنائها معهم. قمْ بتشغيلِ الأغنيَّةِ مرَّةً أخرى، واطلب من الأطفالِ الغناءَ معها. واستمرَّ في الغناء، وحاول أنتَ والأطفال ابتكارَ حركاتٍ جسديَّةٍ مرافقةٍ لكلماتِ الأغنيةِ للمزيدِ من المتعة. اشكر الأطفال، وصفقوا جميعًا عند انتهاء النّشاط. • اطلب من الأطفالِ أنْ يختارَ كلُّ واحدٍ منهم حركةً يسمّيها حركةً التَّصميم، مثلَ التَّصفيق أو الضَّغطِ على قبضةِ اليد، أوْ غيرها. • اطلب من الأطفالِ أنْ يقوموا بهذهِ الحركةِ كلَّما شعروا أنَّهم اختتام النشاط بحاجةٍ للشُّعورِ بالتَّصميم، وللتَّغلَّبِ على الأمر الصَّعب. • اشكر الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودة في

المرَّاتِ القادمةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطة.	
<ul> <li>يستطيع جميع الأطفالِ المشاركة بالغناءِ واختيارِ حركةِ التَّصميمِ</li> </ul>	
الخاصَّةِ بهم.	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: يستطيع الأطفال المشاركة بالقفز، ولكن</li> </ul>	تكييف النشاط
على مستوىً منخفض، ودونَ اتِّباعِ جميعِ مراحلِ التَّسلسلِ في	للفئات العمرية
اللُّعبةِ حسبَ قدراتهم.	المختلفة
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: يمكن زيادة صعوبة اللُعبة في حال</li> </ul>	
وجدوها سهلة، وذلكَ بزيادةِ ارتفاعِ الحبلِ المطّاطي.	
• الصَّعوبة في السَّمع	
• الصُّعوبة في اللُّغة	الإعاقات التي
• الصُّعوبة في البصر	یمکن دمجها:
• الصُّعوبة في استخدامِ الأيدي	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ منِ انتباهكَ</li> </ul>	تكييف النشاط
لدمجهم ضمنَ النَّشاط.	لدمج الأطفال

#### ذوي الإعاقة

- الأطفالُ الَّذينَ يجدون صعوباتٍ في السَّمعِ وصعوباتٍ في اللَّغة: من الممكنِ أنْ يتمكَّنوا من معرفةِ الخطواتِ بعدَ أن يقومَ الأطفالُ باللَّعبِ أمامهم مرَّةً أو اثنتين.
- الأطفالُ الَّذينَ يعانونَ من صعوباتٍ بصريَّةٍ بسيطَة: من الممكنِ مساعدتهم بتحسُّسِ الحبلِ المطّاطيِّ أوَّلًا ومستواه عن الأرض، وإعطائهم التَّعليماتِ بوضوحٍ والإمساكِ بهم عندَ القفزِ كي لا يقعوا.

العودة إلى قائمة المحتوبات

## النشاط الرابع عشر

14	رقم النشاط
بيتُ بلبلٍ	اسم النشاط
الاجتماعيُّ - الانفعاليُّ	المجال النمائي
المشاعر	الموضوع
أن يتمكَّنَ الأطفالُ من تحديدِ شعورِ الخوفِ وطرقِ التخلُّصِ من التوتُّر	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 - 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحرّكوا بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المساحة المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
● سمّاعة	المواد اللازمة
<ul> <li>اقرأ القصَّة المصوَّرة مسبقًا، وتعرَّف أحداثها قبلَ أن تقرأها</li> <li>للأطفال.</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلامية
• قصّة (بیثُ بُلبل)	من "أهلا سمسم" مع الروابط
● أغنية/ صوت	نوع المادة
● قصّة مصوّرة	الإعلامية
• المشاعر	موضوع المادة الإعلامية
<ul> <li>يعتبرُ فهمُ المشاعرِ ومعالجتها والتَّعاملُ معها جزءًا مهمًّا من</li> </ul>	ملاحظات
شعورِ الأطفالِ بصحَّةٍ جيِّدَة، وهي مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعةٌ يجبُ أ	للميسر

يتمتَّعَ بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ.	
ينتع به ۱۰ سبار على مورد.	
<ul> <li>هذا النشاط يتعلَّقُ بتعليمِ الأطفالِ كيفيَّةَ فهمِ مشاعرهم ومعالجتها</li> </ul>	
بشكلٍ أفضل. ذكِّرِ الأطفالَ أنَّهُ منَ الطَّبيعي أن يشعروا بهذه	
المشاعرِ حسبَ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها.	
<ul> <li>إذا كانَ الطّفلُ غيرَ مرتاحٍ أوْ مستاء منَ الحديثِ عن مشاعرهِ</li> </ul>	
الخاصَّة، فاحترم ما يمنعه، وشجِّعِ الطِّفلَ ببساطةٍ إلى الاستماعِ	
لْلنّقاش.	
<ul> <li>قم بتحيّة الأطفال والتّرحيب بهم بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> </ul>	
• اطلب من الأطفالِ الجلوسَ في دائرة، وقل: ما هو شعوركم الَّذي	
تشعرونَ بهِ اليوم؟ واستمع لإجاباتِ الأطفال.	التقديم للنشاط
<ul> <li>قل: نعم لدينا العديدُ من المشاعر، مثلَ الفرحِ والحزنِ والوحدةِ</li> </ul>	
والغيرة، وأحيانًا قدْ نشعرُ بالخوف.	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ: هلْ تذكرونَ مرَّةً شعرتم فيها بالخوف؟ ما السَّببُ</li> </ul>	
الَّذي قد يجعلكم تشعرونَ بالخوف؟	

- استمع لإجاباتِ الأطفالِ باهتمام، وقل: كيفَ يبدو شكلُ الجسمِ عندما يشعرُ الإنسانُ بالخوف؟ نعمْ قدْ يرتجفُ جسمه، أو قد يرجعُ إلى الخلف، وقدْ يغطّي وجههُ بيديه، وقد يجفُ حلقهُ (من الأفضلِ أن تأتيَ هذهِ الأمثلةُ من الأطفالِ وليسَ من الميسر، لذا قم بتشجيعِ الأطفالِ على ذكرِ ما يحصلُ معهم عندما يشعرونَ بالخوف).
  - قل للأطفال: حسنًا، دعونا نرى ما الّذي حصل في هذهِ القصَّةِ
    مع صديقنا بلبل؟ هل تحبُّونَ أن تستمعوا بهذهِ القصَّة؟
- اعرض غلاف القصَّةِ على الأطفال، واقرأ العنوان، واترك للأطفال حرّيَّة تقليب صفحاتها في حالِ كانَ عددهم يسمحُ بذلك.
  - اقرأ القصَّة للأطفالِ بطريقةٍ معبِّرةٍ وهادئة، واعرضِ الصّورَ عليهم، ليشاهدوا الرُّسوماتِ في المشهد.
    - بعدَ الانتهاءِ منْ قراءةِ القصَّةِ اسألْ الأطفال:
      - ما رأيكم بهذهِ القصَّة؟
      - ٥ ماذا حصلَ معَ بلبل؟

النشاط الرئيسي

ما هو الشُعورُ الَّذي شعر به؟

هل شعرتم بالخوفِ في أحدِ المرّات؟

هل كانت هذهِ المخاوفُ حقيقيَّة؟

- قل للأطفال: نعم، الشُّعورُ بالخوفِ هوَ أمرٌ طبيعي، وجميعُ النَّاسِ يخافونَ منْ أشياءَ مختلفة، بعضُ هذهِ المخاوفِ حقيقيٌّ وبعضها غيرُ حقيقي.
  - اسألِ الأطفالَ: ماذا عليكم أن تفعلوا إن شعرتم بالخوفِ من شيءٍ ما؟
- اشكرِ الأطفالَ على إجاباتهم، وقل: نعم، (طلبُ المساعدةِ) هوَ أحدُ الطُّرقِ التي يمكننا بواسطتها التخلُّصُ من التوتُّرِ النَّاتجِ عنِ الخوف.
  - اسألِ الأطفالَ: منْ همُ الأشخاصُ الموثوقونَ الَّذينَ يمكننا طلبُ المساعدةِ منهم؟
  - لا تعنِّفِ الأطفالَ على الشُّعورِ بالخوف، بل أرشدهم إلى طرقِ

فهم الخوف وأسبابه، وطرقِ التَّخلُّصِ من الشُّعورِ النّاتجِ عنه.	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ إعادة سردِ القصّةِ بلغتهم الخاصّة، يمكنُ</li> </ul>	
لبعضهم سردُ بعضِ المشاهد، ثم يكملُ الآخرونَ سيرَ أحداثِ	
المشاهدِ الأخرى وهكذا.	
<ul> <li>اشكر الأطفال على المشاركة، واطلب منهم أن يسردوا القصّة</li> </ul>	اختتام النشاط
على أهلهم ومقدِّمي الرِّعايةِ لهم مساءً عندَ اجتماعِ العائلة.	
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في	
المرَّاتِ القادمة، والاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطَة.	
<ul> <li>نشاط القصَّةِ يناسبُ جميعَ الأعمار.</li> </ul>	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قد يطلبون الاستماع للقصّة مرّة أخرى،</li> </ul>	
وقد لا يتمكَّنونَ من إعادةِ سردها تمامًا كما سمعوها، خاصَّةً وإن	تكييف النشاط
كانَ محصولهم اللُّغويُّ محدودًا. من الممكنِ أن تطلبَ منهم سردَ	للفئات العمرية
أو تمثيلَ أحدِ المشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلِ أحدِ الشَّخصيَّات.	المختلفة
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: يمكن أن يقوموا برسم مشاهد القصّة في</li> </ul>	
حالِ توَفِّرِ المزيدِ منَ الوقت، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّة، أوِ اقتراحِ	

نهايةٍ مختلفةٍ للقصَّة.	
• الصَّعوبة في السَّمع	
• الصُّعوبة في اللُّغة	
• الصُّعوبة في البصر	الإعاقات التي
• الصُّعوبة في استخدام الأيدِي	یمکن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في النُّمو	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهك</li> </ul>	
لدمجهم ضمنَ النَّشاط.	تكييف النشاط
• الأطفالُ الذينَ يجدون صعوباتٍ في السَّمعِ أوِ اللُّغةِ أوِ الرُّؤيةِ أوِ	"" لدمج الأطفال
التأخُّرِ في النُّمو: عندَ قراءةِ القصَّةِ اطلب منهم الجلوسَ أمامكَ	ذوي الإعاقة
وفي أقربِ ما يمكن ليتمكَّنوا من سماعِ القصَّة، وكذلكَ رؤيةِ	
الصّورِ عن قرب، أو قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصّوت.	
<ul> <li>الأطفال ذوو الصُعُوباتِ الحركيّة: يجبُ أن يكونوا على الأطرافِ</li> </ul>	

في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ الذي سيتمكنُ الطَّفلُ فيه من مشاهدةِ الصَّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفال.

العودة إلى قائمة المحتويات

## النشاط الخامس عشر

15	رقم النشاط
أينَ الأحجار؟	اسم النشاط
الاجتماعيُّ – الانفعاليُّ	المجال النمائي
المشاعر	الموضوع
أن يتمكَّنَ الأطفالُ من تحديدِ شعورِ الإحباطِ وطرقِ التَّخلُصِ منَ التوتُرُ	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحركوا بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المساحة المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
• أحجارُ نظيفة	
<ul> <li>أحضر مجموعةً من الأحجارِ الملساءِ والآمنة، وقم بتنظيفها.</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلامية
• قصة <u>(أينَ الأحجارُ؟)</u>	من "أهلا سمسم"
	مع الروابط
• أغنية/ صوت	نوع المادة
● قصّة مصوَّرة	الإعلامية
• المشاعر	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>يعتبرُ فهمُ المشاعرِ ومعالجتها والتّعاملُ معها جزءًا مهمًّا من</li> </ul>	ملاحظات
شعورِ الأطفالِ بصحَّةٍ جيِّدة، وهي من المهاراتِ الحياتيةِ الرائعةِ	للميسر

	التي يجبُ أن يتمتع بهَا الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواء.
	<ul> <li>هذا النشاطُ يتعلَّقُ بتعليمِ الأطفالِ كيفيَّةَ فهمِ مشاعرهم ومعالجتها</li> </ul>
	بشكلٍ أفضل. ذكِّر الأطفالَ أنهُ من الطبيعيِّ أن يشعروا بهذهِ
	المشاعرِ حسبَ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها.
	<ul> <li>إذا كانَ الطّفلُ غيرَ مرتاحٍ أوْ مستاء من الحديثِ عن مشاعرهِ</li> </ul>
	الخاصَّة، فاحترم ما يمنعه، وشجِّعِ الطَّفلَ ببساطةٍ إلى الاستماعِ
	النّقاش.
	<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>
	<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا" وقم بغنائها معهم.</li> </ul>
	<ul> <li>اطلب منَ الأطفالِ الجلوسَ في دائرةٍ، وقل: دعونا نصفِّق عَشْرَ</li> </ul>
التقديم للنشاط	مَرَّاتٍ بصوتٍ مرتفع، كرِّرِ العمليةَ معَ العدِّ والتصفيقِ بصوتٍ
\	منخفض، ثم بشكلٍ بطيء، ثم بشكلٍ سريع.
	<ul> <li>قل: من منكم لعب بالأحجارِ يوما ما؟ ما هي الألعاب الّتي</li> </ul>
	لعبتموها بالأحجار؟
	<ul> <li>ضع مجموعةً من الأحجارِ أَمامَ الأطفالِ، وقل: ما الذي يمكننا</li> </ul>

فعلهُ بهذهِ الأحجار؟	
<ul> <li>استجب لأفكارِ الأطفال، وقم بتطبيقها معهم إن أمكن ذلك مثل:</li> </ul>	
عدِّ الأحجار، عملِ أشكالٍ فيها (مربَّع، دائرة، مثلَّث)، بناءِ سدٍّ أوْ	
بيتٍ صغيرٍ أو أشكالٍ أخرى مثلَ بشرٍ أو حيواناتٍ أوْ غيرها.	
<ul> <li>قل للأطفال: هذه جميعها أفكارٌ إبداعيّة.</li> </ul>	
<ul> <li>ما رأيكم في أن نستمع لقصّة (أينَ الأحجارُ؟) لنرى ماذا فعلَ</li> </ul>	
جادٌ بالأحجار؟	
• اعرض غلافَ القصَّةِ على الأطفال، واقرأِ العنوان، واترك لهم	
حريَّةَ تقليبِ صفحاتهَا في حالِ كانَ عددهم يسمحُ بذلك.	
<ul> <li>اقرأ القصَّةَ للأطفالِ بطريقةٍ معبِّرةٍ وهادفة، واستخدم نبراتِ صوتك</li> </ul>	
وحركاتِ جسدكَ حسبَ المواقفِ في القصَّة.	النشاط الرئيسي
<ul> <li>اعرض الصور أثناء القراءة، واسمح للأطفال بالتمعُن فيها.</li> </ul>	
• بعدَ الانتهاءِ من القصَّةِ اسألِ الأطفالَ ما يلي، واستمع لإجاباتهم	
باهتمامٍ:	

- ما رأيكم بهذهِ القصَّة؟
- ٥ ماذا كانت فكرة جاد؟
- كم عدد الأحجار الّتي جمعها جاد؟
- ما هو الشُعورُ الَّذي شعرَ بهِ جادٌ عندما ضاعتِ الأحجار؟
   نعمْ إنَّهُ الشُعورُ بالإحباط.
- كيف كانَ شكلُ جسدِ جادٍ عندما شعرَ بالإحباط؟ هل بإمكانكم
   تمثيلُ ذلكَ الآن؟
- كيفَ استطاعَ جادٌ أن يتخلّصَ منَ التوتُّرِ الذي سبّبهُ الإحباط؟
  - هل شعرتم بالإحباط؟ ما السَّبب الذي جعلكم تشعرونَ بهذا
     الشُّعور؟
  - قل للأطفال: دعونا نستخدِم نفسَ الطَّريقةِ التي استخدمها جادً للتَّخلُص منَ التوتُر، وقم بالعدِّ معهم للعشرة.
- لا تعنّفِ الأطفالَ على الشُّعورِ بالإحباط، وقل: الشُّعورُ بالإحباطِ شعورٌ طبيعي، ويمكننا أن نتخلَّصَ من التوتُّرِ النّاتج عنهُ إذا قمنا

بالتنفُسِ من البطنِ والعدِّ للخمسةِ أو للعشرةِ بهدوء.	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ إعادة سردِ القصَّةِ بلغتهم الخاصَّة، يمكنُ</li> </ul>	
لبعضهم سرَّدُ بعضِ المشاهدِ بينما يكملُ الآخرونَ المشاهدَ	
الأخرى.	
<ul> <li>اشكر الأطفال على المشاركة، واطلب منهم أن يسردوا القصّة</li> </ul>	اختتام النشاط
للأهلِ ومقدِّمِي الرعايةِ مساءً عندَ اجتماعِ العائلة.	
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودة في	
المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطةِ.	
• نشاطُ القصَّةِ يناسبُ جميعَ الأعمار.	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قد يطلبون الاستماع للقصّة مرّة أخرى،</li> </ul>	
وقد لا يتمكَّنونَ من إعادةِ سردها تمامًا كما سمعوها، خاصَّةً وإن	تكييف النشاط
كانَ محصولهمْ اللُّغويُّ محدودًا. من الممكنِ أن تطلبَ منهم سردَ	للفئات العمرية
أو تمثيلَ أَحدِ المشاهدِ في القصَّةِ أو تمثيلِ إحدى الشَّخصيَّات.	المختلفة
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: يمكن أن يقوموا برسم مشاهد القصّة في</li> </ul>	
حالِ توفِّرِ المزيدِ من الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراحِ	

نهايةٍ مختلفةٍ للقصَّة.	
• الصَّعوبة في السَّمع	
<ul> <li>الصُعوبة في اللُّغة</li> </ul>	
• الصُّعوبة في البصر	الإعاقات التي
• الصُّعوبة في استخدامِ الأيدي	یمکن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التأخُّر في النُّمو	
<ul> <li>يحتاج الأطفال ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ منِ انتباهك</li> </ul>	
لدمجهمْ ضمنَ النَّشاطِ.	tal tatti v å ustr
<ul> <li>الأطفال الّذينَ يجدون صعوباتٍ في السَّمعِ أو اللُّغةِ أو الرّؤيةِ أو</li> </ul>	تكييف النشاط لدمج الأطفال
التَّأُخُّرِ في النُّمو: عندَ قراءةِ القصَّةِ اطلُبْ منهمْ الجلوسَ أمامكَ	ذوي الإعاقة
وفي أقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماعِ القصَّةِ، وكذلكَ رؤيةِ	
الصّورِ عن قرب، أوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصّوت.	
<ul> <li>الأطفال ذؤو الصُعوباتِ الحركيّة: يجبُ أنْ يكونوا على أطراف</li> </ul>	

المجموعة في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ الذي سيتمكَّنُ الطفلُ فيه من مشاهدةِ الصّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفال.

العودة إلى قائمة المحتويات

## النشاط السادس عشر

16	رقم النشاط
لفتةٌ كبيرةٌ	اسم النشاط
المعرفيُ	المجال النمائي
البيئةُ	الموضوع
أن يتعرَّفَ الأطفالُ إلى مراحلِ نموِّ النّباتِ وَصفاتِه	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأن يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الوقوف على شكلِ دائرةٍ كبيرة	الترتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
<ul> <li>قم بإحضار القصّة المصوّرة، واقرأها مسبقًا قبل أن تقرأها</li> <li>للأطفال.</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	الموادُّ الإعلامية
<ul> <li>قصة (لفتةٌ كبيرةٌ)</li> </ul>	من "أهلا سمسم" مع الروابط
• أغنية/ صوت	نوع المادة
	الإعلامية
• الْبِيئة	موضوع المادة الإعلامية
<ul> <li>قد يكونُ بعضُ الأطفالِ أكثرَ رغبةً من غيرهم في ألعابِ التَّخيُّل،</li> <li>احترم قدراتهم، وساعدهم في اكتسابِ المزيدِ منَ الثِّقةِ أثناءَ</li> <li>اللَّعب.</li> </ul>	ملاحظات للميسر
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرْحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	التقديم للنشاط

- شغِّل أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.
- اطلب منَ الأطفالِ الوقوفَ في دائرةٍ، وقل: هل تحبُّونَ ألعابَ التخيُّل؟ دعونا نلعبُ هذهِ اللُّعبةَ معًا.
- ضع يدك على رأسك، وتخيّل أنّك تنظرُ للسّماء، وقم بالحركاتِ والتّمثيلِ معَ الأطفال، وقل:
  - أوه ماذا يوجدُ في السَّماء؟ إنَّها الغيوم.
    - انظروا، أوراقُ الشَّجرِ تتساقط.
      - هل تحسُّونَ بالرّياح؟
  - هل تعرفونَ ماذا يعني ذلك؟ (استمع لإجاباتهم).
    - نعم، نعم، يبدو أنَّها ستمطرُ عمَّا قريب.
    - في أيّ فصلٍ نحنُ الآن؟ إنّهُ الخريف، نعم.
  - عليَّ أن أزرعَ البذورَ في الأرضِ قبلَ أن تمطر.
  - هيّا احملوا المنكاش/ الفأسَ جميعكم دعونا ننكش الأرضَ

• اعرض غلافَ القصَّةِ على الأطفال، واقرأ العنوان، واترك للأطفالِ حريَّة تقليبِ صفحاتها في حالِ كانَ عددهم يسمحُ بذلك.	النشاط الرئيسي
قل للأطفال: ما رأيكم أن نرى ماذا حصل مع بسمة عندما أرادت أن تزرع؟	
<ul> <li>ما هي الأدواتُ التي تحتاجونها للعنايةِ بالنَّباتات.</li> </ul>	
<ul> <li>کیف نعرف أنَّها كائنٌ حي؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا تحتاجُ النَّبتةُ لكيْ تنمو؟</li> <li>هل هي كائنٌ حيٌ أم غيرُ حي؟</li> </ul>	
الأطفال).	
<ul> <li>هيّا أخبروني ما هي البذور الّتي ستزرعونها. (استمع لإجاباتِ</li> </ul>	
<ul> <li>أنا سأزرغ الفاصولياء.</li> </ul>	
<ul> <li>الآنَ دعونا نضعِ البذورَ في الأرض.</li> </ul>	
<ul> <li>انتبهوا جيِّدًا هل حفرتم الأرض.</li> </ul>	
بالمنكاش/ الفأس.	

- اقرأ القصَّةَ للأطفالِ بطريقةٍ معبِّرةٍ وهادئة، واستخدم نبراتِ صوتكَ وحركاتِ جسدكَ حسبَ المواقفِ في القصَّة.
  - اعرضِ الصّورَ أثناءَ القراءة، واسمح للأطفالِ بالتمعُّنِ فيها.
- بعدَ الانتهاءِ من القصَّةِ اسألِ الأطفالَ ما يلي، واستمع لإجاباتهم باهتمام:
  - ما رأيكم بهذه القصّة؟
  - ما هي النّبتة الّتي زرعتها بسمة؟
  - ما المشكلةُ الَّتي تعرَّضت لها بسمة؟
  - ما الشُّعورُ الَّذي شعرت بهِ بسمةُ عندما لم تنبتِ النَّبتَة؟ نعم،
     إنهُ الشُّعورُ بالإحباط.
    - ما هو الحلُّ الذي اقترحهُ عليها الأصدقاء؟
- لا تعنّفِ الأطفالَ على الشُّعورِ بالإحباط، وقل: الشُّعورُ بالإحباطِ شعورٌ طبيعي، ويمكننا أن نتخلَّصَ من التوتُّرِ النّاتجِ عنهُ إذا قمنا بالتنَفُّسِ من البطنِ والعدِّ للخمسةِ أو للعشرةِ بهدوء.

• اطلب من الأطفالِ إعادة سردِ القصَّةِ بلغتهم الخاصَّة، يمكنُ لبعضهم سرد بعض المشاهد بينما يكمل الآخرون المشاهد الأخرى. • اشكر الأطفالَ على المشاركة، واطلب منهم أن يسردوا القصَّة اختتام النشاط للأهلِ ومقدّمي الرّعايةِ مساءً عندَ اجتماع العائلةِ. • اشكر الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلُب منهم العودةَ في المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاع بالمزيدِ من الأنشطة. • نشاطُ القصّةِ يناسبُ جميعَ الأعمار. الأطفال الأصغر عمرًا: قد يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أخرى، وقد لا يتمكَّنونَ من إعادةِ سردها تمامًا كما سمعوها، خاصَّةً وإنْ تكييف النشاط كانَ محصولهم اللَّغويُّ محدودًا. منَ الممكن أن تطلبَ منهم سردَ للفئات العمربة أو تمثيلَ أحدِ المشاهدِ في القصَّةِ أو تمثيلِ إحدى الشَّخصِيَّات. المختلفة • الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أن يقوموا برسم مشاهدِ القصَّةِ في حالِ توفّر المزيدِ منَ الوقت، أوْ تغيير عنوان القصَّة، أو اقتراح

نهايةٍ مختلفةٍ للقصَّة.

• الصُّعوبة في السَّمع الصُعوبة في اللُّغة • الصُّعوبة في البصر الإعاقات التي • الصُّعوبة في استخدام الأيدي یمکن دمجها: • الصُّعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة • التأذُّرُ في النُّمو • يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ منِ انتباهكَ لدمجهِم ضمنَ النَّشاط. تكييف النشاط الأطفال الّذينَ يجدون صعوباتٍ في السَّمع أو اللُّغةِ أو الرّؤيةِ أو لدمج الأطفال التأخُّر في النُّمو: عندَ قراءةِ القصَّةِ اطلب منهم الجلوسَ أمامكَ، ذوي الإعاقة وفى أقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا من سماع القصَّة، وكذلكَ رؤيةٍ الصّور عنْ قرب، أو قراءة الشِّفاهِ والتَّركيز على الصّوت. • الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّةِ: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانِ يسمحُ للكرسيّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ

الذي سيتمكَّنُ الطِّفلُ فيه من مشاهدة الصَّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفال.

العودة إلى قائمة المحتوبات

# النشاط السابع عشر

17	رقم النشاط
ماذا يوجدُ في الصّندوق؟	اسم النشاط
الاجتماعيُّ – الانفعاليُّ	المجال النمائي
الدّمجُ	الموضوع
أن يعبِّرَ عنِ التَّشابِهِ والاختلافِ بينَ البشرِ، ويحترمَ الاختلاف.	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الْوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	
• قطعةُ قماش	
• لاصق ورقيّ	
• وسائد	
• كرسي	
● صندوق	المواد اللازمة
• مقص	
<ul> <li>مواد مختلفة يمكن لمسها، والتعرُّف عليها من ملمسها</li> </ul>	
• قلم	
• لوح	
• خيوط من الصّوف	

<ul> <li>ضع مجموعة من الأشياء المختلفة في صندوق قبل حضور الأطفال.</li> </ul>	تحضير الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدّمة البرنامج التّلفزيوني</li> <li>قصّة (ماذا يوجدُ في الصُندوقِ؟)</li> </ul>	المواد الإعلامية من "أهلا سمسم" مع الروابط
<ul> <li>أغنية/ صوت</li> <li>قصة مُصوَّرة</li> </ul>	نوع المادة الإعلامية
• الدّمجُ	موضوع المادة الإعلامية
هدفُ هذا النَّشاطِ هوَ أَنْ يعرفَ الأطفالُ أَنَّ البشرَ يتفاوتونَ في قدراتهم، وأَنَّ هذا شيءٌ طبيعي، لذا كن حريصًا في استخدام كلماتك، وابتعد عن الكلماتِ المسيئةِ أو التي تدلُّ على أنَّ من يتمتَّعُ بكثيرٍ من القدراتِ هوَ الأفضل، وساعدِ الأطفالَ على استخدامِ الكلماتِ المناسبةِ واحترامِ الاختلاف.	ملاحظات للميسر
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	التقديم للنشاط

- شغِّل أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.
- اطلب من الأطفالِ الوقوف في مجمُوعتين، وقل: لدينا صندوقٌ فيه العديدُ من الأشياء، وعلى كلِّ مجموعةٍ أنْ تحاولَ معرفةَ هذهِ الأشياء.
  - اشرح اللُّعبة كالآتي:
- يأتي اللّاعبُ الأوّلُ من المجموعةِ الأولَ، ويضعُ يدهُ في الصَّندوق، ويتحسَّسُ إحدى الأشياءِ الموجودةِ فيه. ثم بعدَ ذلك عليهُ أن يُخرجَ يدهُ من الصَّندوق، وأن يبدأ بوصفِ الشَّيءِ الَّذي لمسه. فمثلًا يمكنهُ أن يقولَ: كبيرٌ، صغيرٌ، خشنٌ وأيُّ صفاتِ أخرى تصفه. وعلى مجموعتهِ أن تحزرَ ما هوَ ذلكَ الشَّيْء. فإن عرفوهُ تحتسبُ لهم نقطة.
  - كرِّر ذلكَ معَ المجموعةِ الثَّانيةِ
  - كرّر هذهِ اللُّعبةَ مرَّتينِ معَ كلِّ مجموعة.
- عندما يحزرُ الأطفالُ شيئًا ما، قمْ بإخراجهِ منَ الصُّندوقِ، وضعهُ حانيًا.

- قل للأطفال: الآنَ سنزيدُ اللّعبةَ صعوبة. على اللّاعبِ من المجموعةِ أن يتحسَّسَ ما في الصُّندوقِ دونَ أن يراه، ثم عليه أن يصف هذا الشَّيءَ دونَ استخدامِ الكلامِ مع مجموعته، أي عليه أن يقومَ بتمثيلِ الشَّيءِ أو ما يدلُّ عليه.
  - كرِّر هذا النَّشاطَ مرَّتينِ معَ كلِّ مجموعة.
  - اشكرِ الأطفال، وقل: ما رأيكم بهذا النَّشاط؟ ما هيَ الصُعوبةُ التي واجهتموها؟ ما هي الحواسُ الَّتي استخدمتموها؟
    - احرص على أن يكونَ جوُّ المسابقةِ مليئًا بالمرحِ، وأن يكونَ التَّنافسُ بغرض المتعةِ والتعلُّم.
  - اطلب من الأطفالِ الجلوسَ في دائرة، وقل سأحكي لكم اليومَ قصَّةً جميلة.
- اعرض غلافَ القصَّةِ على الأطفال، واقرأ العنوان، واترك للأطفال حريَّة تقليبِ صفحاتها في حالِ كانَ عددهم يسمحُ بذلك.
- اقرأ القصَّةَ للأطفالِ بطريقةٍ معبِّرةٍ وهادفة، واستخدم نبراتِ صوتكَ وحركاتِ جسدكَ حسبَ المواقفِ في القصَّة.

#### النشاط الرئيسي

- اعرض الصور أثناءَ القراءة، واسمح للأطفالِ بالتمعُّن فيها.
- بعد الانتهاءِ من القصّةِ اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ الآتية، واستمع
   لإجاباتهم باهتمام.
  - ما رأيكم بهذهِ القصَّة؟
  - باعتقادكم كيف كان شعور الشخصيّاتِ في القصّةِ حين استطاع أحمد أنْ يعرف ماذا يوجدُ في الصّندوق؟
    - هل يتساوى النّاسُ في قدراتهم؟
- قل: نعم النّاسُ لديهم قدراتٌ مختلفةٌ فبعضهم يستطيعُ أن يركضَ بشكلٍ سريعٍ، بينمَا بعضهم الآخرُ يركض لكنْ بشكلٍ بطيء. وبعضهم يستطيعُ أن يمشيَ بينما آخرونَ يستطيعونَ الرَّكضَ وبسرعة . وهكذا فكلُ واحدٍ منَ النّاسِ لهُ قدراتٌ تختلفُ عَنْ قدراتِ الآخرينِ. ثمَّ قل: اختلافُ قدراتِ النّاس يجعلهم مميّزونَ.
  - اطلب من الأطفالِ إعادة سردِ القصّةِ بلغتهم الخاصّة، يمكنُ لبعضهم سردُ بعضِ المشاهدِ بينما يكملُ الآخرونَ المشاهدِ الأخرى.

اختتام النشاط

<ul> <li>اشكر الأطفال على المشاركة، واطلب منهم أن يسردوا القصَّة للأهلِ ولمقدَّمي الرِّعايةِ مساءً عندَ اجتماعِ العائلةِ.</li> <li>اشكرِ الأطفال على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودة في المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ منَ الأنشطةِ.</li> </ul>	
<ul> <li>نشاطُ القصَّةِ يناسبُ جميعَ الأعمار.</li> <li>الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قد يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أخرى،</li> <li>وقد لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردها تمامًا كما سمعوها، خاصَّةً وإن</li> <li>كانَ محصولهم اللُّغويُ محدودًا. فمن الممكنِ أن تطلبَ منهم سرد أو تمثيلَ أحدِ المشاهدِ في القصَّةِ أو تمثيلِ إحدى الشَّخصيَّاتِ.</li> <li>الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكِنُ أن يقوموا برسمِ مشاهدِ القصَّةِ في حالِ توفّرِ المزيدِ من الوقت، أو تغييرِ عنوانِ القصَّة، أو اقتراحِ حالِ توفّرِ المزيدِ من الوقت، أو تغييرِ عنوانِ القصَّة، أو اقتراحِ نهايةٍ مختلفةٍ للقصَّة.</li> </ul>	تكْييف النشاط للفئات العمرية المختلفة
<ul> <li>الصُعوبة في السَّمع</li> <li>الصُعوبة في اللُّغة</li> </ul>	الإعاقات التي يمكن دمجها:

<ul> <li>الصُعوبة في البصر</li> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَذُّر في النُّمو	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهك لدمجهمْ ضمنَ النَّشاط.</li> </ul>	
<ul> <li>الأطفالُ الذينَ يجدون صعوباتٍ في السَّمعِ أو اللَّغةِ أو الرُؤيةِ أو التَّأخُرِ في النَّمو: عندَ قراءةِ القصَّةِ اطلب منهم الجلوسَ أمامكَ وفي أقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنوا من سماعِ القصَّة، ورؤيةِ الصّورِ عن قرب، أو قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوت.</li> <li>الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ الحركيَّةِ: يجبُ أنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ</li> </ul>	تكييف النشاط لدمج الأطفال ذوي الإعاقة
الَّذي سيتمكَّنُ الطِّفلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّوَرِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفال.	

## النشاط الثامن عشر

18	رقم النشاط
الفريقُ الصحيُّ	اسم النشاط
الاجتماعيُّ – الانفعاليُّ	المجال النمائي
النَّطْافةُ	الموضوع
أن يتعرَّفَ الطِّفلُ أهميَّةَ الاهتمامِ بنظافته، وأثرها في الصحَّة.	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
● سمّاعة	
• مسحوق القهوة	المواد اللازم
• وعاء	-))=( = <u>(</u> ;-=)
• الماء والصّابون	
<ul> <li>جهز أدواتِ النَّظافةِ مع وسائلَ لتجفيفِ اليدينِ مع مراعاةِ أسسِ</li> </ul>	تحضير المو
السَّلامةِ والصحَّةِ العامَّة.	<i>J</i>
• أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني (مية	المواد الإعلا
مسم" • قصَّة (رايةُ وإلمو الفريقُ الصِّحِّيُّ)	من "أهلا س
• أغنيةُ رايةَ وإلمو (هكذا نغسِّلُ اليدينِ)	مع الروابط
• أغنية/ صوت	نوع المادة
● قصّة مصوَّرة	الإعلامية

• النَّظافة	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>أعطِ التَّعليماتِ بوضوحٍ قبلَ تنفيذِ النَّشاط، وتأكَّد من توفُّرِ الماءِ</li> </ul>	
النَّظيفِ حتى يتمكَّنَ جميعُ الأطفالِ من غسلِ أيديهم بعدَ انتهاءِ	ملاحظات
النَّشاط. وذكِّرِ الأطفالَ بالطُّرقِ المناسبةِ لمراعاةِ أسسِ الصحَّةِ	للميسر
والسَّلامَة.	
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائِها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ الأسئلة التالية:</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا يحدثُ لو تركنا المهملاتِ في كلِّ مكان؟</li> </ul>	التقديم للنشاط
<ul> <li>ماذا نسمي المخلوقاتِ التي تسبِّبُ لنا الأمراض؟ نعم، إنها</li> </ul>	
الجراثيم.	
<ul> <li>هل يمكننا رؤية الجراثيم بالعين المجرّدة؟</li> </ul>	
<ul> <li>نعم، الجراثيمُ صغيرة جدًا، ولا يمكننا رؤيتها بالعينِ المجرَّدة.</li> </ul>	

انظروا إلى مسحوقِ القهوةِ إنّه يتكوّنُ من ذرّاتٍ صغيرة، دعونا نتخيّل أنها الجراثيم، والآنَ سأضعُ القليلَ من مسحوقِ القهوةِ على أيديكم، وإن لمستم أيَّ شيءٍ فإنَّ الجراثيمَ ستعلقُ/ ستلتصِقُ به، وبالتَّالي ستسبِّبُ لنا الأمراض.

- قم بهذهِ التَّجريةِ معَ الأطفال.
- اطلب منهم غسل أيديهم بالماء والصّابونِ عندَ الانتهاءِ من النّشاط، ودعهم يراقبوا ذرّاتِ مسحوقِ القهوَة، وهيَ تسيلُ معَ الماءِ لتعودَ أيديهم نظيفة.
  - اسألِ الأطفالَ: كيفَ يمكننا محاربةُ الجراثيمِ والأمراض؟
- سأقرأُ لكمْ قصَّةَ رايةَ وإلمو الفريقِ الصحي، وفي هذا الكتابِ تقرِّرُ راية أن تحاربَ الجراثيمَ معَ إلمو، وينضمُ لهما العديدُ منَ الأصدقاء.
  - اعرضِ الكتاب على الأطفال، واسألهم ما القصَّةُ التي يتوقَّعونها في هذا الكتاب.

• اقرأ الكتابَ بطريقةٍ مشوِّقة، واستخدم تعابيرَ وجهكَ وجسدكَ

النشاط الرئيسي

حسبَ المواقفِ في القصَّـة.	
<ul> <li>اسألهم عنِ الأحداثِ في القصّة، ولماذا انضمّ الجميعُ إلى راية.</li> </ul>	
<ul> <li>قم بغناء أغنية غسل اليدين مع الأطفال، ليتعوَّدوا على المدَّة</li> </ul>	
الَّتي عليهم قضاؤها في غسلِ أيديهم.	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ إعادة سرْدِ القصَّةِ بلغتهم الخاصَّة، يمكنُ</li> </ul>	
لبعضهم سردُ بعضِ المشاهدِ بينما يكملُ الآخرونَ المشاهدَ	
الأخرى.	
<ul> <li>اشكر الأطفال على المشاركة، وإطلب منهم أن يسردوا القصَّة</li> </ul>	اختتام النشاط
للأهلِ ولمقدِّمي الرِّعايةِ مساءً عندَ اجتماعِ العائلة.	
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في	
المرَّاتِ القادمَةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ منِ الأنشطة.	
<ul> <li>نشاط القصّةِ يناسبُ جميعَ الأعمار.</li> </ul>	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قد يطلبونَ الاستماعَ للقصّةِ مرّةً أخرى،</li> </ul>	تكييف النشاط
وقد لا يتمكَّنونَ من إعادةِ سردها تمامًا كما سمعوها، خاصَّةً وإن	للفئات العمرية المختلفة
كانَ محصولهم اللُّغويُّ محدودًا. فمنَ الممكنِ أن تطلبَ منهم سردَ	

أو تمثيلَ أحدِ المشاهدِ في القصَّةِ أو تمثيلِ إحدى الشَّخصيَّات.	
<ul> <li>الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أن يقوموا برسمِ مشاهدِ القصَّةِ في</li> </ul>	
حالِ توفُّرِ المزيدِ من الوقت، أو تغييرِ عنوانِ القصَّة، أو اقتراحِ	
نهايةٍ مختلفةٍ للقصَّة.	
• الصُّعوبة في السَّمع	
• الصُّعوبة في اللُّغة	
• الصُّعوبة في البصر	الإعاقات التي
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	یمکن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخْرُ في النُّمو	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهك</li> </ul>	تكييف النشاط
لدمجهم ضمنَ النَّشاط.	لدمج الأطفال
<ul> <li>الأطفالُ الّذينَ يجدون صعوباتٍ في السَّمعِ أو اللُّغةِ أو الرّؤيةِ أو</li> </ul>	ذوي الإعاقة
التأخُرِ في النُّمو: عندَ قراءةِ القصَّةِ اطلب منهم الجلوسَ أمامكَ	

وفي أقربِ ما يمكن ليتمكَّنوا من سماعِ القصَّة، وكذلكَ رؤيةِ الصّور عن قرب، أو قراءةِ الشِّفاهِ والتّركيز على الصّوت.

• الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أن يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولِهِ إلى المكانِ النَّذي سيتمكَّنُ الطِّفلُ فيه من مشاهدةِ الصَّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفال.

العودة إلى قائمة المحتوبات

## النشاط التاسع عشر

19	رقم النشاط
رحلةٌ صيفيّةٌ في بلادِ عربيّةٍ	اسم النشاط
الانفعاليُّ – الاجتماعيُّ	المجال النمائي
التَّنوُع	الموضوع
أن يطوّر الطِّفلُ وعيًا حولَ الثَّقافاتِ المحلّيَّةِ وغيرِها (طريقةِ العيش، العمل، الزّيِّ الوطني، طرقِ الاتِّصال، العاداتِ والتَّقاليدِ والفلكلور، الطَّبقِ الشَّعبي).	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحرّكوا	المساحة

بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة
الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
<ul> <li>اقرأ القصَّة المصوَّرة مسبقًا قبل أن تقرأها للأطفال.</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلاميَّةُ
<ul> <li>قصة (رحلة صيفيّة في بلادٍ عربيّةٍ)</li> </ul>	منْ "أهلا سمسم"
	مع الروابط
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادة
• قصَّة مصوّرة	الإعلامية
• التّنوّع	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>هذا النشاط يساعدُ الأطفالَ في تعرُّفِ أنَّ لكلِّ بلدٍ عاداتهِ وتقاليد</li> </ul>	ملاحظات
وأطباقهُ المشهورة، ممَّا يساعدهم على فهمِ محيطهم بشكلٍ	للميسر

أفضل، واحترام التتوُّع والاختلاف في العالَم. أعطِ الأطفالَ الوقتَ	
الكافيَ ليتحدَّثوا عن أنفسهم وعاداتهم وتقاليدهم وبلدانهم.	
<ul> <li>قد لا يعرف بعض الأطفالِ الصِّغارِ أسماء بلدانهم، لذا ساعدهم</li> </ul>	
في ذلك.	
<ul> <li>ركِّز على مدى تشابهِ البشرِ بالرُّغمِ من أنَّهم من بلدانٍ مختلفة.</li> </ul>	
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا" وقم بغنائها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ المتسلسلةَ الآتية، واستمع لإجاباتهم</li> </ul>	
باهتمام:	
<ul> <li>ما هيَ اللَّغةُ الَّتي نتكلَّمها؟</li> </ul>	التقديم للنشاط
<ul> <li>هل هناك لغات أخرى غير هذه اللُّغة؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل تعرفونَ كلمةً من لُغةٍ أُخرى؟ ما هيَ هذهِ الكلمة؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما اسم البلدِ الَّذي نعيشُ فيه؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل هناك بلدان أخرى تعرفونها؟</li> </ul>	

٥ ما أسماؤها؟	
<ul> <li>ما هو الطَّعامُ المشهورُ في بلدكم؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل تعرفونَ طعامًا مشهورًا في بلادٍ أخرى؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما هو اللّباسُ المشهورُ في بلادكم؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل تعرفونَ لباسًا مشهورًا في بلادٍ أخرى؟</li> </ul>	
<ul> <li>كيفَ يمكننا السَّفرُ إلى هذهِ البلدانِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ يوجدُ لديكمْ أقاربُ في بلدانٍ أخرى؟</li> </ul>	
• أحضرِ الموادَّ المتنوِّعةَ الَّتي تعكسُ تراثَ وعاداتِ وتقاليدَ البلدِ	
الذي تعيشونَ فيه، وأدر نقاشًا حولها.	
<ul> <li>قل: لديَّ اليومَ كتابٌ جميلٌ سأقرأهُ عليكم.</li> </ul>	النشاط الرئيسي
• اعرضِ الكتاب، واقرأُ عنوانه، وأفسحِ المجالِ للأطفالِ لتقليبِ	التساك الربيسي
صفحاته.	
• واسألِ الأطفالَ ما القصَّةُ التي يتوقَّعونها في هذا الكتاب.	

<ul> <li>اقرأ الكتابَ بطريقةٍ مشوِّقة، واستخدم تعابير وجهك وجسدك</li> </ul>	
حسبَ المواقفِ في القصَّة.	
• اسألِ الأطفال:	
<ul> <li>و إلى أيِّ البلدانِ سافرَ الأصدقاءُ في هذهِ القصَّة؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما هي المواصلاتُ الَّتي استخدموها؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما هي الأطعمةُ التي تناولوها؟</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من كلِّ طفلٍ أن يتخيَّلَ أنَّهُ مسافرٌ إلى إحدى هذهِ البلدان،</li> </ul>	
واسألهُ ما الذي يحبُّ أن يراه هناك، وشاركهُ في الحديثِ عن	
مغامرتهِ الخياليَّة.	اختتام النشاط
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في	
المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ منَ الأنشطة.	
<ul> <li>نشاطُ القصّةِ يناسبُ جميعَ الأعمار .</li> </ul>	تكييف النشاط
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قد يطلبون الاستماع للقصّة مرّة أخرى،</li> </ul>	للفئات العمرية
وقد لا يتمكَّنونَ من إعادةِ سردها تمامًا كما سمعوها، خاصَّةً وإن	المختلفة

كانَ محصولِهم اللَّغويُّ محدودًا. فمنَ الممكنِ أن تطلبَ منهم سردَ أو تمثيلَ أحدِ المشاهدِ في القصَّةِ أو تمثيلِ إحدى الشَّخصيَّات.  • الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أن يقوموا برسمِ مشاهدِ القصَّةِ في حالِ توفُّرِ المزيدِ من الوقت، أو تغييرِ عنوانِ القصَّة، أو اقتراحِ نهايةٍ مختلفةٍ للقصَّة.	
• الصُّعوبة في السَّمع	
<ul> <li>الصُعوبة في اللَّغة</li> </ul>	
<ul> <li>الصُعوبة في البصر</li> </ul>	الإعاقات التي
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	یمکن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
<ul> <li>التَّأْخُر في النُّمو</li> </ul>	
<ul> <li>يحتاج الأطفال ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ منِ انتباهك</li> </ul>	تكييف النشاط
لدمجهم ضمنَ النَّشاط.	لدمج الأطفال
<ul> <li>الأطفالُ الّذينَ يجدون صعوبات في السَّمعِ أو اللُّغةِ أو الرّؤيةِ أو</li> </ul>	ذوي الإعاقة

التَّأَخُرِ في النُّموِّ: عند قراءةِ القصَّةِ اطلب منهم الجلوسَ أمامك، وفي أقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنوا من سماعِ القصَّة، وكذلكَ ورؤيةِ الصَّورِ عن قرْب، أو قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوت.

• الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّةِ: يجبُ أن يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ الذي سيتمكنُ الطِّفلُ فيه من مشاهدةِ الصَّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفال.

العودة إلى قائمة المحتوبات

#### النشاط العشرون

20	رقم النشاط
طائرةً من ورقٍ	اسم النشاط
الجسديُّ – الحركيُّ	المجالُ النمائي
الحركةُ	الموضوع
أن يطويَ الأطفالُ الورق، ليصنعوا منهُ أشكالًا مختلفةً بمساعدة.	انهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأن يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	
• لاصق ورقيّ	
● أوراق	
• ألوان	7
● مقصّ	المواد اللازمة
● قلم	
<ul> <li>مواد للتزيين (ورقُ هدايا، ورقٌ ملوَّن، أوراقُ شجر،)</li> </ul>	
● صمغ	
<ul> <li>قم بطي الورق لصناعة طائرة ورقيّة كمثال قبل حضور الأطفال</li> </ul>	تحضير المواد
حسبَ الصّورةِ المرفقة.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلامية
	من "أهلا سمسم"

<ul> <li>قِصّة (طائِرةٌ مِنْ وَرقٍ)</li> </ul>	مع الروابط
• بطاقات مرجعيّة	
● أغنية/ صوت	
● قصّة مصوَّرة	نوع المادة الإعلامية
• بطاقات مرجعيّة	
• المشاعر	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>قد يحتاجُ بعضُ الأطفالِ وقتًا أطولَ من غيرهم في صناعةِ</li> </ul>	
الطَّائرةِ الورقيَّة، كن صبورًا، وامنحِ الأطفالَ ما يحتاجونهُ من	
الوقتِ ومنَ المساعدة، لكن لا تقم بعملها بالنِّيابةِ عنهم. دعهم	ملاحظات
يخوضونَ هذهِ التَّجربةَ بالاعتمادِ على أنفسهم، وتذكَّر أنَّ صناعةَ	للميسر
الطَّائرةِ الورقيَّةِ وإطلاقها ومشاهدتها تحلِّقُ عاليًا هي واحدةٌ من	
أجملِ ذكرياتِ الطُّفولةِ وأكثرِ الأنشطَةِ متعة.	
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	التقديم للنشاط

- شغِّل أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.
- اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ الآتيةَ بالتسلسل، واستمع لإِجاباتهمْ باهتمام:
  - هل رأيتم طائرةً ورقيّةً تحلّقُ عاليًا في السّماء؟
- هل حاولتم مرَّةً أن تصنعوا طائرةً ورقيَّة؟ هل رأيتم شخصًا آخرَ
   يصنعها؟
  - ما هيَ الأدواتُ والموادُ الَّتي استخدمتموه؟
  - هل تعرفونَ أجزاءها؟ نعم، إنَّها الجسم، الذَّيل، الخيط.
    - هل تذكرونَ ألوانَ تلكَ الطّائرة؟
  - قل للأطفال: سأقرأُ عليكم اليومَ قصَّةَ جادٍ مع الطَّائرةِ الورقيَّة.
- اعرضِ الكتابَ عليهم، وإسألهم ما القصَّةُ التي يتوقَّعونها في هذا
   الكتاب.
  - اقرأ الكتابَ بطريقةٍ مشوِّقة، واستخدم تعابيرَ وجهكَ وجسدكَ بحسبِ المواقفِ في القصَّة.

	<ul> <li>بعد الانتهاءِ من القراءةِ اسألِ الأطفال:</li> </ul>
	<ul> <li>ما الشُّعورُ الَّذي شعرَ بهِ جاد؟</li> </ul>
	٥ لماذا شعرَ بالحزن؟
	<ul> <li>ماذا فعل بعد أن وقعت طائرته الورقيَّة، وإمتزجت ألوانها؟</li> </ul>
	o ماذا فعلُ صديقهُ هادي؟
	<ul> <li>كيف ساعدة للتَّعاملِ مع الحزن؟</li> </ul>
	<ul> <li>اصنع مع الأطفالِ طائراتٍ ورقيَّةً حسبَ الصّورةِ المرفقة.</li> </ul>
النشاط الرئيسي	<ul> <li>اطلب من الأطفالِ تَّلوينَ طائراتهم بالألوانِ وتزيينها إن أمكنَ</li> </ul>
	بموادً منَ البيئة.
	• اسمح للأطفالِ بأن يأخذوا الطائرة التي صنعوها، واطلب منهم أن
	يطيِّروها في محيطِ البيتِ فقط، وبوجودِ شخصٍ بالغٍ معهم، وأن
اختتام النشاط	عليهم الحفاظَ على سلامتهم، ويبتعدوا عن الأماكنِ الخطرةِ
	والعالية.
	• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في

المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطة.	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: يجبُ مساعدتهم بشكلٍ مباشرٍ في طيِّ</li> </ul>	
وصنعِ الطّائراتِ الورقيَّة، ويمكنهم تّلوينها وتزيينها حسبَ ميولهم.	تكييف النشاط
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: من الممكن إعطاؤهم التَّعليماتِ ومتابعتهم</li> </ul>	للفئات العمرية
في صنعِ الطَّائراتِ الورقيَّة، ومساعدتهم في حالِ لزمَ الأمر. فمنَ	المختلفة
الممكنِ أن يساعدَ الأطفالُ الأكبرُ عمرًا الأطفالَ الأصغرَ سنًّا.	
• الصُّعوبة في السَّمع	
• الصُعوبة في اللُّغة	
• الصُّعوبة في البصر	الإعاقات التي
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	یمکن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التأخُّر في النُّمو	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهك</li> </ul>	تكييف النشاط
لدمجهم ضمنَ النَّشاط.	لدمج الأطفال

#### ذوي الإعاقة

- الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ البصريَّةِ، والأطفالُ الذينَ لديهم صعوبةً في استخدامِ الأيدي يجبُ مساعدتهم في صنعِ الطَّائرةِ الورقَيّة، وتحديدِ الأماكنِ لطيِّ الورقِ أو التَّلوينِ أو تركيبِ الذَّيلِ حسبَ قدراتهم، وتشجيعهم على الطَّي، ولصقِ وتَّلوينِ الطَّائرةِ الورقيَّةِ قدراتهم، والمُكان.
- الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّةِ الكبيرة: من الممكنِ الطَّلبُ من عائلاتهم مساعدتهم في الخارِجِ بينما يحاولونَ جعلَ الطَّائرةِ الورقيَّةِ تطير.
- الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ السَّمعيَّةِ: فيجبُ توضيحُ التَّعليماتِ إمَّا بعرضِ الخطواتِ على شكلِ صوَرٍ أو بالنَّظرِ لفمكَ أثناءَ إعطاءِ التَّعليمات.

#### العودة إلى قائمة المحتويات

# النشاط الحادي والعشرون

21	رقم النشاط
أنا مشغولةٌ	اسم النشاط
الاجتماعيُّ - الانفعاليُّ	المجال النمائي
أنا	الموضوع
أنْ يعدِّدَ الأطفالُ العاداتِ السَّليمةَ للحفاظِ على الصحَّة.	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
25 – 30 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحركوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
للازمة • سمّاعة	المواد ال
انسخ صفحاتِ الكتابِ بحيثُ تكونُ كلُّ صفحَةٍ على ورقةٍ منفصلة، وقم بتجليدها إن أمكنكَ ذلكَ لتستخدمها في النَّشاطِ قراءةِ القصَّة.	تخضير
إعلامية • أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التَّلفزيوني لا سمسم" • قصّة (أنا مشغولةً) بط	
	نوع الما الإعلامي
	موضوع
<ul> <li>قد يختلفُ الرّوتينُ اليوميُ من طفلٍ إلى آخرَ في بعضِ</li> </ul>	ملاحظان

الأحداث، لذا شجِّع الأطفالَ على اتِّباعِ روتينٍ يوميٍّ وعاداتٍ	للميسر
صحّيَّةٍ سليمةٍ كل حسب ظروفه.	
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا" وقم بغنائها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من كلِّ طفلٍ أن يبيِّنَ لكَ الأنشطةَ الَّتي يقومُ هوَ بها</li> </ul>	
بغضِّ النَّظرِ عن ترتيبها.	التقديمُ للنشاء
<ul> <li>اطلب من كلِّ طفلٍ أن يربِّبَ هذهِ الأنشطة حسب ترتيبِ حدوثها</li> </ul>	
في يومه.	
<ul> <li>اسألهم: لماذا نقومُ بهذهِ الأعمالِ كلَّ يوم؟ هل تساعدنا في</li> </ul>	
الحصولِ على صحَّةٍ أفضل؟	
<ul> <li>قل للأطفال: صديقتنا بسمةُ ستأخذنا معها، لنتعرَّف إلى الأنشطةِ</li> </ul>	
التي تقومُ بها يوميًّا.	النشاط الرئيس
• اعرضِ الكتابِ على الأطفال، وإسألهم ما القصَّةُ الَّتي يتوقَّعونها	
في هذا الكتاب.	

<ul> <li>اقرأ الكتاب بطريقةٍ مشوِّقةٍ مستخدِمًا نبراتِ صوتٍ مختلفة،</li> </ul>	
واستخدم تعابير وجهك وجسدك بحسب المواقف في القصّة.   • اطلب من الأطفالِ أن يقوموا بتمثيلِ مشاهدِ القصّة.	
<ul> <li>بعدَ الانتهاءِ اعرض عليهم صورَ الكتابِ (الَّتي قمتَ بنسخها)</li> </ul>	
مبعثرة، واطلب منهم أن يرتبوا الأحداث كما سمعوها في القصّة.  • اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب منهم العودة في	
المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطة.	اختتام النشاط
<ul> <li>نشاطُ القصَّةِ يناسبُ جميعَ الأعمار.</li> </ul>	
الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قد يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أخرى،     وقد لا يتمكَّنونَ من إعادةِ سردها تمامًا كما سمعوها، خاصَّةً وإن	
وقد لا يتمكنون من إعادة سردها تماما كما سمعوها، كاطنه وإن كان محصولهم اللُّغويُّ محدودًا. فمنَ الممكنِ أن تطلبَ منهم سردَ	تكييف النشاط للفئات العمرية
أَوْ تمثيلَ أحدِ المشاهدِ في القصَّةِ أو تمثيلِ إحدى الشَّخصيَّات.	المختلفة
الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أن يقوموا برسمِ مشاهدِ القصَّةِ في حالِ توفُّرِ المزيدِ منَ الوقت، أو تغييرِ عنوانِ القصَّة، أو اقتراحِ	
نهايةٍ مختلفةٍ للقصَّة.	

• الصُّعوبة في السَّمع الصُعوبة في اللُّغة • الصُّعوبة في البصر الإعاقات التي • الصُّعوبة في استخدام الأيدي یمکن دمجها: • الصُّعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة • التأذُّرُ في النُّمو • يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهك لدمجهم ضمنَ النَّشاط. تكييف النشاط • الأطفالُ الذينَ يعانونَ من صعوباتٍ في السَّمع أو اللُّغةِ أو الرُّؤيةِ لدمج الأطفال أو التَّأخُّر في النُّموِّ: عندَ قراءةِ القصَّةِ اطلب منهم الجُلوسَ ذوي الإعاقة أمامكَ وفِي أقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا من سماع القصَّةِ، وكذلكَ ورؤية الصور عن قرب، أو قراءة الشِّفاه والتَّركيز على الصَّوت. • الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّةِ: يجبُ أن يكونوا على الأطرافِ في مكان يسمحُ للكرسيّ المتحرّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ

الذي سيتمكَّنُ الطِّهْلُ فيه من مشاهدة الصّورِ في القصَّة دونَ إعاقة رؤية باقي الأطفال.

العودة إلى قائمة المحتويات

# النشاط الثاني والعشرون

22	رقم النشاط
الرُّوتينُ اليوميُّ	اسم النشاط
الانفعاليُّ - الاجتماعيُّ	المجال النمائي
أنا	الموضوع
أن يتعرَّفَ الأطفالُ إلى العاداتِ السَّليمةِ للحفاظِ على الصِّحَّة.	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأن يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
● سمّاعة	
• أقلامُ تَّلوين	
• صمغ	a:NII slaati
● مقصّات	المواد اللازم
• أوراقٌ بيضاء	
• أقلامُ رصاص	
<ul> <li>انسخ ورقتي عملِ الرّوتينِ اليوميِّ بأعدادٍ كافيةٍ للبناتِ والأ</li> </ul>	
اِد • قم بتوفيرِ مقصّاتٍ لمن يستخدمونَ اليدَ اليسْرَى –إن أمكنَ	تحضير الموا
مية • أغنيةُ (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني	المواد الإعلا
سم" • ورقة عملِ الرُّوتينِ اليومي	من "أهلا سع
	مع الروابط
• أغنية/ صوت	نوع المادة

• ورقة عملٍ	الإعلامية
• الْصِّحَة	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>قد يختلفُ الرّوتينُ اليوميُ من طفلٍ إلى آخرَ في بعضِ</li> </ul>	ملاحظات
الأحداث، شجِّعِ الأطفالَ على اتِّباعِ روتينٍ يوميٍّ وعاداتٍ صحّيَّةٍ	للميسر
سليمة.	<b>J</b> - <u>-</u> -
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من كلِّ طفْلٍ أن يبيِّنَ لكَ الأنشطةَ التي يقومُ هوَ بها</li> </ul>	
بغضِّ النَّطْرِ عن ترتيبها.	التّقديم للنشاط
<ul> <li>اطلب من كلِّ طفْلٍ أن يرتِّبَ هذهِ الأنشطةَ لفظيًا حسبَ ترتيبِ</li> </ul>	
حدوثها في يومه.	
<ul> <li>اسألهم: لماذا نقوم بهذه الأعمال كلّ يوم؟ هل تساعدنا في</li> </ul>	
الحصولِ على صحَّةٍ أفضل؟	

<ul> <li>قل للأطفال: سأوزّع عليكم ورقة العمل هذه والتي عليكم أن</li> </ul>	
تقوموا بقصِّ الصّورِ فيها، ثمَّ إعادةَ ترتيبها حسبَ حصولِها في	
يومكم، وإلصاقها على ورقةٍ جديدة.	النشاط الرئيسي
• بعدَ الانتهاء، اطلب منهم عرضَ أعمالهمْ على المجموعة.	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ تَلوينَ أوراقِ العملِ وكتابةَ أسمائهم عليها.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ تعليق ورقةِ العملِ في المنزل.</li> </ul>	
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في	اختتام النشاط
المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ منَ الأنشطة.	
<ul> <li>الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: شجِّعهم على استخدامِ المقصِّ بشكلٍ</li> </ul>	
صحيح، لأنها قد تكونُ من أوائلِ المرَّاتِ التي يستخدمُ بها	
المقص. ووضِّح لهم طريقةَ حملهِ بشكلٍ آمن. فمنَ الممكنِ تحديدُ	تكييف النشاط
الخطوطِ المنقَّطةِ بقلمِ تحديدٍ عريضٍ لمساعدتهم في عمليَّةِ	للفئات العمرية
القصّ.	المختلفة
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: اطلب منهم كتابة كلماتٍ أو جملٍ تعبِّرُ</li> </ul>	
عنِ الأحداثِ حسبَ إمكاناتِ كلِّ واحد.	

صُعوبة في السَّمع	ما •	
صُعوبة في اللُّغة	ما •	
صُعوبة في البصر	ما •	الإعاقات التي
صُعوبة في استخدامِ الأيدي	ما •	یمکن دمجها:
صُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة	ما •	
نَّاخُر في النُّمو	• التَّ	
عتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهك	۔ یہ	
مجهم ضمنَ النَّشاط.	لد،	
أطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّةِ الكبيرةِ: يجبُ توفيرُ مسا.	· 1k	تكييف النشاط
فيةٍ لهم ولكراسيهم على الطّاولةِ بما يساعدهم في عمليَّةٍ	کا	لدمج الأطفال
نَ تقييدِ حركةِ باقِي الأطفال.	دو	ذوي الإعاقة
أطفالُ الذينَ يعانونَ من صعوباتٍ في السَّمعِ واللُّغة: يمك	• الأ	
رحُ التَّمرينِ لهم بشكلٍ فردي.	شر	
طفالُ الذينَ يعانونَ من صعوبةٍ في استخدامِ الأيدي والأ	• الإ	

ذوو الإعاقة البصريَّةِ: يجبُ مساعدتهم في الإمساكِ بالمقصِ بشكلٍ مناسبٍ وطريقةِ تحريكِ الورقة، ليتمكَّنُوا من القصِ وتحديدِ الخطوطِ المنقَّطةِ بقلمِ تحديدٍ عريضٍ ليتمكَّنوا من رؤيتها بشكلٍ أفضل.

العودة إلى قائمة المحتويات

## النشاط الثالث والعشرون

23	رقم النشاط
اللَّعبُ بالكلماتِ	اسم النشاط
اللُّغويُّ	المجال النمائي
القراءةُ والكتابةُ	الموضوع
أن يجدَ الأطفالُ كلماتٍ متشابهةً في أصواتِ حروفها.	الهدف
مختلف الأعمارِ	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم
	المجموعة
مكان كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	المواد اللازمة
<ul> <li>قم بتحضيرِ بطاقاتِ الحروفِ وتجليدها، لاستخدامها في أكثرَ من نشاطٍ ولعدَّةِ مرَّاتٍ إن أمكنَ (هذا في حال لم تكن موجودة لديك مسبقًا).</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيون</li> </ul>	المواد
• قصّة (نلعبُ بالكلماتِ)	الإعلامية من "أهلا سمسم"
<ul> <li>بطاقات الْحروفِ</li> </ul>	مع الروابط
• أغنية/ صوت	
• بطاقات تعليميّة	نوع المادة الإعلامية
● قصَّة مصوَّرة	
• القراءة والكتابة	موضوع المادة

	الإعلامية
<ul> <li>قد يعرفُ الأطفالُ بعضَ الحروفِ فقط، أو قد يعرفونَ بعضها</li> </ul>	ملاحظات
ساعدهم في معرفةِ حروفٍ جديدة.	للميسر
<ul> <li>قم بتحيّة الأطفال والتّرحيب بهم بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>قل للأطفالِ سنلعبُ اليومَ بالكلماتِ، سأقولُ كلمةً وعليكمْ أن تأ</li> </ul>	
بكلمةٍ تشبهها في أصواتِ حروفها. فمثلًا إذا قلتُ أنا كلمة (نا	التقديم لنشاط
بإمكانكمْ أن تقولوا (دار) أو (سار) أو (حمار) وهكذا.	1.7
<ul> <li>أعطِ المزيدَ من الكلمات، واطلب منَ الأطفالِ إعطاءَ كلماتٍ</li> </ul>	
مشابهةٍ مثل: (تقاح، مصباح، نجاح)، (سور، مسرور،	
طابور)، (جمیل، طویل، دلیل) وهکذا.	
<ul> <li>اعرضِ الكتابَ على الأطفال، واسألهم ما القصَّةُ التي يتوقَّعها</li> </ul>	
هذا الكتاب.	النشاط
<ul> <li>اعرض في كلِّ مرَّةٍ صفحةً من الكتاب، واطلب منَ الأطفالِ أر</li> </ul>	الرئيسي
يذكروا أسماء الأشياءِ التي يرونها.	

• العب معهم مرَّةً أخرى بالبطاقات، اعرضها أمامهم على الأرض، بحيثُ يختارُ الطِّفلُ حرفًا ما من بطاقاتِ الحروف، كأن يكونَ الحرفُ الأوَّلُ من اسمه، ثم اطلب منهُ أن يعطيكَ كلماتٍ من ذاكرتهِ أو منَ الأشياءِ التي يراها حولهُ والتي تبدأُ بهذا الحرف. احرص أن يكونَ جو المسابقةِ مليئًا بالمرح، وأن يكونَ التَّنافشُ بغرض المتعةِ والتَّعلُّم. • اعرض الكتابَ على الأطفال، واسألهم ما القصَّةُ التي يتوقَّعونها في هذا الكتاب. • اعرض القصَّةَ مرَّةً أخرى، واطلب منهم أن يحزروا الجمل والكلماتِ اختتام النشاط الموجودةَ في كلِّ صفحةٍ بطريقةٍ ممتعَة، ممَّا يدعمُ قدرتهم على التَّذكُر . • اشكر الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهمُ العودةَ في المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاع بالمزيدِ منَ الأنشطة. تكييف النشاط • الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: ساعدهم في التَّعرُّفِ إلى صوتِ الحرفِ للفئات العمرية في البطاقةِ إن لم يتمكَّنُوا من التعرّف إليه، وساعدهم أيضًا في

تحديدِ كلماتٍ تبدأُ بذلكَ الحرف. وشجِّعهم على تذكُّرِ بعضٍ	المختلفة
الكلماتِ الموجودةِ في القصَّة.	
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: شجِّعهم على إيجاد كلماتٍ متناغمةٍ أكثرَ</li> </ul>	
(تنتهي بنفْسِ القافيةِ) وعلى الإتيانِ بأمثلةٍ جديدة.	
• الصُعوبة في البصر	
<ul> <li>الصُعوبة في استخدامِ الأيدي</li> </ul>	الإعاقات التي يمكن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهارات الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهك لدمجهم	
ضمنَ النَّشاط.	
<ul> <li>الأطفالُ الّذينَ يجدون صعوباتٍ في الرّؤيةِ أوْ في استخدامِ الأيدي:</li> </ul>	تكييف النشاط
حضِّر بطاقاتِ الأحرفِ بحيثُ تكونُ البطاقاتُ واضحة، والأحرف	لدمج الأطفال
فيها نافرةً ليتمكَّنَ الأطفالُ من تحسُّسها ولمسها للتعرُّفِ إليها (لعملِ	ذوي الإعاقةِ
بطاقاتِ الأحرفِ النّافرةِ منَ الممكنِ قصُّها ولصقها من ورقِ الزُّجاجِ	
أو بوضع الصَّمغِ والرَّملِ الجافِّ النَّظيفِ فوقَ الصَّمغِ).	

#### العودة إلى قائمة المحتوبات

### النشاط الرابع والعشرون

24	رقم النشاط
الحروف المختبئةُ	اسم النشاط
الْلُغويُ	المجال النمائي
القراءةُ والكتابةُ	الموضوع
أنْ يتعرَّفَ الأطفالُ إلى أصواتِ الأحرفِ في أسمائهم ومطابقةِ أصواتِ الأحرفِ مع صورٍ تبْدأُ أسماؤها بنفسِ الحرف.	الهدف
مختلف الأعمارِ	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكان كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	
• طحین	
• ماء	
• زیت	المواد اللازمة
• ملوِّن طعام	
● مفرش	
• كركم أو قرفة أو كاكاو	
<ul> <li>انسخ صورًا لأشياء وكائنات من الملحق وجلِّدها إن أمكن،</li> </ul>	
لاستخدامها في نشاطاتٍ أخرى.	
<ul> <li>خبّئ بطاقاتِ الحروف في الغرفةِ قبلَ حضورِ الأطفال.</li> </ul>	تحضير المواد
• قم بتحضيرِ معجونةِ اللَّعبِ حسبَ المقاديرِ الآتية: (هذهِ المقاديرُ	
لكمّيَّةٍ واحدةٍ، قم بمضاعفةِ الكميَّةِ حسبَ عددِ الأطفال، واستخدامِ	

ألوانٍ متعدِّدَة):	
<ul> <li>كوبٌ واحدٌ منَ الطَّحين، ربعُ كوبٍ من الملح، نصفُ كوبٍ من</li> </ul>	
الماءِ الفاتر، نصف كوبٍ من زيتِ الذُّرة، 3 قطراتٍ من ملوِّن	
الطَّعامِ (اختياريّ/ من الممكنِ اختيارُ موادَّ متوفِّرةٍ في البيئَة،	
لإضفاء لونٍ على المعجونِ مثلَ الكركمِ أو الكاكاوِ أو القرْفةِ أو	
برشِ اللَّيمونِ)	
<ul> <li>إذا لاحظت أنَّ العجينة طريَّة يمكنك إضافة المزيدِ من الطحينِ</li> </ul>	
للحصولِ على القوامِ المناسب.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلامية
• يطاقاتُ الحروفِ	من "أهلا سمسم"
• صور لأشياء وكائنات	مع الروابط
• أغنية/ صوت	
• بطاقات تعليميّة	نوع المادة الإعلامية
• بطاقات مرجعيّة	ا ۽ ڪرسيد

موضوع المادة الإعلامية	• القراءة والكتابة
ملاحظات للميسر	• ولتكنِ البطاقاتُ المخبَّأةُ في أماكنَ يمكنُ للأطفالِ الوصولُ إليها وإيجادها بسهولة.
التقديم للنشاط	<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> <li>اطلب من الأطفالِ ذكرَ أسمائهم، وقم بإعادةِ لفظها مع التَّركيزِ على صوتِ الحرفِ الأوَّلِ فيها، واطلب منهم أن يحزروا ما هوَ الحرفُ الأوَّلُ في اسمهم.</li> </ul>
النشاط الرئيسي	<ul> <li>بعد الانتهاء من سماع الصّوت الأوّل بأسمائهم قل للأطفال:</li> <li>هناك مجموعة من الصّور على الطّاولة (أوْ على الأرض)</li> <li>ابحثوا عن الصّورة التي يبدأ اسمها بنفس صوْتِ الحرف الذي يبدأ بعض الأطفال إلى المساعدة).</li> <li>عند الانتهاء اطلب منهم إعادة البطاقات إلى الطّاولة (أو</li> </ul>

الأرض).

- قل للأطفال: هناك مجموعة من الحروف المختبئة في الغرفة،
   اذهبوا للبحث عنها، وعلى كلِّ واحدٍ منكم أن يحضر بطاقة واحدة فقط.
- حينَ يعودُ الأطفالُ اطلب من كلِّ طفلٍ أن يلفظَ صوتَ الحرفِ الذي وجده.
- قل للأطفال: الآنَ عليكم أن تنظروا إلى الصّورِ الموجودةِ على الطّاولةِ (أوِ الأرضِ) وأن تجدوا الصّورةَ المُطابقةَ والتي يبدأُ اسمها بنفس صوتِ الحرفِ الذي وجدتموه.
  - اطلب من كلِّ طفلٍ أن يذكر اسمَ الشَّيءِ الموجودِ في الصّورةِ
     التي اختارها والحرف الذي وجده.
    - اطلب منهم أن يضعوا الصّورة مع بطاقة الحرف أمامهم.
  - اشكر الأطفال، وقم بتوزيعهم في مجموعات، واطلب منهم أن يقوموا باستخدام المعجونِ لتشكيلِ الحرفِ الذي حصلوا عليه.
- تجوَّل بينَ المجموعات، وتحدَّث مع الأطفال، وساعد من يحتاجُ

إلى المساعدة.	
<ul> <li>احرص على أن يكونَ جوُّ العملِ مليئًا بالمرحِ والمتعةِ والتَّعلُّم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من الأطفال عرض أعمالهم على المجموعة.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ المساعدة في ترتيبِ المكان.</li> </ul>	اختتام النشاط
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب منهم العودة في</li> </ul>	,
المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطة.	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: ساعدهم في مطابقة البطاقات مع صوت</li> </ul>	
الحرف، وفي تشكيلِ الأحرفِ بالمعجون، بوضعِ بطاقةِ الحرفِ	تكييف النشاط
أمامهم، وتشجيعهم على تشكيلها.	للفئاتِ العمرية
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: يستطيعون تشكيل أسمائهم وكلماتٍ أخرى</li> </ul>	المختلفة
باستخدام المعجون.	
• الصُّعوبة في السَّمع	
<ul> <li>الصُعوبة في اللَّغة</li> </ul>	الإعاقات التي
• الصُعوبة في البصر	یمکن دمجها:

- الصُّعوبة في استخدام الأيدي
- الصُّعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة
- يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ المزيدَ من انتباهكَ لدمجهم ضمنَ النَّشاط.
- الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ في الرُّؤية: حضِّر بطاقاتِ الأحرفِ بحيثُ تكونُ البطاقاتُ واضحَة، والأحرفُ فيها نافرة، ليتمكَّنَ الأطفالُ من تحسُّسها ولمسها للتعرُّفِ إليها (لعملِ بطاقاتِ الأحرفِ النّافرةِ من الممكنِ قصُّها ولصقها من ورقِ الزُّجاجِ أو بوضعِ الصَّمغِ والرَّملِ الجافِّ النَّظيف)، ويمكنُ أن يقوموا بتشكيلِ ما يشاؤونَ من المعجونِ في حالِ لم يتمكَّنُوا من تشكيلِ الحروف.
  - الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ السَّمعيَّةِ واللَّغويَّة: اعرضِ البطاقةَ عليهم، وكرِّر صوتَ الحرفِ بينما ينظرونَ إلى فمك، ليتمكَّنُوا من التعرُّفِ إليها بشكلِ أفضل.
  - الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّةِ الكبيرة: يجبُ توفيرُ مساحةٍ

تكييف النشاط لدمج الأطفال ذوي الإعاقة كافيةٍ لهم ولكراسيهم على الطّاولةِ بما يساعدهم في عمليَّةِ تشكيلِ المعجونِ دونَ تقييدِ حركةِ باقِي الأطفال.

• الأطفالُ الذينَ يعانونَ من صعوبَةٍ في استخدامِ الأيدي: يجبُ مساعدتهم في لفِّ وتشكيلِ المعجونِ ليشكِّلوا بها الأحرُفَ التي حصلوا عليها.

# النشاط الخامس والعشرون

25	رقم النشاط
شخصيّاتُ "أهلًا سمسم"	اسم النشاط
الجسديُّ – الحركيُّ	المجال النمائي
الحركة	الموضوع
أنْ يرسمَ الطِّفلُ ويلوِّنَ رسوماتٍ مستخدمًا أدواتٍ مختلفة.	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكان كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوس على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	الترتيب
● سمّاعة	
• أوراق	المواد اللازمة
● أقلام	المواد الدرومة
• ألوان	
<ul> <li>وزع الأقلام والألوان في صناديق على الطّاولات.</li> </ul>	
<ul> <li>قم بتجهيز قوالبُ رسمِ الشَّخصياتِ أو نسخ الشخصيات والتي</li> </ul>	تحضير المواد
من المفترض أنها متواجدة لديك مسبقًا.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيون</li> </ul>	المواد الإعلامية
<ul> <li>قوالب رسم الشَّخصيّاتِ أو نسخ الشخصيات</li> </ul>	منْ "أهلا سمسم"
	معَ الروابط
• أغنية/ صوت	نوع المادة
	الإعلامية

• التخلُص من التوتُر	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>يفضَّل أن يكونَ توزيعُ الأعمارِ مختلطًا ضمنَ المجموعة،</li> </ul>	
وحسبَ تفضيلِ الأطفالِ للشخصيَّات.	ملاحظات
<ul> <li>ذكِّر الأطفالَ أنَّ هذا النَّشاطَ يحتاجُ إلى أن يقوموا بالتَّنسيقِ</li> </ul>	للميسر
والانتظارِ ضمنَ المجموعة.	
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والترحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ هل تعرفونَ أسماءَ شخصيّاتِ "أهلًا سمسم"؟ نعم،</li> </ul>	tal Ablt
إنَّهم جادٌ، ومعزوزة وبسمة.	التقديم للنشاط
<ul> <li>هل تعرفون شخصيّاتٍ أخرى؟</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفال: هل تحبُّونَ رسمَ هذهِ الشخصيَّات؟</li> </ul>	
<ul> <li>قم بتوزيع الأطفالِ في ثلاثِ مجموعاتٍ حسبَ الشخصيَّةِ التي</li> </ul>	النشاط الرئيسي
يفضِّلونها (بسمةَ، جادًا، معزوزة)	السابات الرييسي

<ul> <li>أعطِ لكلِّ مجموعةٍ قالبًا من قوالبِ نسخِ الشخصيَّاتِ (وهوَ</li> </ul>	
المتواجدُ لديكَ مسبقًا)، مع مجموعةٍ من الأوراقِ والأقلامِ والألوان،	
واطلب منهم التَّعاونَ أثناءَ العمل.	
<ul> <li>تجوَّل بينَ المجموعات، وساعدهم في العملِ إن احتاجوا لذلك.</li> </ul>	
• عند الانتهاءِ، اطلب من الأطفالِ تلوينَ الشخصيَّاتِ والاحتفاظِ	
بالرُّسوماتِ وتعليقها في المنزل.	
<ul> <li>احرص على أن يكونَ جوُّ العملِ مليئًا بالمرحِ والمتعةِ والتَّعلم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من كلِّ مجموعةٍ ابتكارَ قصَّة، واستخدامِ الشخصيَّاتِ في</li> </ul>	
الحوارِ وتقليدِ أصواتِ بسمةَ وجادٍ ومعزوزةَ والاستمتاعِ بابتكارِ	
الحوارِ العفوي.	
• اطلب من الأطفالِ المُساعدةَ في ترتيبِ المكان.	اختتامُ النشاط
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في	
المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطة.	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: ساعدهم أثناء نسخ الشخصيّاتِ إن</li> </ul>	تكييف النشاط

احتاجوا لذلك.	للفئات العمرية
<ul> <li>الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: ساعدهم في اختيارِ الحوارِ الملائمِ</li> <li>للشخصيًاتِ في القصَّةِ بحيثُ يشركونَ الأطفالَ الأَصغرَ عمرًا.</li> </ul>	المختلفة
• الصُّعوبة في السَّمع	
<ul> <li>الصُعوبة في اللُغة</li> </ul>	الإعاقات التي يمكن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهك</li> </ul>	تكييف النشاط
لدمجهم ضمنَ النَّشاط.	لدمج الأطفال
<ul> <li>الأطفال الذين يجدون صعوبةٍ في السَّمعِ أو اللَّغة: قم بشرحِ</li> <li>النَّشاطِ لهم بشكلٍ منفصل.</li> </ul>	ذوي الإعاقة

# النشاط السادس والعشرون

26	رقم النشاط
طالع نازل	اسم النشاط
المعرفيُ	المجال النمائي
الرّياضيّات	الموضوع
أن يعدَّ الأطفالُ تصاعديًّا وتنازليًّا من (1 - 10) ومن ثمَّ من (10 – 10) - 1	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكان كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحركوا بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المساحة المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	
• لاصِق ورقي	المواد اللازمة
<ul> <li>کیس رمل</li> </ul>	
<ul> <li>قم بتعبئةِ الرَّملِ في كيسٍ قماشيٍّ أو فردةِ جوربٍ، ثمَّ قم بإغلاقها</li> </ul>	
بإحكام.	
<ul> <li>قم برسم مستطيلاتٍ على الأرضِ باستخدامِ اللاصقِ الورقيِّ أو</li> </ul>	تحضير المواد
الطبشورِ أو بطاقاتِ الأعدادِ كما في الصورِ المرجعيَّةِ قبلَ	
حضورِ الأطفال.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلامية
• بطاقات الأعدادِ بالعربية، بطاقات الأعداد بالهندية	من "أهلا سمسم"
• أغنيةُ الأعدادِ	مع الروابط
• أغنية/ صوت	نوع المادة

<ul> <li>أغنية (صوت وصورة)</li> </ul>	الإعلامية
• بطاقات تعليمية	
• الحساب	موضوع المادَّة
	الإعلامية
<ul> <li>قد يحتاجُ بعضُ الأطفالِ للمساعدةِ في التعرُّفِ إلى الأعداد،</li> <li>ويمكنُ أن تطلبَ من الأطفالِ الأكبرِ سنًا مساعدةَ من هم أصغرُ</li> <li>سنًا ويحتاجونَ للمساعدة.</li> </ul>	ملاحظات للميسر
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> <li>شغِّل أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> <li>شغِّل أغنيةَ الأعدادِ، وقم بغنائها معَ الأطفالِ أكثرَ من مرَّةٍ مع التَّصفيق.</li> </ul>	التقديم للنشاط
<ul> <li>ضع البطاقاتِ حسبَ التَّسلسلِ من (1 إلى 10) على</li> <li>المستطيلاتِ أو الخطِّ أو الدَّرجِ الذي رسمتهُ على الأرضِ</li> <li>بواسطةِ الورقِ اللاصق، ولتكن من عشرِ درجاتٍ أو مستطيلات.</li> </ul>	النشاط الرَّئيسيُّ

- قل: دعونا نلعب على الدَّرجِ كما لعبَ العصفورُ والقطُّ معًا. هذا هو الدَّرجُ هيا نصعدُ من (1 إِلَى 10)، وقم بالعدِّ مع الأطفالِ تصاعديًّا من (1 10).
- قل: الآنَ هيّا ننزلُ من 10 إلى 1، وقم بالعدِّ تنازليًا من 10 1 مع الأطفال.
  - وضِّح للأطفالِ أن العدَّ من 1 10 يسمَّى العدَّ التَّصاعدي،
     والعدَّ من 10 1 يسمَّى العدَّ التَّنازلي.
- أحضر كيسًا من الرَّمل، وقم بإجراءِ مسابقةٍ بينَ الأطفالِ بالدَّورِ بحيثُ يختارُ أحدهم عددًا، ثمَّ عليهُ أن يقفَ خارجَ الدَّرج، وأن يرميهُ على العددِ الذي اختاره، وفي حالِ وقعَ كيسُ الرَّملِ داخلَ الدَّرجةِ التي فيها العددُ تحسبُ لهُ نقطَة، وبإمكانهِ رميُ الكيسِ مرَّةً أخرى على عددٍ جديد، أمَّا إذا لم يقعِ الكيسُ على العددِ الذي اختارهُ فإنهُ يخسرُ ويعطي الدَّورَ للشَّخصِ الذي يليه، وهكذا.
  - احرص على روحِ التَّنافسِ والفكاهةِ أثناءَ اللَّعب.

• شغِّل أغنيةَ الأعدادِ، وقم بغنائها معَ الأطفال، وهم يقفزونَ على

اختتام النشاط

الدَّرجِ الذي لعبتم عليهُ قبلَ قليل.	
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودة في	
المرَّاتِ القادمَةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطة.	
<ul> <li>الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: يمكنُ اختيارُ العدِّ من 1 – 5 ، وثمَّ من</li> </ul>	
.1 – 5	تكييف النشاط
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: يمكن العد إلى أكثر من 10 وزيادة</li> </ul>	للفئات العمرية المختلفة
صعوبةِ اللُّعبة.	
• الصُّعوبة في السَّمع	
• الصُّعوبة في اللَّغة	الإعاقات الّتي
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	یمکن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
<ul> <li>الأطفال ذوو الصُعوباتِ الحركيَّةِ الكبيرة: يمكن عمل مستطيلاتٍ</li> </ul>	تكييف النشاط
كبيرةٍ تسمحُ بحركةِ الكراسي المتحرِّكة.	لدمج الأطفال
<ul> <li>الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ في السَّمعِ واللُّغة: يمكنهم العدُّ بالتَّصفيقِ</li> </ul>	ذو <i>ي</i> الإعاقة

#### والتَّنُّقُلِ تصاعديًّا وتنازليًّا على الدرج.

# النشاط السابع والعشرون

27	رقم النَشاط
العائلة	اسم النشاط
الاجتماعيُّ - الانفعاليُّ	المجال النمائي
العائلة	الموضوع
أن يتعرَّفَ الأطفالُ إلى مكوِّناتِ العائلة	انهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	انوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحركوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللعب.	المطلوبة

الجلوس على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	
• طحِین	
• ماء	
• زیت	المواد اللازمة
• ملون طعام	
● مفرش	
• كركم أو قرفة أو كاكاو	
<ul> <li>قم بتحضيرِ معجونةِ اللَّعبِ حسبَ المقاديرِ الآتية: (هذهِ المقاديرُ</li> </ul>	
لكمّيَّةٍ واحدة، قم بمضاعفةِ الكميَّةِ حسبَ عددِ الأطفال، واستخدامِ	
ألوانٍ متعدِّدة):	تحضير المواد
<ul> <li>كوبٌ واحدٌ منَ الطَّحين، ربعُ كوبٍ من الملح، نصفُ كوبٍ من</li> </ul>	
الماءِ الفاتر، نصف كوبٍ من زيتِ الذُّرة، 3 قطراتٍ من ملوِّن	

	الطَّعام (اختياري/ من الممكنِ اختيارُ موادَّ متوفِّرة في البيئة،
	لإضفاء لونٍ على المعجونِ مثلَ الكركمِ أو الكاكاو أو القرفةِ أو
	برشِ اللَّيمون)
	<ul> <li>إذا لاحظتَ أنَّ العجينةَ طريَّةٌ يمكنكَ إضافةُ المزيدِ من الطَّحينِ</li> </ul>
	للحصولِ على القوامِ المناسب.
المواد الإعلامية	<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>
من "أهلا سمسم"	
مع الروابط	
نوع المادة	• أغنية/ صوت
الإعلامية	
موضوع المادة	• العائلة
الإعلامية	
ملاحظات	<ul> <li>انتبه جيِّدًا عند طرح موضوع العائلة، لأنَّ بعض الأطفالِ قد</li> </ul>
للميسر	يكونونَ قد خسروا أحدَ أفرادِ العائلةِ لأيِّ سببٍ من الأسباب.
	1

- قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.
- شغِّل أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.
- اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ المتسلسلةَ التاليةَ واستمع لإجاباتهم:
- هل بإمكانكم أن تخبروني لماذا تجلسُ الدَّجاجةُ على البيض؟
   نعم، إنّها تحتضنُ البيضَ حتى يفقس.
  - ماذا نسمي صغارَ الدَّجاجة؟ نعم إنَّهم كتاكيت.
- قل: الدَّجاجةُ أصبحَ لديها عائلة، هل بإمكانكم أن تعدُّدوا من
   هم أفرادُ عائلةِ الدَّجاجة؟ نعم، تتكوَّنُ عائلةُ الدَّجاجةُ من الدِّيكِ
   والدجاجةِ نفسها والكتاكيت وهم صغارها.
- هل يوجدُ للإنسانِ عائلةٌ أيضًا كما للدَّجاجة؟ مم تتكونُ عائلةُ الإنسان؟ نعم، إنَّها تتكونُ من الأم، والأب، والإخوة، الأخوات.
   هل يمكنكم أن تخبروا المجموعة بعددِ أفرادِ عائلاتكم وأسمائهم؟
  - ما هو الشُعورُ الذي تشعرونَ بهِ حينما تكونونَ معَ عائلاتكم؟

التقديم للنشاط

<ul> <li>هل هناك أفرادٌ آخرُونَ في عائلاتكم؟ نعم، في العائلةِ الكبيرةِ</li> <li>يوجدُ أيضًا الأجدادُ والجدّاتُ والأعمامُ والعمّاتُ والأخوالُ</li> <li>والخالاتُ وأبناؤهم جميعًا، وهم أيضًا من أفرادِ العائلة.</li> </ul>	
<ul> <li>ضع المعجون على طاولةٍ ومجموعة من الألوانِ والأقلامِ والأوراقِ على طاولةٍ أخرى.</li> <li>قل للأطفال: بإمكانكم أن تختاروا إمّا المعجونَ لتشكيلِ أفرادِ عائلاتكم أو الألوانِ والأوراقِ لترسموا أفرادَ عائلتكم.</li> <li>وزّع الأطفالَ على الطاولاتِ حسبَ اختياراتهم.</li> </ul>	النشاط الرئيسي
<ul> <li>ادعم خياراتِ الأطفالِ واحترمها.</li> <li>تجوَّل بينَ الأطفالِ أثناءَ العمل، واسألهم عن أعمالهم، واشكرهم على الجهدِ الذي يبذلونه.</li> <li>اطلب من الأطفالِ الحديث عن أعمالهم أمامَ المجموعة.</li> </ul>	
اطلب منهم الاحتفاظ بالرُّسوماتِ والمنحوتاتِ التي قاموا بتشكيلها     من المعجونِ وعرضها على الأهلِ لحِينِ عودتهم إلى المنزِل.	اختتام النشاط

• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في	
المرَّاتِ القادمةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ من الأنشطة.	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قد يقومون بتشكيل فردٍ واحدٍ فقط من</li> <li>أفرادِ العائلةِ</li> </ul>	تكييف النشاط
الرَّافِ الْحُدَّةِ الْعَالَةِ الْعَالِقَةِ الْعَالَةِ الْعَالِقَةِ الْعَالَةِ الْعَلَاقِ الْعَالَةِ الْعَلَاقِ الْعَلْقَةِ الْعَلَاقِ الْعَلْمَةِ الْعَلَاقِ الْعَلْمَةِ الْعَلَاقِ الْعَلْمَةِ الْعَلْمَةِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلْمَةِ الْعَلْمَةِ الْعَلَاقِ الْعَلَةِ الْعَلَاقِ لَلْعَلَاقِ الْعَلَاقِ لَلْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَقِ الْعَلَاقِ لَلْعَلَاقِ الْعَلَاقِ لَلْعَلَاقِ الْعَلَاقِ لَلْعَلِيْلِيْعِلَاقِ الْعَلَاقِ لَاقِلِيلَّةِ الْعَلَاقِ لَلْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ لَلْعَلَاقِ الْعَلَاقِ لَلْعَالِيْلِيْلِيْعِلَّالِيلَّةِ لَلْعَلَاقِ لَلْعَلَاقِ لَلْعَلَاقِ ل	للفئاتِ العمرية المختلفة
وتفاصيلِ الوجوهِ الأفرادِ العائلة.	
<ul> <li>الصُعوبة في السَّمع</li> </ul>	
• الصُّعوبة في اللَّغة	الإعاقات التي يمكن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> <li>الصُعوبة في استخدام اليدين</li> </ul>	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهكَ</li> </ul>	تكييف النشاط
لدمجهم ضمنَ النَّشاط.	لدمج الأطفال
<ul> <li>الأطفال ذوو الصُعوباتِ السمعيَّةِ واللُّغويَّة: وضِّح آليَّةَ تنفيذِ</li> </ul>	ذوي الإعاقة

النَّشاطِ لهم بشكلِ فردي.

- الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ الحركيَّةِ الكبيرةِ يجبُ توفيرُ مساحةٍ كافيةٍ لهم ولكراسيهم على الطّاولة، بما يساعدهم في عمليَّة تشكيلِ المعجونِ أو الرَّسمِ والتَّلوينِ دونَ تقييدِ حركةِ باقي الأطفال.
- الأطفالُ الذينَ لديهم صعوبةٌ في استخدامِ اليدين: يجبُ مساعدتهم في طرقِ لفِّ وتشكيلِ المعجونِ أو بالرَّسمِ والكتابةِ معهم وتشجيعهم على محاولةِ النَّسخِ ليشكِّلوا ويرسموا أفرادَ عائلاتهم.

# النشاط الثامن والعشرون

28	رقم النَشاط
هيّا نجدُ الفروقاتِ	اسم النشاط
المعرفيُّ	المجالُ النمائي
المحادثة	الموضوع
أن يلاحظَ التَّشابة والاختلاف بينَ الأشياءِ والموادِّ والأماكنِ والكائناتِ بدقَّةٍ أكبر.	انهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 - 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحركوا بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المساحة المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	
• أقلام	المواد اللازمة
• ألوان	
<ul> <li>قم بنسخ ورقة العمل على عدد الأطفال</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلامية
<ul> <li>ورقة العملِ (قوَّةُ الملاحظة)</li> </ul>	من "أهلا سمسم" مع الروابط
• أغنية/ صوت	نوع المادة
• ورقة العمل	الإعلامية
• التَّنوُّعُ	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>يجبُ أن يكونَ نشاطُ ورقةِ العملِ فردِيًا، وتقديمُ المساعدةِ بشكلٍ</li> </ul>	ملاحظات

محدودٍ جدًّا حتى لو استغرقَ ذلكَ وقتًا أطول.	للميسر
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب من طفلينِ الوقوف بجانبِ بعضهما بعضًا، واطلب من</li> </ul>	
المجموعةِ الكبيرةِ أن يجدوا الفروقاتِ بينهما مثلَ: طولِ الشَّعْر،	
لونِه، لونِ العيون، وأشكالِ الملابسِ وألوانها.	
<ul> <li>أخبر الأطفال عنِ اللُّعبةِ الجديدة، حيثُ ستطلبُ من أحدِ</li> </ul>	
الأطفالِ النَّظرَ في الغرفةِ ومحتوياتها جيِّدًا، وأن يحفظَ هذا	التقديم للنشاط
المشهد، ثمَّ اطلب منه أن يخرج، وفي هذا الوقتِ قم أنتَ	
والأطفالَ بتغييرِ شيئينِ اثنينِ فقط. مثل: رفعِ السِّتارة، قلبِ أحدِ	
الكراسي رأسًا على عقب، أو إخفاء حقيبةٍ وهكذا.	
اطلب من الطِّفلِ الذي خرجَ أن يعود، وأن يجدَ الشَّيئينِ اللذينِ	
تغيّرا.	
<ul> <li>اختر لاعبينَ هذهِ المرَّةَ ليخرجا معًا، وقم مع الأطفالِ بتغييرِ ستَّةِ</li> </ul>	
أشياء.	

<ul> <li>اشكر الأطفال على تعاونهم ولعبهم بشكلٍ جيّد.</li> </ul>	
<ul> <li>احرص على أن يكونَ جوُّ المسابقةِ مليئًا بالمرح، وأن يكونَ</li> </ul>	
التَّنافسُ بغرَضِ المتعةِ والتَّعلُم.	
<ul> <li>اعرض ورقة العمل على الأطفال، وقل: في هذه الورقة رسمان</li> </ul>	
متشابهان، يمكنكم ( وبشكلٍ فردي) التَّفكيرُ جيِّدًا للعثورِ على	
الفروقاتِ بينَ الرسمين. إذا عثرتم عليها ضعوا حولها دائرة، ولا	
تخبروا زملاءكم أين وجدتم هذهِ الفروق، دعونا نقوم بهذا النشاط	النشاط الرئيسي
دونَ النَّظرِ إلى الآخرين.	
<ul> <li>وزِّعِ الأوراق والأقلام على الأطفال، وشجِّعهم أثناء العملِ بشكلٍ</li> </ul>	
فرد <i>ي</i> .	
<ul> <li>بعد أن ينتهي الأطفال من العمل، اطلب منهم عرض أعمالهم</li> </ul>	
على المجموعةِ الكليَّة.	
<ul> <li>اطلب منهم كتابة الاسم على الورقة، والبدء بالتلوين.</li> </ul>	اختتام النشاط
<ul> <li>اطلب من الأطفالِ الاحتفاظَ بالورقة، وتعليقها في المنزل.</li> </ul>	

	• اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب منهم العودة في المرّاتِ القادمةِ والاستمتاعَ بالمزيدِ من الأنشطة.
للفئات العمرية	<ul> <li>الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: من الممكنِ أن يتمَّ تغييرُ شيءٍ واحدٍ فقط في البيئةِ، ويكونُ التَّغييرُ واضحًا.</li> <li>الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ زيادةُ عددِ الأشياءِ التي تمَّ تغييرها.</li> </ul>
الإعاقات التي يمكن دمجها:	<ul> <li>الصّعوبة في السّمع</li> <li>الصّعوبة في اللّغة</li> <li>الصّعوبة في البصر</li> <li>الصّعوبة في استخدام الأيدي</li> <li>الصّعوبة في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة</li> </ul>
ندمج الأطفال	<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهكَ لدمجهم ضمنَ النَّشاط.</li> <li>الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أن يكونَ التَّغييرُ في</li> </ul>

مكانِ يسمحُ لهم بالوصولِ إليه.

- الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ البصريَّةِ يمكنهم تحديدُ الاختلافِ بتغييرِ شيءٍ في طفلٍ آخرَ أو شيءٍ قريب، بحيثُ يتمكَّنُ الطِّفلُ ذو الإعاقةِ البصريَّةِ المحدودةِ من النَّظرِ عن قربِ أو لمسِ الطِّفلِ أو الشَّيءِ قبلَ وبعدَ التَّغيير.
- الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ السَّمعيَّةِ واللُّغويَّة: يجبُ توضيحُ النَّشاطِ لهم بالحركاتِ ومشاهدةِ طريقةِ اللَّفظ، ليسهلَ عليهمْ تطبيقُ النَّشاط.

# النشاط التاسع والعشرون

29	رقم النشاط
المحافظةُ على صحَّتِنا معَ إلمو ورايةَ وتالا	اسم النشاط
الجسديُّ – الحركيُ	المجالُ النمائي
الصِحَّةُ العامّةُ	الموضوع
أن يحافظَ الأطفالُ على أنفسهِمْ وصحَّتِهِمْ بشكلٍ سليمٍ وصحيح.	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 – 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة

مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحرّكوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة
الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
• سمّاعة	
• صابون	
• ماء	الموادُّ اللّازمة
● منشفة	
• كمامة	
<ul> <li>حضِّرِ الموادَّ واستخدمها في عرضِ الموضوعِ للأطفال.</li> </ul>	تحضير
	المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمةِ البرنامجِ التّلفزيوني</li> </ul>	المواد
<ul> <li>قِصّة (المحافظةُ على صحّتنا معَ إلمو ورايةَ وتالا)</li> </ul>	الإعلامية من
	"أهلا سمسم"

• أغنيةُ النَّظافةِ	مع الروابط
● أغنية/ صوت	نوع المادة
● قصّة مصوّرة	الإعلامية
• الصحة	موضوع
	المادة
	الإعلامية
<ul> <li>يمكنكَ دمجُ مواضيعَ أخرى في حالِ توَفُّرِ الوقتِ مثلَ الأمراضِ</li> </ul>	ملاحظات
الأخرى التي يجبُ الوقايةُ منها غيرَ الكورونا، وتتاولِ الطَّعامِ	
الصحي وهكذا.	للميسر
<ul> <li>قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية الهلا سمسم نادانا"، وقم بغنائِها معهم.</li> </ul>	التقديمُ
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ الآتيةَ بالتسلسل، واستمع لإجاباتهم</li> </ul>	للنشاط
باهتمام:	

<ul> <li>ما هي ممارساتُ النَّظافةِ الَّتي تقومونَ بها كلَّ يوم؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما هي فائدةُ النَّظافة؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل سمعتم عن فيروسِ كورونا؟</li> </ul>	
٥ ما الذي يسبِّبُ هذا المرض؟	
<ul> <li>كيف يمكننا حماية أنفسنا من هذا المرض؟</li> </ul>	
<ul> <li>اشكر الأطفال على إجاباتهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اعرض كتاب (المحافظة على صحّبتا) للأطفال، واقرأ لهم</li> </ul>	
العنوانَ ودعهم يقلِّبونَ صفحاتِ الكتابِ إن كانَ العددُ يسمحُ	
بذلك.	
<ul> <li>اسألِ الأطفال: ماذا تتوقّعونَ أن تكونَ قصَّةُ هذا الكتاب؟</li> </ul>	النشاط
<ul> <li>اقرأ الكتاب على الأطفالِ بطريقةٍ شيِّقةٍ ومثيرة.</li> </ul>	الرئيسىي
<ul> <li>بعد القراءة اسأل الأطفال:</li> </ul>	
<ul> <li>ما هي الطَّريقةُ الصَّحيحةُ للعطس؟</li> </ul>	

<ul> <li>ما هو الشّيء الّذي كانوا يضعونه على وجوههم؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل يجبُ غسلُ الكمامة؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما هي الفترة اللازمة لغسل اليدين؟</li> </ul>	
<ul> <li>كيف تعرف مدَّة العشرينَ ثانية؟</li> </ul>	
<ul> <li>قم بغناء الأغنية مع الأطفال.</li> </ul>	
• اشكرِ الأطفال.	
<ul> <li>قم بغناء أغنية النّظافة مع الأطفال.</li> </ul>	-155 & 1
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في	اختتام النشاط
المرَّاتِ القادمة، والاستمتاعَ بالمزيدِ من الأنشطة.	
<ul> <li>الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قد يصعبُ عليهم معرفةُ طرقِ العنايةِ</li> </ul>	تكييف
بصحَّتهم، وعليكَ توضيحُ ذلكَ بنمذجةِ الطُّرقِ السَّليمةِ في الحفاظِ	النشاط
على نظافةِ النَّفسِ والمكان.	للفئات
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: اطلب منهم مراقبة السّاعة، لمعرفة مرور</li> </ul>	العمرية
	المختلفة

العشرينَ ثانيةً أثناءَ غسلِ اليدين.	
• الصُّعوبة في السَّمع	
<ul> <li>الصُعوبة في اللّغة</li> </ul>	
• الصُّعوبة في البصر	الإعاقات
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	التي يمكن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التأخُّر في النُّمو	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهكَ</li> </ul>	
لدمجهِم ضمنَ النَّشاطِ.	تكييف
<ul> <li>الأطفال ذوو الإعاقة العقليّة أو التأخّر في النّمو: قدْ يصعبُ</li> </ul>	النشاط لدمج
عليهم أن يقوموا بعددٍ كبيرٍ من الخطواتِ المتسلسةِ لموضوعٍ	الأطفالِ ذوِي
بسيطٍ مثل غسلِ الأيدي، وعليهِ تبسيطُ ذلكَ بخطوَاتٍ متسلِّسةٍ	الإِعاقة
ومفهومةٍ مرسومةٍ أو مصوَّرةٍ ليسهِّلَ عليهم فهمَ الموضوع.	
<ul> <li>الأطفال ذوو الصعوباتِ الحركيّة: يجبُ مساعدتهم على تنفيذِ</li> </ul>	

الأنشطةِ الصحيَّةِ في الأماكنِ المخصَّصة، مثلَ تناولِ الطَّعامِ أو استخدام الحمّام وغيرها.

• الأطفالُ الذينَ يجدون صعوبةٍ في السَّمعِ أو اللَّغةِ أو البصرِ أو من صعوبةٍ في استخدامِ اليدين: يمكنُ تنفيذُ النَّشاطِ معهم بشكلٍ فردي.

#### النشاط الثلاثون

30	رقم النشاط
قوّةُ الطّيبةِ واللّطفِ	اسم النشاط
الاجتماعيُّ – الانفعاليُّ	المجال النمائي
المجتمع	الموضوع
أن يبادرَ في مساعدةِ الآخرين	انهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30 - 25 دقیقة	الوقت
20 – 15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأن يجلسوا على شكلِ دائرة، وأن يتحركوا	المساحة
بحريّةٍ أثناءَ اللّعب.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أو على الكراسي	الترتيب
• سماعة	الموادُّ اللازمة
<ul> <li>اقرأ القصَّة المصوَّرة مسبقًا قبل أن تقرأها للأطفال.</li> </ul>	تحضير المواد
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمة البرنامج التّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلامية
<ul> <li>قصة (قوّةُ الطِّيبةِ واللَّطفِ)</li> </ul>	من "أهلا سمسم" مع الروابط
• أغنية/ صوت	نوع المادة
● قصة مصورة	الإعلامية
• المجتمع	موضوع المادة
	الإعلامية
<ul> <li>هدف هذا النَّشاطِ هوَ أن يعرِفَ الأطفالُ أهمّيّةَ مساعدةِ الآخرينَ</li> </ul>	ملاحظات
والتَّعاطفِ معهم، ركِّز على الدُّورِ الكبيرِ والهامِّ عندما نشعرُ مع	للميسر
الآخرينَ ونبادرُ لمساعدتهم والتَّعاطفِ معهم، ممَّا يجعلُ مجتمعنا	

مجتمعًا أفضل يحترمُ فيه النّاسَ بعضهم بعضًا، ويتساعدونَ في أداءِ المهامِّ المختلفة. أعطِ أمثلةً بسيطةً وسهلةً يمكنُ لجميعٍ الأطفالِ تطبيقها، وامدح أيَّ مبادرةٍ يقومُ بها الأطفالُ لمساعدةِ بعضهِم أثناءَ تواجدهم معك أو أيِّ أمثلةٍ يذكرونها لكَ لأعمالٍ قاموا بها مع الآخرين.

- قم بتحيَّةِ الأطفالِ والتَّرحيبِ بهم بأسمائهم.
- شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وقم بغنائها معهم.
- اسألِ الأطفالَ: هل فكّرتم بأن تكون لديكم قوَّةٌ خارقة؟
  - نعمْ كلُّنا لدينا قوَّةٌ خارقةٌ خاصَّةٌ بنا.
- ماذا تتوقَّعونَ أَنْ تكونَ هذهِ القوَّةُ الْخارِقة؟ استمعْ لإِجاباتِ
   الأطفال.
- اعرض كتابَ (قوَّةُ الطَّيِبَةِ واللُّطْفِ) على الأطفال، واقرأِ العنوانَ واسألهم إن كانَ بإمكانهم أن يتوقَّعُوا قصَّةَ الكتابِ بعدَ أن سمعوا العنوان.

التقديم للنشاط

<ul> <li>اقرأ القصَّة بطريقة مشوّقة، واستخدم تعابير وجهك.</li> <li>بعد الانتهاء من القراءة، اسألِ الأطفال:</li> <li>ما هي قوّة كعكي؟</li> <li>ما هي قوّة بسمة?</li> <li>ما هي قوّة (راية؟</li> <li>ما هي قوّة إلْمُو؟</li> <li>ما هي قوّة إلْمُو؟</li> <li>ما هي قوّة الْمُو؟</li> </ul>	النشاط الرئيسي
<ul> <li>اعرض صفحة رقم 12 وقل: صديقنا غرغورٌ يسأل: كيف ستكونُ طيّبًا ولطيفًا اليوم؟ أخبرني بماذا أجابهُ أصدقاؤنا في "أهلًا سمسم".</li> <li>والآنَ جاءَ دوركم: كيفَ ستكونونَ طيّبينَ ولطفاءَ اليوم؟</li> <li>اعرض صفحة 13، واسألهم الأسئلة الواردة هناك.</li> </ul>	اختتام النشاط

• اشكر الأطفالَ على الحضورِ والمشاركة، واطلب منهم العودةَ في	
المَرَّاتِ القادمة، والاستمتاعَ بالمزيدِ من الأنشطة.	
<ul> <li>نشاطُ القصّةِ يناسبُ جميعَ الأعمار.</li> </ul>	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قد يطلبونَ الاستماعَ للقصّةِ مرَّةً أخرى،</li> </ul>	
وقد لا يتمكَّنُونَ منْ إعادةِ سردها تمامًا كما سمعوها، خاصةً وإن	تكييف النشاط
كانَ محصولهم اللُّغويُّ محدودًا. فمنَ الممكنِ أن تطلبَ منهم سردَ	للفئات العمرية
أو تمثيلَ أحدِ المشاهدِ في القصَّةِ أو تمثيلِ إحدى الشخصيَّاتِ.	المختلفة
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: يمكِنُ أن يقوموا برسم مشاهدِ القصَّةِ في</li> </ul>	
حالِ توفُّرِ المزيدِ من الوقت، أو تغييرِ عنوانِ القصَّة، أو اقتراحِ	
نهايةٍ مختلفةٍ للقصَّة.	
• الصَّعوبة في السَّمع	
<ul> <li>الصُعوبة في اللُّغة</li> </ul>	الإعاقات التي
• الصَّعوبة فِي البَصَر	یمکن دمجها:
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	

	<ul> <li>الصُعوبة في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>
	• التأخُّر في النُّمو
	<del>"</del>
	<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ المختلفةِ للمزيدِ من انتباهكَ</li> </ul>
	لدمجهم ضمنَ النَّشاط.
	<ul> <li>الأطفال الذينَ يجدون صعوباتٍ في السَّمعِ أو اللُّغةِ أو الرّؤيةِ أو</li> </ul>
تكييف النشاط	التأخُّرِ في النُّمو: عندَ قراءةِ القصَّةِ اطلب منهم الجلوسَ أمامكَ
لدمج الأطفال	وفي أقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا من سماعِ القصَّة، وكذلكَ ورؤيةِ
ذوِي الإِعاقة	الصّورِ عن قرب، أو قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصّوت.
	<ul> <li>الأطفال ذوو الصُعوباتِ الحركيّة: يجبُ أن يكونوا على الأطرافِ</li> </ul>
	في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ
	الذي سيتمكنُ الطفلُ فيه من مشاهدةِ الصّورِ في القصَّةِ دونَ
	إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفالِ.

#### العودة إلى قائمة المحتوبات

### النشاط الحادي والثلاثون

31	رَقْم النَّشاطِ
نحبُ الصداقة	اسم النشاط
الاجتماعي- الانفعالي	المجال النَّمائيّ
العلاقات الاجتماعيَّةُ	الموضوع
أنْ يطوِّرَ الأطفالُ علاقاتٍ اجتماعيَّةً فاعلةً ما بَينهمْ وَبِينَ أقرانهمْ	انهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقث
20-15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يَسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شَكْلِ دائرة.	المِساحة
	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
<ul><li>کرة</li></ul>	المواد اللَّازمةُ
• سمَّاعة	
• ألوان شمعيَّة أوْ خشبيَّة	
<ul> <li>انسخْ ورقةَ العملِ، والتي ستجدُها في الملحَقِ، بحيثُ يحصلُ</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
كلُّ شخصٍ على ورقةِ عملٍ واحدة.	
• ضعْ أقلامَ التَّلوينِ في صُحونٍ أوْ عُلَبٍ لتَوزيعها على	
المجموعاتِ.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيوني</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
• ورقة عمل (الصَّداقة)	منْ "أهلًا سمسم" معَ الروابطِ
• أغنية (صوت)	نوعُ المادَّةِ
• ورقة عمل	الإعلاميَّةِ

• المجتمع	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
• إذا لاحظت أنَّ أحدَ الأطفالِ ليسَ لدَيهُ أصدقاءُ، اطلبْ إلى الجميعِ أنْ يكونوا أصدقاءَهُ في ذلكَ اليومِ، واطلبْ إليهِ أنْ يأْتيَ في المرَّةِ المقبِلةِ ليلعبَ مرَّةً أُخْرى معَ أصدقائهِ الجُدُد.	ملاحظات للميسر
<ul> <li>ألقِ التحيَّة على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> <li>شغِّلْ أغنية "أهلا سمسم نادانا"، وغنِّها معَهُمْ.</li> <li>اطلبْ إلى الأطفالِ أنْ يجلسوا على شَكلِ دائرةٍ.</li> <li>اطرَحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ، واستمعْ لإجاباتهم باهتمام:</li> <li>منِ الأشخاصُ الذينَ تَلْعَبونَ معَهمْ؟</li> <li>منِ الأشخاصُ الذينَ تَلْعَبونَ معهمْ؟</li> <li>لماذا تختارونَ هؤلاءِ الأشخاصَ للَّعبِ معهمْ؟</li> <li>بماذا تشعرونَ عندما تلعبونَ معهمْ؟</li> <li>ما الألعابُ الَّتي تلْعَبونَ معهمْ؟</li> </ul>	التقديم للنشاط



- اطلب إلى الأطفالِ أنْ يفكّروا أو يرسموا مشهدًا ساعدوا فيهِ أصدقاء همْ، ثمَّ اطلبْ إليهمْ تلوينَ ورقةِ العملِ بالألوانِ التي يحِبُّونها، وَأنْ يكتبوا أسماء همْ عليها.
  - تجوَّل بينَ الأطفالِ أثناء التَّلوين، وَادْعَمْ حِواراتِهِمْ.
- اسألِ الأطفال: هلْ تحبُّونَ أنْ يكونَ لديكمْ أصدقاءُ؟ هلْ لديكمْ صديقٌ مفضَّلٌ؟ ما اسمهُ/ها؟ لماذا تحسبونَه الصَّديقَ المفضَّلَ لكمْ؟ لماذا نحتاجُ إلى الأصدقاءِ؟ هلْ يساعدكَ وجودُ الصَّديقِ لكمْ؟ لماذا نحتاجُ إلى الأصدقاءِ؟ هلْ يساعدكَ وجودُ الصَّديقِ إنِ احتجتَ إلى المساعدةِ؟ هلْ تشعرُ بالرَّاحةِ عندما تتحدَّثُ إلى صديقك؟
  - أخبرهمْ أنَّ في وُسعهم أنْ يختاروا تعليقَ أوراقِ العملِ على جدران الغرفةِ أوْ أخذِها معهمْ إلى المنزلِ.
    - اطلب إلى الأطفالِ إعادةَ الألوانِ وترتيبَ المكانِ.
  - اشكرِ الأطفالَ على المشاركةِ، واطلبْ إليهِمِ العَودةَ مرَّةً أُخرى للاستمتاع بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ الجديدةِ وَالمفيدةِ.

اختتامُ النَّشاطِ

<ul> <li>للأطفالِ الأكبرِ عُمرًا: يمكنُ أنْ يعملوا بطاقةً للأصدقاءِ أوْ يرسموا صورةً لأصدقائهمْ خلف ورقةِ العملِ.</li> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: يمكنُ أنْ يلوِّنوا ورقةَ العملِ كلُّ بحَسَبِ قُدْراتهِ.</li> <li>قُدْراتهِ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ العمريَّةِ المختلِفة
<ul> <li>الصّعوبة في السّمْع</li> <li>الصّعوبة في اللّغة</li> <li>الصّعوبة في الرؤية</li> <li>الصّعوبة في استخدام الأيدي</li> <li>الصّعوبة في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة</li> <li>التّاخُرُ في النّموّ</li> </ul>	الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منِ انتباهكَ لدَمْجهمْ</li> <li>ضمنَ النَّشاطِ.</li> <li>إنْ كانَ الطِّفلُ يجد صعوبةً في الرُّؤيةِ، يمكنُ أنْ يذكرَ أسماءَ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ لِدَمْجِ الأطفالِ ذوي الإعاقةِ

أصدقائه، ثم يتشارك مع الميسِّرِ أوْ مع طفلٍ آخرَ، فيَصِفُ لهُ المشهدَ الَّذي على ورقةِ العملِ ويتناقشانِ معًا حولَهُ؛ لأنَّهُ على الأغلب لنْ يتمكَّنَ منَ التَّلوينِ. ويمكنُ مشاركةُ الطِّفلِ بمجسَّماتٍ مقصوصةٍ لشخصيًّاتِ "أهلًا سمسم" ليتعرَّفَها أكثرَ بواسطة اللَّمس.

- إِنْ كَانَ الطِّفَلُ يَجِدُ صَعُوبِةً فِي السَّمْعِ وَاللَّغَةِ، أَوْ تَأْخَرًا فِي النَّمُوِ، فَيمكنُ أَن يَتحدَّثَ الميسِّرُ مَباشرةً إِلَى الطِّفلِ، ويطرحَ عليهِ الأسئلةَ وَيُساعدَهُ في الإجابةِ عنها بتَوفيرِ صورٍ مساندةٍ تساعدُهُ في الإجابةِ، ثمَّ في تنفيذِ النَّشاطِ.
- إِنْ كَانَ الطَّفَلُ يَجِدُ صَعُوبِةً في الحَرِكَاتِ الكَبِيرةِ، اطلَبْ إلى أَحَدِ الأَطْفَالِ أَن يُساعِدَهُ في الحَصُولِ علَى الأَدُواتِ اللَّازِمَةِ لأَدَاءِ النَّشَاطِ في حال كانتُ بعيدةً عنه.
- ملاحظة: قد يرفضُ بعضُ الأطفالِ ذووِ الإعاقةِ الحركيَّة المساعدة، لذا عليكَ أنْ تتقبَّلَ ذلكَ، وَتوفِّرَ للطِّفلِ إمكانيَّةَ الحركةِ بالكرسيّ المتحرّكِ أو العُكَّازاتِ والاعتماد على نفسه.

# النَّشاط الثَّاني والثلاثون

32	رَقْمُ النَّشاط
هيًا بنا نتخلَّصُ منَ التَّوتُر	اسمُ النَّشاط
الاجتماعيّ – الانفعاليّ	المجالُ النَّمائيّ
المشاعر	الموضوع
أَنْ يتمكَّنَ الأطفالُ منْ تحديدِ الوسائلِ التي يمكنهمْ بها التخلُّصُ منَ التَّوتُرُ الناتجِ منَ المشاعرِ القويَّة	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا بدُريَّةٍ أثناء اللَّعبِ	المساحة المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيب
• سمًّاعة	الموادُّ اللَّازِمة
• ورقة عمل	
• أقلام تلوين	
• أقلام	
<ul> <li>انسخْ ورقةَ العملِ، والتي ستجدُها في الملحَقِ، بحيثُ يحصلُ كلُّ</li> </ul>	تحضير الموادّ
شخصٍ على ورقةِ عملٍ واحدة.	
<ul> <li>ضعْ أقلامَ التَّاوينِ في صُحونٍ أوْ عُلَبٍ لتَوزيعها على</li> </ul>	
المجموعاتِ.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمة البرنامَج التِّلفزيوني</li> </ul>	الموادُ الإعلاميَّة
<ul> <li>ورقة عملِ (بسمة تقول)</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم" مع الرَّوابط
• أغنية (صوت)	نوع المادَّة
	الإعلاميَّة

• ورقة عمل	
• المشاعر	موضوع المادَّة الإعلاميَّة
	الإعلامية
• يُعدُّ فهمُ المشاعرِ ومعالجتُها والتَّعاملُ معهَا جزءًا مهمًّا لكيْ يتمتع	
الأطفالُ بصحَّةٍ جيِّدَةٍ. وهذه مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعَةٌ يجبُ أَنْ يتمتَّعَ	
بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ.	
<ul> <li>يتعلَّقُ هذا النشاط بتعليم الأطفال كيفيَّة فهم مشاعرهم، ووسائل</li> </ul>	
التخلُّصِ منَ التَّوتُّرِ الناتجِ منَ المشاعِرِ القويَّةِ.	ملاحظات
<ul> <li>ذكِّرِ الأطفالَ أنَّه منَ الطَّبيعيِّ أنْ يُحِسُّوا بالمشاعرِ القويَّةِ بحسَبِ</li> </ul>	للمُيسِّر
المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها.	
<ul> <li>إذا كانَ الطِّفلُ مستاءً منَ الحديثِ بشأنِ مشاعرهِ الخاصَّةِ أو لا</li> </ul>	
يشعرُ بالرَّاحةِ، فاحترمْ ما يمنعُهُ، وشجِّعِ الطِّفلَ ببساطةٍ على	
الاستماعِ للنِّقاشِ.	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهم.</li> </ul>	التَّقديم للنَّشاط

- شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهم.
  - اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسلِ:
    - كيفَ تشعرونَ اليومَ؟
    - منْ منكمْ يشعرُ بالسَّعادةِ؟
  - كيفَ يبدو الوجهُ عندَ الشُّعورِ بالسَّعادةِ؟
    - كيف يبدو الجسمُ؟
- ما الأشياء الَّتي يمكن أنْ تجعلَكُمْ تشعرونَ بهذا الشُّعورِ؟
  - هل توجَدُ مشاعرُ أُخرى غيرَ السَّعادة والفرح؟
    - أخبروني ببعض المشاعر الّتي تعرفونها.
- نعم، من هذه المشاعر: الغضب والإحباط والحماسة والتصميم والحزن والغيرة والوحدة وغيرها أيضًا.
  - قلْ: نحنُ جميعًا لدينا مجموعةٌ متنوِّعةٌ منَ المشاعرِ، وهي أحيانًا تسببّبُ لنا التَّوتُر حينَ تكونُ قويَّةً.

- اعرض على الأطفالِ ورقة العملِ (بسمة تقول) واطلب إليهِمِ النَّظرَ إلَيْها باهتمامٍ. وقلْ: عندَ الشعورِ بالمشاعرِ القويَّةِ، يتعرَّضُ النَّظرَ إلَيْها باهتمامٍ. وقلْ: عندَ الشعورِ بالمشاعرِ القويَّةِ، يتعرَّضُ النَّظرَ إلَيْها باهتمامٍ. وهذه الوسائلُ تساعِدُنا في التَّخلُص منَ التَّوتُر.
- اطلب إلى الأطفالِ النَّظَرَ إلى الصورةِ الأولى، واسألْهُمْ: هلْ تعرفونَ الطريقةَ في هذه الصورة، والتي تساعِدُنا في التَّخلُص منَ التَّوتُر؟ نعم، عملُ خطَّة.
- اتَّبِعِ الطريقة نفسَها، واسألُ عنْ باقي الصُّورِ (التَّنفُسُ منَ البطنِ، والتَّعبيرُ بالرَّسمِ، والعدُ إلى الخمسةِ، والتَّعبيرُ بالرَّسمِ، والعدُ إلى الخمسةِ، وطلبُ المساعدةِ).
  - قلْ للأطفالِ: الآنَ سنلعبُ لعبةً بهذهِ الصُّورِ. على كلِّ منكمْ أنْ يُغمِضَ عَينَيهِ حينَ يأتي دورُهُ، وأنْ يضعَ إصبعَهُ على الورقةِ، ويغتجَ عَينَيهِ ليرى أيُّ هذه الوسائل قد أشارتْ إصبعُه إليها، ثمَّ عليه أن يمثِّلَ هذهِ الطريقة. سألعبُ أنا أوَّلًا لأربكم الطريقة.
    - اطلب إلى الأطفال اللَّعبَ بالدَّورِ، وأضِفِ الكثيرَ منَ التَّشجيعِ
       والمرح للنَّشاطِ.

النَّشَاطُ الرئيسي

<ul> <li>ذكِّرِ الأطفالَ أنَّ في وُسعهم استخدامَ هذهِ الوسائلِ عندما يكونونَ</li> <li>في منازلهمْ أوْ في أيِّ مكانٍ آخرَ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إليهم الاحتفاظ بهذه الورقة وتعليقها في المنزل إذا أرادوا، واطلب إليهم مناقشة هذه الطريقة مع عائلاتهم في المنزل، واللَّعب بها معهم في المساء عند اجتماع العائلة.</li> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في المرّات المقبلة للاستمتاع بالمزيد من النّشاطات.</li> </ul>	اختتام النّشاط
<ul> <li>للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: يمكنُ أنْ يقصُوا البطاقات، أوْ يرسموا صورةً لأصدقائهمْ خلف ورقةِ العملِ.</li> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: يمكنُ أنْ يختاروا إحدى هذهِ الوسائلِ ويمثّلوها بالطَّريقةِ نفسِها التي أدّى بها أحَدُ أفرادِ المجموعةِ، وأنْ يؤدُوا النَّشاطَ دونَ إغماضِ أعينهمْ. كما يمكنهمْ أنْ يلوّنوا ورقةَ العملِ كلِّ بحسَبِ قُدْراتهِ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاط للفئاتِ العمريَّة المختلِفة
• الصَّعوبةُ في السَّمْع	الإعاقاتُ التي

<ul> <li>الصُعوبة في اللَّغة</li> <li>الصُعوبة في الرؤية</li> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> <li>الصُعوبة في المهارات الحركيَّة الكبيرة</li> <li>التَّاخُرُ في النَّموّ</li> </ul>	يمكنُ دَمْجُها:
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منِ انتباهكَ لدَمْجِهمْ</li> <li>ضمنَ التَّشاطِ.</li> <li>إنْ كانَ الطِّفلُ يجد صعوبةً في الرُّؤيةِ، يمكنُ أنْ يصِفَ الميسِّرُ المشهدَ الَّذي على ورقةِ العملِ، ويطلبَ إليه تمثيلَ أحَدِها دونَ الحاجةِ إلى إغماضِ عَيْنَيْهِ.</li> <li>إنْ كانَ الطِّفلُ يجد صعوبةً في السَّمْعِ واللَّغةِ، أوْ تأخُرًا في النَّموِ، فيمكنُ أن يتحدَّثَ الميسِّرُ مباشرةً إلى الطِّفلِ، ويطرحَ عليهِ الأُسئلةَ وَيُساعدُهُ في الإجابةِ عنها، والتمثيل بقَدْرِ استِطاعتِهِ.</li> <li>إنْ كانَ الطِّفلُ يجد صعوبةً في الحركاتِ الكبيرةِ، اطلبُ إليهِ أنْ</li> <li>إنْ كانَ الطِّفلُ يجد صعوبةً في الحركاتِ الكبيرةِ، اطلبُ إليهِ أنْ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ لِدَمْجِ الأطفالِ ذوي الإعاقةِ

يختارَ الطريقةَ التي يريدُها دونَ أن يغمضَ عَينَيْهِ، وأنْ يمثِّلها وهوَ على الأرضِ وهوَ جالسٌ على الأرضِ دونَ الحاجةِ إلى الوُقوفِ.

عليكَ أَنْ توقِرَ للطِّفلِ إمكانيَّةَ الحركةِ بالكرسيِّ المتحرِّكِ أوِ
 العُكَّازاتِ.

العودة إلى قائمة المحتويات

# النَّشاط الثَّالث والثَّلاثون

33	رَقْم النَّشاط
أنا نجمٌ ساطع	اسم النَّشاط
الاجتماعي- الانفعالي	المجال النَّمائيّ
أنا	الموضوع
أن يُظهرَ الطفلُ رضاً عن قدراته وصفاته بما يتناسب مع عمره	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ	المساحة
	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرض أوْ على الكراسي	التَّرتيب
• كرة	المواد اللَّازمة
• سمَّاعة	
• ألوانٌ شمعيَّة أوْ خشبيَّة	
<ul> <li>انسخْ ورقةَ العملِ، والتي ستجدُها في الملحَقِ، بحيثُ يحصلُ</li> </ul>	تحضير الموادّ
كلُّ طَفْلٍ على ورقةِ عملٍ واحدة.	
• ضعْ أقلامَ التَّلوينِ في صُحونٍ أوْ عُلَبٍ لتَوزيعها على	
المجموعاتِ.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّة
<ul> <li>ورقة عمل (أرسمُ نفسي كنَجمٍ ساطع)</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم"
	معَ الرَّوابط
• أغنية (صوت)	نوع المادَّة
• ورقةُ عمل	الإعلاميَّة

• المجتمع	موضوع المادَّةِ الإعلاميَّة
• إذا لاحظتَ أنَّ أحدَ الأطفالِ ليسَتْ لديهِ أيُّ أفكارٍ، ناقِشْهُ في بعضِ الأفكارِ التي لدَيكَ، واطلبْ إليهِ أنْ يختارَ منها، أوْ أنْ ينظُرَ إلى رُسوماتِ زُملائهِ، والتي قدْ توحي لهُ بأفكارٍ جديدةٍ.	ملاحظات للمُيسِّر
<ul> <li>ألق التحيَّة على الأطفال، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> <li>شغِّلُ أغنية "أهلا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.</li> <li>اطلب إلى الأطفالِ أنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ.</li> <li>اطرحْ على الأطفالِ الخطوات الآتية، واستمعْ لإجاباتهمْ باهتمامٍ:</li> <li>سنلعبُ الآنَ لعبةَ التَّخَيُّلِ. عليكُمُ الآنَ أنْ تَرسُموا في الهواءِ فوق رؤوسِكُمْ عَيمةً كبيرة، انظُروا إليها. يا سلام! إنَّها كبيرة جدًّا.</li> <li>الآنَ على كلِّ منكمْ أنْ يتخيَّلَ نفسَهُ في هذهِ الغيمةِ كأنَّهُ نجمّ.</li> <li>يا تُرى، ماذا تلبَسُ؟ هلْ تضعُ تاجًا؟ أدوات الزينةِ؟ علامَ</li> </ul>	التَّقديم للنَّشاط

	تجلسُ؟ أهوَ كرسِيٍّ فخمٌ؟ ماذا تركب؟ أهيَ مركَبةٌ فَضائيَّةٌ؟
	هلْ تتسلَّمُ ميداليةَ أسرعِ سبَّاحٍ في العالمِ؟ هلْ أنتَ في مختبرٍ
	للعُلومِ وأنتَ فيهِ العالِمُ؟ هلْ تمتلكُ مَزارِعَ عِدَّةً؟ هل أنت طبيب
	تعالج المرضى؟ هل أنت صاحب متجر؟
	<ul> <li>اطلب إلى الاطفالِ مشاركتك بعض الافكارِ التي تخيّلوا أنفسَهُمْ</li> </ul>
	بها، وأظهر لهمُ الفرحَ الشديدَ لهذه الصُّورِ التي تخيَّلوها.
	<ul> <li>اعرض على الأطفالِ ورقة عمل (أرسمُ نفسي كنَجْمِ ساطع)</li> </ul>
	واطلب إليهمْ أنْ يرسموا أنفسهُمْ بالطريقة التي تخيَّلوها في الغَيمةِ
•	التي فوقَ رؤوسِهِمْ.
النَّشاط الرئيسيّ	<ul> <li>اطلب إلى الأطفالِ تَلوينَها بالألوانِ الَّتي يحِبُّونها، وَكتابة </li> </ul>
	أسمائهم عليها.
	<ul> <li>تجوَّل بينَ الأطفالِ أثناء التَّلوين وَادعمْ حِواراتهمْ.</li> </ul>
	• اسألِ الأطفالَ: مَن منكُمْ يحبُّ أَنْ يخبرَنا عنْ لوحتهِ؟ استمعْ لهم
اختتام النَّشاط	باهتمامٍ واشكُرْهمْ.
	<ul> <li>أخبرهمْ أنَّ في وُسعهمْ أنْ يختاروا تعليقَ أوراقِ العملِ على</li> </ul>

جدرانِ الغرفةِ أَوْ أَخْذِها معهُمْ إلى المنزلِ.    اطلبْ إلى الأطفالِ إعادةَ الألوانِ وترتيبَ المكانِ.  اشكُرِ الأطفالَ على المشاركةِ، واطلبْ إليهِمِ العَودةَ مرَّةً أُخرى  للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ الجديدةِ وَالمفيدةِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: يمكنُ أنْ يكتبوا قصَّةً قصيرةً عنْ لَوحتهمْ خلف ورقةِ العملِ، وقدْ تكونُ القصَّةُ مكوَّنةً منْ سطرٍ أوْ سطرَينِ. مَثَلًا: (أنا سأكونُ رائدَ فضاءٍ في المستقبلِ، وسأطيرُ بينَ النُّجومِ) أو أنْ يرسموا المزيدَ خلف ورقةِ العملِ.</li> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا، ويلوِّنوا ورقةَ العملِ كلُّ بحسَبِ قُدْراتهِ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ المختلِفة
<ul> <li>الصّعوبة في السّمع</li> <li>الصّعوبة في اللّغة</li> <li>الصّعوبة في الرؤية</li> <li>الصّعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها

• الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّمقّ يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجهمْ ضمنَ النَّشاطِ. • إِنْ كَانَ الطَّفْلُ يجد صعوبةً في الرُّؤيةِ، يمكنُ أَنْ يذكُرَ الطِّفلُ المشهدَ الذي تخيَّلَهُ، وأنْ يصمِّمَ أحَدُ زملائهِ أو الميسِّرُ رَسْمًا للشَّيءِ الذي تخيَّلهُ، أوْ يمكنُ مساعدتُه أثناء الرَّسْم إنْ أرادَ ذلكَ، تكييف النَّشاطِ لكنْ بطريقةٍ تضمنُ احترامَ قُدْراته. لدَمْج الأطفال فإنْ كانَ الطِّفلُ يجد صعوبةً في السَّمْع واللُّغةِ أوْ تَأَذُّرًا في ذوي الإعاقة النُّموّ، فيمكنُ أن يتحدَّثَ الميسِّرُ مباشرةً إلى الطَّفلِ، ويطرحَ عليهِ الأسئلةَ ويساعدُهُ في الإجابةِ عنها بتمثيلِ المشهدِ لهُ بطريقةٍ تساعدهُ في الإجابةِ، ثمَّ في تنفيذِ النَّشاطِ. • إِنْ كَانَ الطِّفلُ يجد صعوبةً في الحركاتِ الكبيرةِ، اطلبْ إلى أحَدِ الأطفالِ مساعدتَهُ في الحصولِ علَى الأدواتِ اللَّازمةِ لأداءِ النَّشاطِ في حالِ كانتْ بعيدةً عنهُ.

ملاحظة: قد يرفض بعض الأطفالِ ذوو الإعاقةِ الحركيَّةِ المساعدة، لذا عليكَ أَنْ تتقبَّلَ ذلكَ، وتوفِّرَ للطِّفلِ إمكانيَّةَ الحركةِ بالكرسيِّ المتحرِّكِ أو العُكَّازاتِ.

العودة إلى قائمة المحتويات

# النَّشاط الرَّابع والثَّلاثون

34	رَقْم النَّشاط
نحنُ نلعبُ معًا	اسم النَّشاطِ
الاجتماعي- الانفعالي	المجال النَّمائيّ
الدَّمج	الموضوع
أنْ يتقبَّلَ الفروقَ بينَ أقرانهِ مِنْ حيثُ الشَّكل وَالجنس والإعاقة والقدرات الجسديَّة والفروق الاجتماعيَّة	الهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرة.	المِساحة المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيب
• سمَّاعة	الموادّ اللَّازمة
• لاصق	
<ul> <li>قبْلَ حُضورِ الأطفالِ، علّق لَوْحاتِ (نلعَبُ معًا) في مكانٍ يراهُ</li> <li>جميعُ الأطفالِ، وبَسْهُلُ وُصولُهمْ إلَيهِ.</li> </ul>	تحضير الموادّ
	الموادّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيوني</li> </ul>	المواد الإعلامية منْ "أهلًا سمسم"
• لوحات: نلعبُ معًا	معَ الرَّوابط
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوع المادَّة
• لوحات	الإعلاميَّة
• الدَّمج	موضوع المادَّةِ
	الإعلاميَّةِ
<ul> <li>هدف هذا النَّشاطِ هوَ أنْ يعرف الأطفالُ أنَّ البشرَ يتَفاوَتونَ في</li> </ul>	ملاحظات

قُدْراتِهمْ، وأنَّ هذا أمرٌ طبيعيٌّ، لذا كنْ حريصًا في استخدامِ	للمُيسِّر
كلماتِكَ، وابتعدْ عنِ الكلماتِ المسيئةِ أوِ الَّتي تدلُّ على أنَّ منْ	
يتمتَّعُ بكثيرٍ منَ القُدْراتِ هوَ الأفضلُ، وساعدِ الأطفالَ على	
استخدام الكلماتِ المناسبةِ واحترامِ الاختلافِ.	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّلْ أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وَغنِّها معهمْ.</li> </ul>	
• اطلب إلى الأطفالِ أنْ يجلسوا على شكلِ دائرة.	
<ul> <li>اطرح على الأطفالِ الأسئلة المتسلسلة الآتية:</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ يتمتَّعُ جميعُ النَّاسِ بالقُدْراتِ نفسِها؟</li> </ul>	التَّقديم للنَّشاط
<ul> <li>أخبرني بشيءٍ تَستطيعُ عملَهُ، في حينِ لا يستطيعُ إخوَتُكَ أوْ</li> </ul>	
زملاؤُكَ عملَهُ.	
<ul> <li>أخبرنا بشيءٍ يستطيعُ غيرُكَ أداءَه، في حين لا تستطيعُ أنتَ</li> </ul>	
ذلك.	
<ul> <li>قل للأطفال: ماذا تلاحظونَ منْ إجاباتِكُمْ؟ واستَمِعْ لإجاباتِ</li> </ul>	

الأطفال. • ثمَّ قلْ لهمْ: نعمْ! يختلفُ الناسُ في قُدْراتهمْ؛ فبَعضُهُمْ يستطيعُ الرَّكضَ بسرعةٍ أكبرَ منْ غيرهمْ، وبعضُهُمْ يستطيعُ الرسمَ، وآخرونَ لا يستطيعونَ ذلكَ. • قلْ للأطفالِ: هلْ لديكمْ بعضُ الأصدقاءِ الذينَ يختَلفونَ عنكمْ في قُدْراتهمْ؟ أَما زِلْتُمْ تحتَفِظونَ بصداقتهمْ؟ ماذا تفعلونَ للحِفاظِ على هذه الصّداقة؟ • اعرض اللَّوْحاتِ ثمَّ اسألِ الأطفالَ: ماذا تلاحظونَ في هذهِ الصُّور؟ ما الَّذي يميّرُ كلًّا منها؟ واستمِعْ لإجاباتِ الأطفالِ باهتمام. • أشِرْ إلى إحدى اللَّوحاتِ (نلعبُ معًا، ونتغلَّبُ على الصُّعوباتِ النّشاط الرئيسي السَّمْعيَّةِ)، واطرَحْ على الأطفالِ الأسئلة المتسلسِلة الآتية، وَاستمتع لإجاباتهم باهتمام: ماذا يفعل هؤلاء الأطفال؟ ماذا تضع هذهِ الفَتاةُ في أُذْنِها؟ نعمْ! إنَّها سمَّاعةُ الأُذْن.

<ul> <li>لماذا تضع هذه الأداة؟</li> </ul>	
<ul> <li>صأقرأُ لكمْ ما يدورُ بينهما منْ حوارٍ . ثمَّ اقرأِ الحوارَ .</li> </ul>	
<ul> <li>اطرح على الأطفالِ الأسئلةَ المتسلسلةَ الآتيةَ:</li> </ul>	
<ul> <li>ما الصُعوبةُ التي تواجِهُها الفتاةُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا يفعلُ أخوها ليساعدَها في التَّغلُبِ على هذهِ الصُعوبةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>تابع الحوار عن باقي اللّوحاتِ بالطّريقةِ نفسِها.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى الأطفالِ تسمية أشياء أخرى يمكنهم أن يعملوها</li> </ul>	
لمساعدةِ أصدقائهم في التَّغلُّبِ على الصُّعوباتِ معًا.	
<ul> <li>اطلب إلى الأطفالِ المساعدة في ترتيبِ المكانِ.</li> </ul>	اختتام النَّشاط
<ul> <li>اشكر الأطفال على المشاركة، واطلب إليهم العودة مرّة أخرى</li> </ul>	
للاستمتاع بالمزيد منَ النَّشاطاتِ الجديدةِ والمفيدةِ.	
• للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: يمكنُكَ أنْ تطلبَ إليهمْ قراءةَ الحوارِ ما بينَ	تكييفُ النَّشاطِ
الشخصيَّاتِ في اللَّوحاتِ.	للفئاتِ العمريَّةِ

<ul> <li>للأطفالِ الأكبرِ عمرًا أيضًا يمكنُك أنْ توفِّرَ مجموعةً منَ الموادِّ ليرسُموا مَشاهِدَ لأطفالٍ يتغلَّبون على الصُعوباتِ معًا.</li> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: اطلبْ إلى الأطفالِ أنْ يمثِّلوا مشهدًا لطَريقةِ اللَّعبِ معَ الأصدقاءِ، والتَّغلُّبِ على الصُعوباتِ معًا.</li> </ul>	المختلفة
<ul> <li>الصعوبة في السّمع</li> <li>الصّعوبة في اللّغة</li> <li>الصّعوبة في الرؤية</li> <li>الصّعوبة في استخدام الأيدي</li> <li>الصّعوبة في المهارات الحركيّة الكبيرة</li> <li>التّأخّر في النّموّ</li> </ul>	الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> <li>ضمنَ النَّشاطِ.</li> <li>إذا كانَ في المجموعة أطفالٌ من ذوي الصُّعوباتِ، يمكنكَ أن</li> <li>تطلبَ إلى كلِّ منهم برفقٍ أن يخبرَ أصدقاءَه بشأنِ الطريقةِ التي</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ لِدَمْجِ الأطفالِ ذوي الإعاقةِ

يراها مناسبةً للَّعبِ والتغلُّبِ على الصُّعوبات معًا.

- يمكن أن تمثِّلَ المجموعةُ هذه الطريقة للتحقُّقِ أنَّنا فَهِمْنا طلبَ الطفلِ ذي الإعاقةِ.
- في حالِ رفضَ الطفلُ المشاركةَ في الحوارِ ، احترمْ ذلكَ وتابعِ الحوارَ معَ باقي المجموعةِ بهدوءِ .

العودة إلى قائمة المحتويات

#### النَّشاط الخامس والثَّلاثون

35	رَقْم النَّشاط
حركة الْقُوَّة	اسم النَّشاط
الاجتماعيّ – الانفعاليّ	المجال النَّمائيّ
المشاعر	الموضوع
أنْ يتعرَّفَ الأطفالُ وسائلَ جديدةً تُساعدُهم في التَّخلُّصِ منَ التَّوتُّر	الهدف
النَّاتجِ منَ المشاعِرِ القوِيَّة	
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناءِ الرَّقصِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	الثَّرتيب
• سمَّاعة	الموادُ اللَّازمة
<ul> <li>تحقَّقُ منْ جاهزيَّةِ الأغاني والسَّمَّاعات.</li> </ul>	تحضير الموادّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) من مقدِّمة البرنامَج التِّلفزيوني</li> </ul>	الموادّ الإعلاميَّة
<ul> <li>فيديو أغنية (حركة القُوّة) بالصّوت والصّورة قدر الإمكان</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابط
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوع المادَّة
• أغنية (صوت وَصورة)	الإعلاميَّة
• المشاعر	موضوع المادَّة الإعلاميَّة
• إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ ابتكارَ حركةِ قوَّةٍ خاصَّةٍ بهم، يمكنُكَ أنْ توحيَ لهمْ ببعضِ الحركاتِ، أوْ تطلُبَ إليهمْ استخدامَ إحدى الحركاتِ التي ابتكرَها أصدقاؤهمْ في المجموعةِ.	ملاحظات للمُيسِّر

- ألق التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.
  - شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.
- اسألِ الأطفال: هلْ يمكنكمْ أنْ تخبروني بموقفٍ كنتمْ فيه
   تحتاجونَ إلى القُوَّةِ التي ستساعدكمْ على التفكيرِ بطريقةٍ أفضَلَ؟
- سأخبركُمْ بهذهِ القصيةِ القصيرةِ: كانَ هنالكَ عُصْفورٌ يحاوِلُ بِناءَ العُشِّ، لكنَّهُ كلَّما وضَعَ فيه قَشَّةً جديدةً، هبَّتِ الريحُ وأخذَتِ القَشَّ معها.
- أحس العصفور بمشاعر قويّةٍ. برأيكم، ما الشُّعور الذي أحس بهِ؟
   (استمعْ لإجابتَينِ أوْ ثلاثٍ منَ الأطفالِ).
  - تابع: وفي هذا الوقتِ، كانَتِ الحمامةُ تطيرُ بالقُرْبِ منه، ولاحظَتْ أَنَّهُ يواجهُ مشكلةً. قالَ العصفورُ للحَمامةِ: هلْ تستطيعينَ مساعدتي أيَّتُها الحمامةُ؟ فقالَتِ الحمامةُ له: ليسْتْ لذيَّ الآنَ أيَّةُ فكرةٍ يمكنني مساعَدَتُكَ بها، لكنِّي سأعلِّمُكَ طريقةً أستخْدِمُها عِنْدَما أشعرُ بأنَّني أحتاجُ إلى القُوَّةِ التي تُساعِدُني على التَّخلُصِ منَ التَّوتُرُ والتفكيرِ بؤضوح.

التَّقديم للنَّشاط

- قالَ العُصفورُ لها: هذا أمرٌ جميلٌ. وما هذهِ الطريقةُ؟ قالَتْ لهُ: إنَّها حركةُ القُوَّةِ. عِندَما إنَّها حركةُ القُوَّةِ. عِندَما أَوَدِيها، أشعرُ بالقُوَّةِ، وأتخلَّصُ منَ التَّوتُر، ويستطيعُ عقليَ التفكيرَ في حلولٍ جديدةٍ.
- رفعت الحمامةُ جناحَيها في الهواء، وعَقَدَتْهُما على شكلِ دائرةٍ، ثمَّ قالَتْ بصوتٍ عالِ: حركةُ القُوَّةِ.
  - شكرَها العُصْفورُ، وقالَ لها: سأُجرِّبُ هذا. فكَّرَ قليلًا ثمَّ قال:
     سأبتكر حركة خاصةً بي.
- قفزَ ثلاثَ قفزاتِ على الغُصْنِ وقالَ بصَوتِ عالٍ: حركةُ القُوَّةِ، فَشعرَ حينها بثقةٍ أكبرَ وقال: لقدْ خطرَتْ لي فكرةٌ جديدةٌ، سأبني هذا العشَّ في مكانٍ بعيدٍ عنْ حركةِ الرياحِ لئلَّا يطيرَ القَشُ. شكرًا لكِ يا صديقتى الحمامة.
  - اسأل الأطفال: ما رأيكم في القصة؟ ما الذي أعجبكم بها؟

شغِّل أغنية (حركة القُوَّةِ)، واطلب إلى الأطفال الاستماع لها.

### النَّشاط الرئيسي

<ul> <li>شغِّلْها مرَّةً أُخرى، واطلب إلى الأطفالِ الغناءَ والرَّقصَ معها.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى الأطفالِ أن يفكِّروا في حركةِ القوَّةِ خاصة بهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى الأطفال تمثيل تلك الحركة.</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ: متى يمكنكُمْ استخدامُ حركةِ القُوَّةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ: ماذا نستفيدُ حين نؤدِّيَ حركةَ القُوَّةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>غنِّ الأغنية مع الأطفالِ مرَّةً أُخرى مع التَّصفيقِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>	اختتام النَّشاط
المرَّاتِ المقبِلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: في حال لم يتمكّنوا منِ ابتكارِ حركةِ</li> <li>القُوّةِ، يمكنهمْ تقليدُ إحدى حركاتِ القوّةِ التي ابتكرَها زملاؤهمْ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
• للأطفال الأكبرِ عمرًا: يمكنُهمْ مساعدةُ الأطفالِ الصِّغارِ على	للفئات العمريَّةِ المختلِفة
ابتكارِ حركةِ القوَّةِ.	
• الصُّعوبةُ في السَّمْع	الإعاقاتُ التي

• الصُّعوبةُ في اللُّغة	يمكنُ دَمْجُها
• الصَّعوبةُ في الرؤية	
<ul> <li>الصُعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> </ul>	
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في النُّمقِ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ من انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	
ضمنَ النَّشاطِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في السَّمْعِ واللُّغةِ، يمكنُهمْ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
المشاركةُ في الرَّقصِ وتقليدِ الحركاتِ مع تقليد حركة القوة.	لِدَمْجِ الأطفالِ
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في الرُّؤيةِ، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ</li> </ul>	ذوي الإعاقةِ
الَّتي في الفيديو، أوْ صِفِ الحركاتِ التي يؤدِّيها زملاؤهم،	
وساعِدْهمْ في ابتكارِ حركاتهم.	

## النشاط السَّادس والتَّلاثون

36	رقم النشاط
قُوَّتِي الْدَّاخليَّة	اسم النشاط
الاجتماعيّ – الانفعاليّ	المجال النمائيّ
المشاعر	الموضوع
أنْ يتعرَّفَ الأطفالُ وسائلَ جديدةً تساعِدُهمْ في التَّخلُّص منَ التَّوتُّر	الهدف
النَّاتجِ منَ المشاعِرِ القويَّة	
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناءِ الرَّقصِ.	المطلوبة

التَّرتيبُ	الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي
الموادُّ اللَّازِمةُ	• سمَّاعة
تحضيرُ الموادِّ	• تحقَّقُ منْ جاهزيَّةِ الأغاني والسَّمَّاعاتِ.
الموادُّ الإعلاميَّةُ	<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيوني</li> </ul>
منْ "أهلًا سمسم"	<ul> <li>فيديو أغنية (قُوتي الدَّاخليَّة) بِالصَّوْتِ والصُّورَةِ قَدْرَ الإمكان</li> </ul>
مع الرَّوابطِ	
نوعُ المادَّةِ	• أغنية (صوت)
الإعلاميَّةِ	• أغنية (صوت وصورة)
	• بطاقات قصة الغراب من الملحق
موضوع المادَّة	• المشاعر
الإعلاميَّة	
ملاحظات	<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ ابتكارَ حركة قوَّة خاصَّة بهم،</li> </ul>
للمُيسِّر	يمكنُكَ أَنْ توحيَ لهمْ ببعضِ الحركاتِ، أَوْ تطلُبَ إليهمْ استخدامَ

إحدى الحركاتِ التي ابتكرَها أصدقاؤهمْ في المجموعةِ. • ألق التحيَّةَ على الأطفال، ورجِّب بهمْ بأسمائهمْ. • شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ. • اسألِ الأطفالَ: هلْ يمكنكمْ أنْ تخبروني بموقفٍ كنتُمْ فيه تحتاجونَ إلى القوَّةِ التي ستُساعدكمْ على التفكيرِ بشكل أفضل؟ • اعرض على الأطفالِ الصورةِ الأولى لقِصَّةِ الغُرابِ منَ الملحق، وقلْ لهمْ: سأخبركمْ بهذهِ القصَّةِ القصيرة: التَّقديم للنَّشاطِ • كانَ الغرابُ يشعرُ بالعطش الشَّديدِ. وبينَما هوَ يطيرُ ، شاهدَ إناءً فيهِ بعضُ الماءِ. • حاولَ أَنْ يشربَ منهِ، لكنَّ الماءَ كانَ بعيدًا جدًّا داخلَ الإناءِ. شعرَ الغرابُ بالإحباطِ، وحينها شاهدَتْهُ الغزالةُ وقالتْ لهُ: مرحبًا يا صديقيَ الغرابَ. ماذا بكَ؟ فأخبرَها بالمشكلةِ، وقالَ لها: لقدْ فكَّرتُ طويلًا، لكنَّني لَمْ أجِدِ الحلَّ. أريدُ أنْ يُساعدَني أحَدُ الأشعُرَ بالقُوَّة.

- قالَتِ الغَزالةُ: أنا في عَجَلةٍ منْ أمري، ولا أستطيعُ التوقُفَ الآنَ،
   لكنْ، تذكَّرْ أنَّ في داخلِ كلٍّ منَّا قوَّةٌ كبيرةٌ. فكِّرْ جيِّدًا، فلا بدَّ أنَّ في عقلِكَ حلَّا لم تفكَّرْ فيه بعدُ. ابحثْ عنْ قوَّتِكَ الدَّاخليَّةِ.
  - ركضَتِ الغزالةُ بعيدًا. تسائل الغرابُ قائلًا: أبحثُ عنْ قُوّتيَ الدَّاخليَّةِ؟ نعمْ، لقد تذكَّرتُ حركةَ القوَّة، وسوف أؤدِيها الآنَ.
- وقفَ الغرابُ باعتدالِ، ونفخَ صدرَهُ بالهواءِ، ثمَّ أخرجَ زَفيرًا طويلًا، وقالَ بصوتٍ عالِ: حركةُ القُوَّةِ!
- فكّر الغراب قليلًا ثمّ قال: (اعرِضِ الآن الصورة الثّانية منْ قصّة الغرابِ من الملحقِ) وجدت الحل، سأضعُ الأحجار الصغيرة داخل الإناء، وحينها سيرتفعُ الماءُ وسوف أشربُ منهُ. شربَ الغرابُ من الماء وطارَ سعيدًا.
  - اسأل الأطفال: هل أعجبتكم القصة؟ ما الذي أعجبكم فيها؟
- شغِّلْ أغنيةَ (قُوَّتِيَ الدَّاخليَّةُ)، واطلبْ إلى الأطفالِ الاستماعَ لها.

• شغِّلْها مرَّةً أُخرى، واطلب إلى الأطفالِ الغناءَ والرَّقصَ معها.

النشاط الرئيسي

<ul> <li>اطلب إلى الأطفالِ أنْ يفكّروا في حركة القُوّة التي ابتكروها، وفي</li> <li>قُوتهم الدَّاخليَّة.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى الأطفال تمثيل حركة القوّة التي ابتكروها.</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ: متى يمكنُكُمُ استخدامُ حركةِ القُوَّةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفال: ماذا نستفيدُ حينَ نؤدِّي حركةَ القُوَّةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>غنِّ الأغنية مع الأطفالِ مرَّةً أُخرى مع التَّصفيقِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة</li> <li>في المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
<ul> <li>للأطفال الأصغر عمرًا: في حال لم يتمكّنوا من ابتكار حركة القُوّة، يمكنهم تقليدُ إحدى حركاتِ القوّةِ التي ابتكرها زملاؤهم.</li> <li>للأطفال الأكبر عمرًا: يمكنهم مساعدة الأطفال الصّغار على</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ
ابتكارِ حركةِ القوةِ.	المختلِفةِ
• الصُّعوبةُ في السَّمْع	الإعاقاتُ التي

• الصُّعوبةُ في اللَّغة	يمكنُ دَمْجُها
• الصُعوبةُ في الرؤية	
<ul> <li>الصُعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> </ul>	
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في النُّموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	
ضمنَ النَّشاطِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في السَّمْعِ واللَّغةِ، يمكنُهمْ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
المشاركةُ في الرَّقصِ وتقليدِ الحركاتِ، بطريقة تساعدهم في فهم محتوى النَّشاطِ.	لِدَمْجِ الأطفالِ
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في الرُّؤْيةِ، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ</li> </ul>	ذوي الإعاقةِ
الَّتي في الفيديو، أوْ صِفِ الحركاتِ التي يؤدِّيها زملاؤهم،	
وساعِدْهمْ في ابتكارِ حركاتهم.	

# النشاط السَّابع والثَّلاثون

37	رقم النشاط
نعمْ، أنا أستطيعُ	اسم النشاط
الاجتماعيّ –الانفعاليّ	المجال النمائيّ
أنا	الموضوع
أنْ يتعرَّفَ الأطفالُ وسائلَ جديدةً تساعدهمْ في التَّحلِّي بالتَّصميمِ	انهدف
واكتشافِ قُوَّتهمِ الدَّاخليَّة	
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقث
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء الرَّقص.	المطلوبة

التَّرتيبُ	الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي
الموادُ اللَّازِمةُ	• سمَّاعة
تحضيرُ الموادِّ	• تحقَّقْ منْ جاهزيَّةِ الأغاني والسَّمَّاعات
الموادُ الإعلاميَّةُ	<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمة البرنامَج التِّلفزيوني</li> </ul>
منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ	<ul> <li>فيديو أغنية (أنا بَقْدر) بالصَّوْتِ والصُّورةِ قَدْرَ الإمكانِ</li> </ul>
نوعُ المادّةِ	<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>
الإعلاميَّةِ	• أغنية (صوت وصورة)
موضوع المادّة	• المشاعرُ
الإعلاميَّةِ	
ملاحظات للميسر	• إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ تذكُّرَ ثلاثةِ أشياءَ يستطيعون أدائها، حاوِلْ أن تُعطِيَهُمْ أمثلةً سهلةً مثلَ: عندما كنتَ صغيرًا، كنتَ لا تعرفُ رَبْطَ الحذاءِ، والآنَ أنتَ تقدِرُ على ذلكَ.

	<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>
	<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.</li> </ul>
	<ul> <li>اطرح على الأطفالِ الأسئلة المتسلسلة الآتية:</li> </ul>
التقديم للنشاط	<ul> <li>هلْ يمكنكمْ أنْ تخبروني بأشياءَ تستطيعونَ أداءَها؟</li> </ul>
	<ul> <li>هلْ سبقَ أَنْ شعرتُمْ بالتَّردُدِ في موقفٍ ما؟</li> </ul>
	٥ ما السَّببُ؟
	<ul> <li>كيف استطعتُمُ التَّغلُّبَ على التُّردُدِ؟</li> </ul>
	• قَلْ للأطفال: اليومَ أغنيتُنا عنْ قُوّتنا الدَّاخليَّة. على كلٍّ منكمْ أن
	يفكِّرَ في شيءٍ لم يكُنْ يستطيعُ القيامَ به، لكنَّه تعلَّمَهُ مع الوقت،
	وأصبحَ قادرًا على القيامِ بهِ. مثلًا: لمْ أكنْ أعرفُ العدَّ إلى
النشاط الرئيسيُّ	العَشَرةِ، والآنَ أستطيعُ، أوْ لمْ أكنْ أعرفُ أنَّ هناكَ ما يُسمَّى
	الجَراثيمَ، والآنَ صِرتُ أعرفُ عنها أكثَرَ.
	<ul> <li>استمعْ لإجاباتِ الأطفالِ باهتمامٍ.</li> </ul>
	<ul> <li>قلْ للأطفالِ: عندَما نتعرَّضُ لموقفٍ جديدٍ، أوْ لمشكلةٍ جديدةٍ، قدْ</li> </ul>
	264

نشعرُ بِالتَّردُدِ، ونحتاج إلى أنْ نتذكَّرَ أشياءَ تساعدُنا في التَّحلِّي	
بالتصميمِ والثقةِ بالنَّفسِ، لذلكَ يمكنُنا استخدامُ هذهِ الطَّريقةِ، وهيَ	
(أَنْ نتذكَّرَ ثلاثةَ أَشياءَ لمْ نكنْ نعرفُ القيامَ بها منْ قبلُ، والآنَ	
صِرْنا نقدرُ على القيامِ بها.	
<ul> <li>شغِّل أغنية (قُوتي الدَّاخليَّة)، واطلبْ إلى الأطفالِ الاستماع لها.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّلْها مرَّةً أُخرى، واطلب إلى الأطفالِ الغناءَ والرَّقصَ معَها.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى الأطفالِ أنْ يفكّروا في مَشهدٍ صغيرٍ، وأنْ يمثّلوه حولَ</li> </ul>	
هذهِ الطَّربِقةِ الجديدةِ.	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ: متى يمكنكُمُ استخدامُ هذهِ الطَّريقةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ: ماذا نستفيدُ منْ هذهِ الطّريقةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>غنِّ الأغنية مع الأطفالِ مرَّةً أُخرى مع التَّصفيقِ.</li> </ul>	اختتام النَّشاط
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>	
المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: في حال لم يتمكَّنوا منْ تذكُّرِ أمورٍ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ

يستطيعونَ القيام بها، يمكنُهُمُ الاستعانةُ ببعضِ الأفكارِ منْ	للفئاتِ العمريَّة
زملائهمْ.	المختلِفة
• للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: يمكنُهمْ مساعدةُ الأطفالِ الصِّعارِ على	
تذكُرِ هذهِ الأشياءِ والمواقفِ.	
• الصَّعوبةُ في السَّمْع	
• الصُّعوبةُ في اللُّغة	
• الصُعوبةُ في الرؤية	الإعاقاتُ التي
• الصُّعوبةُ في استخدامِ الأيدي	يمكنُ دَمْجُها
<ul> <li>الصّعوبة في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُرُ في النُّمقِ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
ضمنَ النَّشاطِ.	لِدَمْجِ الأطفالِ
<ul> <li>للأطفالِ الّذينَ يجدون صعوبةً في السَّمْعِ واللُّغةِ، يمكنُهُمُ</li> </ul>	ذوي الإعاقةِ
المشاركةُ في الرَّقصِ وتقليدِ الحركاتِ، معَ ضرورة أن تشرح لهم	

النشاط ببطء وبشكل فردي ليفهموا محتوى النَّشاط.

• للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في الرُّؤْيةِ، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ اللَّهِ في الرُّؤْيةِ، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ الَّتي في الفيديو، أو الحركاتِ التي يؤدِّيها زملاؤهم، وساعِدْهمْ بالمزيد من الأسئلة ليتذكروا المواقفِ منْ حياتهمْ.

## النشاط الثَّامن والثَّلاثون

38	رَقْم النَّشاط
دائرةُ الخيرِ	اسم النَّشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجالُ النَّمائيّ
المشاعر	الموضوع
أنْ يُقدِّرَ الأطفالُ أهمِّيَّةَ التعاطُفِ معَ الآخرينَ	انهدف
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ للاستما للقِصَّةِ.	المِساحةُ المطلوبة

الوقوف على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ	التَّرتيب
• سمّاعة	الموادُّ اللَّازِمة
<ul> <li>أحضِرِ القصَّةَ المصوَّرةَ، واقرأها مسبَّقًا قبلَ أنْ تقرأها للأطفالِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
• قصّةُ (دائرةُ الخيرِ)	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابط
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ
● قصَّة مصوَّرة	الإعلاميَّةِ
• العلاقاتُ الاجتماعيَّة	موضوع المادَّةِ الإعلاميَّة
<ul> <li>قدْ يكونُ بعضُ الأطفالِ أكثرَ رغبةً منْ غيرهمْ في الاستماعِ للقِصَصِ. احترمْ قُدْراتهمْ، وساعِدْهمْ في اكتسابِ المزيدِ منَ الثِّقةِ أثناء الاستماعِ للقِصَّةِ.</li> </ul>	ملاحظات للمُيسِّر

- ألق التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.
  - شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.
- اطلب إلى الأطفالِ الجلوس في دائرةٍ، وقلْ: هل يمكنُ أن يتعرَّضَ أَحَدُ الأصدقاءِ أوِ الجيرانِ أوْ فردٌ منَ العائلةِ لمشكلةٍ ما؟ اذكُرْ للأطفالِ بعضَ أنواعِ المشكلاتِ التي قدْ يتعرَّضُ لها أصدقاؤهم، مثلًا: ضَياعُ الدَّرَّاجةِ، انقطاعُ الكَهْرَباءِ، وانصهارُ البوظةِ والمثلَّجاتِ، ...إلخ.
  - أصدقاؤنا في "أهلًا سمسم" لدَيهمْ أصدقاءُ تعرَّضوا لمشكلةٍ

    أيضًا. هلْ تحبُّونَ الاستماعَ للقِصصِ؟ فلنَستمِعْ معًا لهذهِ

    القصَّة.
  - اعرِضْ غلافَ القصَّةِ على الأطفالِ، واقرأِ العنوانَ، واترُكْ
     للأَطفالِ حرِّيَّةَ تقليبِ صَفَحاتها في حالِ كانَ عددُهُمْ يسمحُ
     بذلك.
  - اقرأ القصَّةَ للأطفالِ بطريقةٍ معبِّرةٍ وهادئةٍ، واستخدمْ نَبراتِ صوتكَ وحركاتِ جسدكَ بحسَبِ المواقفِ في القصَّةِ.

### التَّقديم للنَّشاط

#### النَّشِاط الرئيسي

المَشاهِدَ الأُخرى. • اشكُر الأطفالَ على المشاركةِ، واطلبْ إليهمْ أنْ يسردوا القصَّةَ للأهلِ ومقدِّمي الرّعايةِ مساءً عند اجتماع العائلةِ. • اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في المرَّاتِ المقبلةِ والاستمتاع بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ. • يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلف الأعمار . الأطفال الأصغر عمرًا: قد يطلبون الاستماع للقصّة مرّة أخرى، وقد لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما تكييف النَّشاطِ إِنْ كَانَت حصيلتهمُ اللُّغويّة محدودةً. يمكنُ أَنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أَحَدِ المَشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلَه، أَوْ تمثيلَ إحدى للفئات العمريّة الشَّخْصِيَّات. المختلفة • الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ توافُر المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراح نهايةِ مختلفةِ للقصَّةِ.

• الصُّعوبةُ في السَّمْع الصُعوبةُ في اللُّغة • الصُّعوبةُ في الرؤية الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها • الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي • الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّموّ • يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ ضمنَ النَّشاطِ. تكييف النّشاطِ • الأطفالُ الَّذينَ يجدزن صعوباتٍ في السَّمْع أو اللُّغةِ أو الرُّؤيةِ لِدَمْج الأطفالِ ذوي أو التَّأخُر في النُّموّ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ الجلوسَ الإعاقة أمامَكَ، وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماع القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّور منْ قُرْبِ أيضًا، أوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوتِ. • الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانِ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ

إلى المكانِ الَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في العَصَّبةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفالِ.

## النشاط التَّاسعُ والثَّلاثونَ

39	رقم النشاط
مدرسة بسمةً	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
المشاعرُ	الموضوع
أَنْ يتمكَّنَ الأطفالُ منْ تحديدِ شعورِ الإحباط ووسائلِ التَّخلُصِ منَ التَّوتُرِ	انهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ للاستماعِ للقصَّة.	المساحة المطلوبة

التَّرتيبُ	الوقوف على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ
الموادُّ اللَّازِمةُ	• سمّاعة
تحضيرُ الموادِّ	<ul> <li>أحْضِرِ القصَّةَ المصوَّرةِ، واقرأها مسبَّقًا قبلَ أنْ تقرأها للأطفالِ.</li> </ul>
الموادُّ الإعلاميَّةُ	<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ</li> </ul>
منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ	• قصَّةُ (مدرسةُ بسمةَ)
نوعُ المادَّةِ	• أغنية (صوت)
الإعلاميَّةِ	● قصّة مصوّرة
موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ	• المشاعر
ملاحظات للميسر	<ul> <li>قدْ يكونُ بعضُ الأطفالِ أكثرَ رغبةً منْ غيرهمْ في الاستماعِ للقِصَصِ. احترمْ قُدْراتهمْ، وساعِدْهمْ في اكتسابِ المزيدِ منَ الثِقةِ أثناء الاستماعِ للقِصَّةِ.</li> </ul>

- ألق التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.
  - شغِّلْ أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.
- اطلب إلى الأطفالِ الجلوس في دائرةٍ، واطرحْ عليهِمِ الأسئلةَ المتسلسلة الآتية:
  - مَنْ منكمْ يذهبُ إلى المدرسةِ أوْ إلى المركزِ؟
    - ماذا تُشاهِدونَ هناك؟
    - ما الأشياء التي تحبونها في المدرسة؟
  - ماذا يمكنُنا أنْ نتعلَّمَ في المدرسةِ أوْ في المركزِ؟
  - هلْ تتذكَّرونَ اسمَ المعلِّمةِ أو المعلِّمِ في المركزِ أوْ في المدرسةِ؟
- تحبُ صديقتُنا بسمةُ أَنْ تكونَ معلِّمةً. لكنْ يبدو أنَّها تواجِهُ
   مشكلةً معَ التَّلاميذ. هلْ تحبُونَ الاستماعَ لقصَّتِها؟ فلنستمعْ معًا
   لهذه القصَّة.

التقديم للنشاط

- اعرض غلافَ القصَّةِ على الأطفالِ، واقرأِ العنوانَ، واتركُ للطفالِ حرّيَّة تقليبِ صفحاتها في حالِ كانَ عددهمْ يسمحُ بذلكَ.
- اقرأ القصَّة للأطفالِ بطريقةٍ معبِّرةٍ وهادئةٍ، واستخدمْ نَبراتِ صوتكَ وحركاتِ جسدكَ بحسَبِ المواقفِ في القصَّةِ.
  - اعرضِ الصُّورَ أثناء القراءةِ، واسمحْ للأطفالِ بالتمعُّنِ فيها.
- بعدَ الانتهاءِ منَ القصَّةِ اسألِ الأطفالَ ما يأتي، واستمعْ لإجاباتهمْ
   باهتمام:

ما رأيكم بهذه القصّة؟

ما المشكلةُ التي تعرَّضَتْ لها بسمةُ؟

ما الشُّعورُ الَّذي أحَّسَتْه؟ نعمْ، إنَّهُ الإحباطُ.

ما الحلُّ الَّذي وجدَتْهُ بسمةُ؟

هل أعجبتك الفكرة ! لماذا !

كيف تخلصت بسمة من التوتر؟

النشاط الرئيسي

• اطلب إلى الأطفالِ إعادةَ سردِ القصَّةِ بلُغتِهِم الخاصَّةِ. يمكنُ أنْ يسردَ بعضُهُمْ عددًا منَ المَشاهِدِ في حين يُكمِلُ الآخرونَ المَشاهِدَ الأُخرى. • اشكُر الأطفالَ على المشاركةِ، واطلبْ إليهمْ أنْ يسردوا القصَّةَ اختتامُ النَّشاطِ للأهلِ ومقدِّمي الرّعايةِ مساءً عندَ اجتماع العائلةِ. • اشكر الأطفالَ على الحضورِ والمشاركةِ، واطلبْ إليهِم العودةَ في المرَّاتِ المقبلةِ والاستمتاع بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ. • يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلف الأعمار . • الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قدْ يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى، وقدْ لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ تكييف النَّشاطِ كانَت حصيلتهمُ اللُّغويّة محدودةً. يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أحدِ للفئات العمربّة المَشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلَه، أَوْ تمثيلَ إحدى الشَّخْصِيَّاتِ. المختلفة • الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ توافُر المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراح نهايةٍ

مختلفةٍ للقصَّةِ.

• الصُّعوبةُ في السَّمْع الصُعوبةُ في اللُّغة • الصُّعوبةُ في الرؤية الإعاقات التي يمكنُ دَمْجُها • الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي • الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّمقّ • يحتاجُ الأطفالُ ذوق الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ ضمنَ النَّشاطِ. تكييف النّشاطِ • الأطفالُ الَّذينَ يجدون صعوباتٍ في السَّمْع أوِ اللُّغةِ أوِ الرُّؤيةِ أوِ لدَمْج الأطفال التَّأخُر في النُّموِّ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ الجلوسَ أمامَكَ، ذوي الإعاقة وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماع القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ قُرْبِ أيضًا، أَوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيز على الصَّوتِ. • الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أنْ يكونوا على الأطرافِ في مكان يسمحُ للكرسيّ المتحرّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ

الَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدة الصُّوَرِ في القصَّة دونَ إعاقة رؤية باقي الأطفالِ.

### النشاط الأربعون

40	رقم النشاط
خطوة خطوة	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
المشاعر	الموضوع
أنْ يتعرَّفَ الأطفالُ وسائلَ جديدةً تساعدهمْ في التَّخلُّصِ منَ التَّوتُّرِ	الهدف
الناتجِ منَ المشاعرِ القويَّةِ	
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء الرَّقصِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُّ اللَّازِمةُ
<ul> <li>تحقَّقُ منْ جاهزيَّةِ الأغاني والسَّمَّاعاتِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيوني</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>فيديو أغنية (خطوةً خطوةً) بِالصَّوْتِ والصُّورةِ قَدْرَ الإمكانِ</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ
• أغنية (صوبت وصورة)	الإعلاميَّةِ
• المشاعرُ	موضوعُ المادَّةِ
	الإعلاميَّةِ
<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ تجزئةَ الهدفِ إلى خَطَواتٍ صغيرةٍ،</li> <li>أعطِهِمْ أكثرَ منْ مَثَلٍ توضيحيٍّ، أو اطلُبْ إليهمْ أن يختاروا أحدَ</li> <li>الأهداف وإحدى الخَطَواتِ التي ابتكرَها أصدقاؤهمْ في المجموعةِ.</li> </ul>	ملاحظات للميسر

<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> <li>شغِّلُ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.</li> <li>اسألِ الأطفالَ:</li> <li>هل يمكنكمْ أنْ تخبروني بموقفٍ كنتُمْ فيه تحتاجونَ إلى تحقيقِ أمرٍ ما أوْ هدفٍ ما، لكنَّهُ كانَ صعبًا عليكُمْ؟</li> <li>استمعْ لإجاباتِ الأطفالِ والتي قد تكون: حِفْظَ الأعدادِ، أوْ أغنيةٌ ما، قراءة قصّةٍ قصيرة، رَبْطَ الحذاءِ، إحكامَ أزرارِ القميصِإلخ.</li> <li>ما الوسائلُ التي حاولتُمْ بها الوصولَ إلى هذا الهدف؟</li> </ul>	التقديم للنشاط
<ul> <li>شغِّل أغنية (خطوة خطوة)، واطلب إلى الأطفال الاستماع لها.</li> <li>شغِّلها مرَّة أُخرى، واطلب إلى الأطفال الغناء والرَّقص معها.</li> <li>اطلب إلى الأطفال أنْ يفكِّروا في الطريقة التي يمكن بها الوصول إلى الهدف، والتي استمعوا لها في هذه الأغنية. (نعم، إنَّها طريقة تقسيم الهدف إلى أجزاء صغيرة).</li> </ul>	النشاط الرئيسيُ

• اسألِ الاطفالَ:	
<ul> <li>متى يمكنُكُمُ استخدامُ هذهِ الطَّريقةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>اسألِ الأطفالَ: ماذا نستفيدُ حين نتَّبعُ هذهِ الطَّريقةَ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل لديكمْ أمثلةٌ على أهدافٍ يمكنُ تجزِئَتُها إلى خَطَواتٍ</li> </ul>	
صغيرةٍ؟	
<ul> <li>غنِّ الأغنيةَ معَ الأطفالِ مرَّةً أُخرى معَ التَّصفيقِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
• للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: قد لا يتمكنون من ذكر أمثلة، لكن	تكييفُ النَّشاطِ
يمكنهم الغناء مع زملائهم.	للفئاتِ العمريَّةِ
• للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: يمكنهمْ مساعدةُ الأطفالِ الصِّعارِ على	المختلِفةِ
ايجاد أمثلة لتقسيم الهدف أو المهمة التي يريدون إنجازها.	
• الصُّعوبةُ في السَّمْع	الإعاقاتُ التي

• الصُّعوبةُ في اللُّغة	يمكنُ دَمْجُها
• الصُّعوبةُ في الرؤية	
• الصُّعوبةُ في استخدامِ الأيدي	
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأْخُرُ في النُّمقِ	
• يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ	
ضمنَ النَّشَاطِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في السَّمْعِ واللَّغةِ، يمكنُهمْ</li> <li>المشاركة في الرَّقصِ وتقليدِ الحركاتِ، مع شرح النشاط لهم بشكل</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
فردي ليَفْهَموا محتوى النَّشاطِ.	لِدَمْجِ الأطفالِ
<ul> <li>للأطفالِ الّذينَ يجدون صعوبةً في الرّؤيةِ، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ</li> </ul>	ذوي الإعاقةِ
الَّتي في الفيديو، أوْ صِفِ الحركاتِ التي يؤدِّيها زملاؤهم،	
وساعِدْهمْ في ابتكارِ حركاتهمْ.	

## النشاط الحادي والأربعون

41	رقم النشاط
قُدْوَتِي	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
المشاعرُ	الموضوع
أنْ يتعرَّفَ الأطفالُ وسائلَ جديدةً تُساعدُهم في التَّخلُّصِ منَ التَّوتُّر	الهدف
النَّاتجِ منَ المشاعِرِ القوِيَّةِ	
مختلف الأعمار	العمر المناسب
30-25 دقیقةً	الوقث
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء الرَّقصِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
• تحقَّقْ من جاهزيَّةِ الأغاني والسَّمَّاعات	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>فيديو أغنية (قدوتي) بالصَّوْتِ والصُّورةِ قَدْرَ الإمكانِ</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ
• أغنية (صوت وَصورة)	الإعلاميَّةِ
• المشاعرُ	موضوعُ المادَّةِ
	الإعلاميَّةِ
<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ التفكيرَ في أيِّ اسمٍ يعتبرونه قدوةً</li> </ul>	ملاحظات
لهم، أعطِهِمْ أكثرَ منْ مَثَلٍ توضيحيٍّ، أوِ اطلبْ إليهمْ أنْ يختاروا	للميسر
فكرةً منَ الشخصيَّاتِ التي ذَكَرَها أصدقاؤهم في المجموعة أو من	J

ما الوسائلُ التي حاولتُمْ بها الوصولَ إلى هذا الهدف؟ (قد يذكر الأطفال بعض الوسائل التي تعرضوا لها في النشاطات السابقة، يمكنك أن تستخدم بعض الوسائل نت الأنشطة السابقة مثل: تقسيم الهدف إلى عدة خطوات أو حركة القوة أو غيرها).	
<ul> <li>استمعْ لإجاباتِ الأطفالِ والتي قد تكون: حِفْظَ الأعدادِ، أوْ</li> <li>أغنيةً ما، قراءة قصَّةٍ قصيرة، رَبْطَ الحذاءِ، إحكامَ أزرارِ</li> <li>القميص،إلخ.</li> </ul>	التقديم للنّشاط
<ul> <li>هلْ يمكنكمْ أنْ تخبروني بموقفٍ كنتُمْ فيه تحتاجونَ إلى تحقيقِ</li> <li>أمرٍ ما أوْ هدفٍ ما، لكنَّهُ كانَ صعبًا عليكُمْ؟</li> </ul>	
• اسألِ الأطفال:	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> <li>شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.</li> </ul>	
شخصیات أهلًا سمسم مثلًا.	

- شغِّلْ أغنيةِ (قدوتي)، واطلب إلى الأطفالِ الاستماعَ لها.
- شغِّلْها مرَّةً أُخرى، واطلب إلى الأطفالِ الغناءَ والرَّقصَ معها.
- اطلب إلى الأطفالِ أنْ يفكّروا في الطريقةِ التي يمكنُ بها الوصولُ إلى الهدف، والتي استمعوا لها في هذهِ الأغنيةِ. (نعم، إنَّها طريقةُ أنْ أفكّرَ في قُدْوَتي، لو كانَ مكاني في هذا الموقف، ماذا كان ليفعل؟)
  - اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ المتسلسِلةَ الآتيةَ:
    - متى يمكنُكُمُ استخدامُ هذهِ الطَّريقةِ؟
  - اسألِ الأطفال: ماذا نستفيدُ حين نتَّبعُ هذهِ الطَّريقة؟
- مَنْ قُدُوتُكَ، أَوْ مَنْ قُدُوتُكِ، الذي تحبُ أَنْ تتذكَّرَه حين تتعرَّضُ لموقفٍ فيهِ مشكلةٌ أَوْ تحدٍ لتقتدي بطريقته (الأمُّ، الأبُ، الأصدقاءُ، المعلِّمونَ، شخصيًّات كرتونيَّة شجاعةٌ أَوْ مفكِّرةٌ، علماء...إلخ).
  - اطلب إلى الأطفالِ أن يفكِّروا في مواقفَ فيها تحدٍّ ما، ويفكِّروا

#### النشاط الرئيسي

في قُدوَتهمْ، وكيفَ يمكنُ أنْ يتصرَّفَ في هذا الموقفِ.    اطلبْ إلى عددٍ منَ الأطفالِ تمثيلَ بعضِ المواقفِ التي فكَّروا فيها.	
<ul> <li>غنِّ الأغنية مع الأطفالِ مرَّةً أُخرى مع التَّصفيقِ.</li> <li>اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركةِ، واطلبُ إليهِم العودةَ في المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
<ul> <li>للأطفال الأصغر عمرًا: في حال لمْ يتمكّنوا منَ التَّفكيرِ في قُدْوةٍ، يمكنهُمُ الاستفادةُ منَ الأفكارِ التي أتى بها زملاؤهم.</li> <li>للأطفال الأكبر عمرًا: يمكنهم رَسْمُ مشهدٍ لقُدوَتهمْ وهو يعيشُ الموقفَ الذي تذكّروه، ويتصرَّفُ في ذلكَ الموقف.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ المختلِفةِ
<ul> <li>الصُعوبةُ في السَّمع</li> <li>الصُعوبةُ في اللَّغة</li> <li>الصُعوبةُ في الرؤية</li> </ul>	الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها

<ul> <li>الصُّعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> <li>الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> <li>التَّاخُرُ في النُّموّ</li> </ul>	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> <li>ضمنَ النَّشاطِ.</li> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في السَّمْعِ واللَّغةِ، يمكنُهمْ</li> <li>المشاركةُ في الرَّقصِ وتقليدِ الحركاتِ، معَ ضَرورةٍ أَنْ تشرح لهم بشكل فردي ليَفْهَموا محتوى النَّشاطِ.</li> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في الرُّؤْيةِ، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ</li> <li>التّي في الفيديو، أوْ صِفِ الحركاتِ التي يؤدِّيها زملاؤهم،</li> <li>وساعِدْهمْ في ابتكارِ حركاتهمْ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ لِدَمْجِ الأطفالِ ذوي الإعاقةِ

#### العودة إلى قائمة المحتويات

# النشاط الثَّاني والأربعونَ

42	رقم النشاط
هيًا بنا نلعبُ	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
العلاقاتُ الاجتماعيَّةُ	الموضوع
أنْ يتقبَّلَ توزيعَ الأدوارِ في المجموعةِ ويُسهِمُ فيهِ	الهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء اللَّعِبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	
• خيوط من الصوفِ أوْ حبل	
• صُندوق كرتوني فارغ	
• وِشاحٌ	
<ul> <li>لُفافاتُ ورقِ التواليتِ الكرتونيَّة</li> </ul>	الموادُّ اللَّازمةُ
● قلم	المواد الدرمة
• مِقَصّ	
• أَلُوان	
● دمًى محشُوَّة	
• أوراق بيضاء أوْ ملوَّنة	
• إِنْ كَانَ ممكنًا، انسخْ صفحاتِ الكتابِ بحيثُ تكونُ كُلُّ صفحَةٍ	تحضيرُ الموادِّ
على ورقةٍ منفصلةٍ، وجلِّدها إنْ أمكنكَ ذلكَ لتستخدمَها في	

النَّشَاطِ بعدَ قراءةِ القصَّةِ كيْ يقلِّدَ الأطفالُ الألعابَ.	
<ul> <li>أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التّلفزيونيّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>قصّة هيًا بنا نلعبُ</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم"
	معَ الرَّوابطِ
• أغنية (صوت)	نوعُ المادَّةِ
● قصّة مصوّرة	الإعلاميَّةِ
• العلاقاتُ الاجتماعيَّةُ	موضوعُ المادَّةِ
	الإعلاميَّةِ
<ul> <li>في هذهِ القصَّةِ المصوَّرةِ مجموعةٌ منَ الألعابِ المقترَحةِ التي</li> </ul>	
يمكنُ أن يلعبَها الأطفالُ معَ رفقائهمْ أوْ معَ إخوَتهمْ في المنزلِ،	
وهي ألعابٌ لا تحتاجُ إلى الكثيرِ منَ الأدواتِ. شجِّعِ الأطفالَ	ملاحظات
على ممارستِها في المركزِ والبيتِ.	للميسر
<ul> <li>يحتوي هذا النشاط على الكثيرِ منَ الخيالِ. لذا دعِ الأطفالَ</li> </ul>	
يُطلقونَ العِنانَ لخيالهمْ حتَّى لوْ أجرَوا تغييراتٍ على اللُّعبةِ	

الأصليَّةِ في الكتابِ.	
<ul> <li>ألقِ التحيّة على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا" وغنِّها معهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى كلِّ الأطفالِ أنْ يذكروا بعضَ الألعابِ التي يلعبونَها</li> </ul>	التقديم للنّشاط
في المركَزِ، أَوْ في البيتِ، أَوْ في الحديقةِ، أَوْ في الحارةِ.	
<ul> <li>قلْ للأطفالِ: إنَّ لدى أصدقائنا في "أهلًا سمسم" مجموعةً منَ</li> </ul>	
الألعابِ أيضًا. هلْ تحبُّون الاطِّلاعَ عَلَيها؟	
<ul> <li>قل للأطفال: سيأخُذُنا هذا الكتابُ في رحلةٍ قصيرةٍ لنعرف ما</li> </ul>	
يلعبونَه.	
• اعرِضِ الكتابَ على الأطفالِ، واسألهمْ عنِ القصَّةِ الَّتي يتوقَّعونها	
في هذا الكتابِ.	النشاط الرئيسيُّ
<ul> <li>اقرأ الكتابَ بطريقةٍ مشوّقةٍ مستخدِمًا نَبراتِ صوتٍ مختلفةً،</li> </ul>	
واستخدم تعابير وجهك وجسدك بحسب المواقف في القصّة.	
<ul> <li>بعدَ الانتهاء، اطلب إلى الأطفالِ أنْ يمثّلوا مَشاهِدَ القصّبةِ</li> </ul>	

باستِخدامِ صورِ الكتابِ (الَّتي نسخْتَها)، بحيثُ يتبادلونَ الأدوارَ في كلِّ مرَّةٍ.	
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والْمشاركةِ، واطلبْ إليهِمِ العودةَ في المرَّاتِ المقبلةِ والاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	اختتامُ النَّشاطِ
<ul> <li>يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلف الأعمارِ.</li> <li>الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قدْ يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى،</li> <li>وقدْ لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ</li> <li>كانَت حصيلتهمُ اللُغويّة محدودةً. يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أحَدِ المَشاهدِ في القصَّةِ أوْ تمثيلَه، أوْ تمثيلَ إحدى الشَّخْصِيَّاتِ.</li> <li>الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مشاهِدَ القصَّةِ في حالِ توافُرِ المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراحِ تعديل على الألعاب في القصَّةِ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ العمريَّةِ المختلِفةِ
<ul> <li>الصُعوبة في السَّمْع</li> <li>الصُعوبة في اللَّغة</li> </ul>	الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها

- الصُّعوبةُ في الرؤية
- الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي
- الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة
  - التَّأخُّرُ في النُّمقّ
- يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ
   ضمنَ النَّشاط.
- الأطفال النَّذينَ يجدون صعوباتٍ في السَّمْعِ أو اللَّغةِ أو الرُّؤيةِ أو الأَّؤيةِ أو التَّأخُرِ في النُّموِ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ الجلوسَ أمامَكَ، وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماعِ القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ قُرْبٍ أيضًا، أوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوتِ.
- الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ اللَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفالِ. اسألهم عن التعديل الذي يمكن عمله في القصة بحيث يسمح لهم هذا التعديل في المشاركة في اللعب

تكييفُ النَّشاطِ لِدَمْجِ الأطفالِ ذوي الإعاقةِ بناء على قدراتهم.

العودة إلى قائمة المحتوبات

## النشاط الثَّالثُ والأربعونَ

43	رقم النشاط
عندمًا أشعُرُ بالغَيرة	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
المشاعرُ	الموضوع
أَنْ يتمكَّنَ الأطفالُ منْ تحديدِ شُعورِ الغَيرةِ ووسائلِ التَّخلُّصِ منَ	الهدف
التَّوتُّر	
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء اللَّعبِ.	انمطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
● سمّاعة	الموادُّ اللَّازمةُ
<ul> <li>اقرأ القصّة المصوّرة مسبّقًا، وتعرّف أحداثها قبل أنْ تقرأها</li> <li>للأطفال.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنيةُ (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيّ</li> <li>قصّةُ (عندما تَغارُ مَعْزوزةُ)</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> <li>قصة مصورة</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
• المشاعرُ	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
<ul> <li>يُعدُّ فهمُ المشاعرِ ومعالجتُها والتَّعاملُ معها جزءًا مهمًّا لكي يتما الأطفال بصحة جيدة. وهذه مهارات حياتيَّة رائعة يجبُ أنْ يتمتَّ بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ.</li> </ul>	ملاحظات للميسر

• يتعلَّقُ هذا النشاط بتعليم الأطفالِ كيفيَّةَ فهم مشاعرهم، ووسائلِ التخلُّصِ منَ التَّوتُّر الناتج منَ المشاعِرِ القويَّةِ. ذكِّرِ الأطفالَ أنَّ منَ الطَّبيعيِّ أنْ يُحِسُّوا بالمشاعرِ القويَّةِ بحسَبِ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها. • إذا كانَ الطِّفلُ مستاءً منَ الحديثِ بشأنِ مشاعرهِ الخاصَّةِ أو لا يشعرُ بالرَّاحةِ، فاحترمْ ما يمنعُهُ، وشجِّع الطِّفلَ ببساطةٍ على الاستماع للنِّقاش • تحقَّقْ أنَّ جميعَ الأطفالِ يستطيعونَ أنْ يرَوا مقطعَ الفيديو أوْ يسمعوهُ قبلَ البدءِ بعرضهِ. • ألق التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ. • شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ. • اطرح على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسلِ: التقديم للنشاط كيفَ تشعرونَ اليومَ؟ منْ منكمْ يشعرُ بالسَّعادةِ؟

 كيفَ يبدو الوجهُ عندَ الشُّعور بالسَّعادةِ؟ ٥ كيفَ يبدو الجسمُ؟ ما الذي يمكن أنْ يجعَلَكمْ تشعرونَ بهذا الشُعورِ؟ هلْ توجدُ مشاعرُ أُخرى غيرَ السَّعادةِ والفرح؟ أخبروني ببعض المشاعر التي تعرفونها. هل شعرتُمْ يومًا بالغَيرةِ؟ (استخدِم الأسئلةَ السَّابقةَ مرَّةً أُخرى). • قَلْ: إِنَّ لدَينا جميعًا مجموعةً متنوّعةً منَ المشاعرِ ، وهي تكونُ أحيانًا لطيفةً، كالشُّعور بالفرح والسَّعادةِ، وقد تكونُ أحيانًا أُخرى قويَّةً، وتسبّبُ لنا التَّوتّر، مثلًا: الشُّعورُ بالغَيرة. • اعرض الكتابَ على الأطفالِ، واسألهمْ عن القصَّةِ الَّتي يتوقَّعونَها في هذا الكتابِ. النشاط الرئيسي • قلْ للأطفالِ: في هذا الكتابِ، صديقتُنا معزوزةُ تشعَرُ بشعورٍ قويّ. هل عرفتم ما هو؟ نعم إنَّهُ الشُّعورُ بالغَيرةِ. • اقرأ الكتابَ بطريقةٍ مشوّقةٍ مستخدِمًا نَبراتِ صوتٍ مختلفةً،

واستخدم تعابير وجهك وجسدك بحسبِ المواقفِ في القصَّةِ.

- بعدَ الانتهاءِ، اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ وبتَسلسُلِ:
  - هل أعجبتْكُمُ القصَّةُ؟
  - ما رأيكم في ما حدث؟
  - ما الشُعورُ الَّذي أحسَّتْه معزوزة؟
  - ما السبب الذي جعلَها تحسُّ بهذا الشُّعور؟
  - كيفَ عرفْنا أنَّ هذا الشُّعورَ هوَ شعورُ الغَيرةِ؟
- ما الطَّريقةُ الَّتي استَخْدَموها للتَّخلُصِ منَ التَّوتُر النَّاتجِ منَ الغَيرة؟
  - فلنجرّبِ هذهِ الطّريقةَ بعضنا معَ بعض.
- اسألِ الأطفالَ إِنْ كانتْ هناكَ طريقةٌ أُخرى يعرفونها للتَّخلُصِ منَ التَّوتُرُ النَّاتجِ منِ المشاعرِ القويَّةِ. يمكنكَ اقتراحُ إحدى هذهِ الوسائلِ لمساعدةِ الأطفالِ، لكنْ دونَ التَّطرُقِ إلى التَّفاصيلِ، بل فقطِ اذكرْ بعضَها، حيثُ إِنَّ لكلِّ منها جلسةً خاصَّةً: (التَّنفُسُ

منَ البطنِ، والتَّعبيرُ بالرَّقصِ والحركاتِ، والتَّعبيرُ بالرَّسمِ، والعدُّ	
إلى الخمسةِ، وطلبُ المساعدةِ).	
<ul> <li>ذكِّرِ الأطفالَ أنَّ في وُسعِهمْ استخدامُ هذهِ الوسائلِ عندما يكونونَ</li> </ul>	
في منازلهمْ أوْ في أيِّ مكانٍ آخرَ.	
<ul> <li>اطلب إليهمْ سَرْدَ القصَّةِ على عائلاتهمْ في المنزلِ.</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركةِ، واطلبْ إليهِمِ العودةَ في	
المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
• يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلف الأعمار .	
• الأطفال الأصغر عمرًا: قدْ يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى،	
وقد لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ	تكييفُ النَّشاطِ
كانَت حصيلتهمُ اللُّغويّة محدودةً. يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أُحَدِ	للفئاتِ العمريَّةِ
المَشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلَه، أَوْ تمثيلَ إحدى الشَّخْصِيَّاتِ.	المختلِفةِ
• الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ	
توافُرِ المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراحِ نهايةٍ	

مختلفةٍ للقصَّةِ.	
• الصُّعوبةُ في السَّمْع	
• الصُّعوبةُ في اللُّغة	
لتي • الصُعوبةُ في الرؤية	الإعاقاتُ ا
<ul> <li>الصُعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> </ul>	يمكنُ دَمْجُ
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأْخُرُ في النُّموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	
ضمنَ النَّشاطِ.	تكييفُ النَّهُ
د الله الله الله الله الله الله الله الل	لدَمْج الأط
التَّأَخُّرِ في النُّموِّ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ الجلوسَ أم	ذوي الإعا
وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماعِ القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ مَ	
قُرْبٍ أيضًا، أَوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوبِ.	
<ul> <li>الأطفال ذوو الصُعوباتِ الحركيّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأم</li> </ul>	

في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ النَّذي سيتمكَّنُ الطِّهْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفالِ.

العودة إلى قائمة المحتويات

## النشاط الرَّابعُ والأربعونَ

44	رقم النشاط
مَنْ أَكلَ الشَّمسَ؟	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
المشاعرُ	الموضوع
أَنْ يتقبَّلَ أَنَّ حكمَهُ على الآخرينَ ليسَ دائمًا صحيحًا	انهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء اللَّعبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
<ul> <li>اقرأ القصّة المصوّرة مسبّقًا، وتعرّف أحداثها قبل أنْ تقرأها</li> <li>للأطفال.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
• قصَّةُ ( <u>مَنْ</u> أك <i>لَ ا</i> لشَّم <i>سَ</i> ؟)	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
• أغنية (صوت)	نوعُ المادَّةِ
● قصّة مصوّرة	الإعلاميَّةِ
• المشاعرُ	موضوعُ المادَّةِ
	الإعلاميَّةِ
• يُعدُّ فهمُ المشاعرِ ومعالجتُها والتَّعاملُ معهَا جزءًا مهمًّا لكي يتمتع	ملاحظات
الأطفال بصحة جيدة. وهذه مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعَةٌ يجبُ أنْ يتمتَّعَ	للميسر

بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ. • يتعلَّقُ هذا النشاط بتعليم الأطفالِ كيفيَّةَ فهم مشاعرهم، ووسائلِ التخلُّصِ منَ التَّوتُّر الناتج منَ المشاعِرِ القويَّةِ. • ذكِّر الأطفالَ أنَّ منَ الطَّبيعيِّ أنْ يُحِسُّوا بالمشاعرِ القويَّةِ بحسَبِ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها. • إذا كانَ الطِّفلُ مستاءً منَ الحديثِ بشأن مشاعرهِ الخاصَّةِ أو لا يشعرُ بالرَّاحةِ، فاحترمْ ما يمنعُهُ، وشجِّع الطِّفلَ ببساطةٍ على الاستماع للنِّقاشِ تحقَّق أنَّ جميع الأطفالِ يستطيعونَ أنْ يروا مقطع الفيديو أوْ يسمعوهُ قبلَ البدءِ بعرضهِ. • ألق التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ. • شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ. التقديم للنشاط • اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسُل: هل تحبُّونَ الشَّمسَ؟

٥ لماذا؟	
<ul> <li>كيفَ تشعرونَ حينَ تكونُ الشمسُ موجودةً في السَّماءِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ غِيابُ الشَّمسِ يُغيِّر منْ مشاعركُمْ؟</li> </ul>	
<ul> <li>قلْ للأطفالِ: يحكي هذا الكتابُ قصَّة أصدقائنا في "أهلًا سمسم"</li> </ul>	
معَ الشَّمسِ. هلْ تحبُّونَ الاستماعَ للقِصَّةِ؟	
• اعرضِ الكتابِ على الأطفالِ، واسألهمْ عنِ القصَّةِ الَّتي يتوقَّعونها	
في هذا الكتابِ.	
<ul> <li>اقرأِ الكتابَ بطريقةٍ مشوِّقةٍ مستخدِمًا نَبراتِ صوتٍ مختلفةً،</li> </ul>	
واستخدمْ تعابيرَ وجهكَ وجسدكَ بحسَبِ المواقفِ في القصَّةِ.	النشاط الرئيسيُ
<ul> <li>بعد الانتهاء، اطرح على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ وبتسلسُلٍ:</li> </ul>	
<ul> <li>هل أعجبتْكُمُ القصَّةُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما رأيكمْ في ما حدث؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما الشُّعورُ الَّذي أحسَّهُ كلُّ منْ بسمةَ وجادٍ؟</li> </ul>	

<ul> <li>ما السبب الذي جعلَهُما يُحِسَّانِ هذا الشعورَ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما الافتراضاتُ التي وضعَها الأصدقاءُ لغِيابِ الشَّمسِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ كانَتِ الافتراضاتُ صحيحةً؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا فعلَ الأصدقاءُ عندما عرفا الحقيقة؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ تكونُ الافتراضاتُ أحيانًا خاطئةً؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ تعرَّضْتَ لموقفٍ ووضَعْتَ افتراضاتٍ، ثمَّ اكتشفْتَ أنَّها</li> </ul>	
خاطئة؟	
<ul> <li>ما الذي علينا فعله لكي لا نقع في مثلِ هذا الخطأ؟ نعم، نسأل</li> </ul>	
الشخصَ المعنيَّ مباشرةً.	
<ul> <li>اطلب إلى بعضِ الأطفالِ سَرْدَ القصَّةِ بطريقتهِمِ الخاصَّةِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إليهمْ سَرْدَ القصَّةِ لعائلاتهمْ في المنزلِ عندَ اجتماعِ العائلةِ</li> </ul>	
في المساءِ.	اختتامُ النَّشاطِ
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>	
المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	

• يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلف الأعمار . • الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قدْ يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى، وقدْ لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ تكييف النَّشاطِ كانت حصياتهم اللغوية محدودةً . يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أحَدِ للفئاتِ العمريَّةِ المَشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلَه، أَوْ تمثيلَ إحدى الشَّخْصِيَّاتِ. المختلفة • الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ توافر المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراح نهايةٍ مختلفة للقصّة. • الصُّعوبةُ في السَّمْع الصُّعوبةُ في اللُّغة • الصُّعوبةُ في الرؤية الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها • الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي • الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّمقّ

يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ من انتباهِكَ لدَمْجِهمْ
 ضمنَ النَّشاطِ.

تكييفُ النَّشاطِ لِدَمْجِ الأطفالِ ذوي الإعاقةِ

- الأطفالُ الَّذينَ يجدون صعوبات في السَّمْعِ أو اللَّغةِ أو الرُّؤيةِ أو النَّاخُرِ في النُّموِ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلَبْ إليهمْ الجلوسَ أمامَكَ، وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماعِ القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ قُرْبِ أيضًا، أوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيز على الصَّوتِ.
- الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ النَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفالِ.

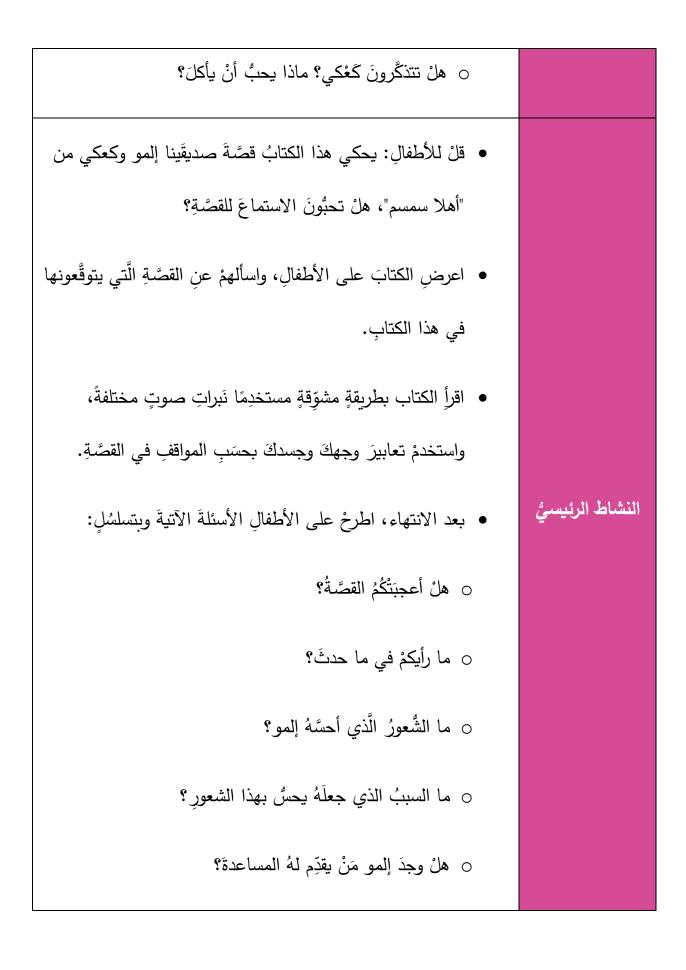
#### العودة إلى قائمة المحتوبات

### النشاط الخامس والأربعون

45	رقم النشاط
مشاعرُ إلمو القَوِيَّة	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
المشاعرُ	الموضوع
أنْ يتعرف الطفل على وسائل تساعده في التحكُّم في أفعالهِ وجسدهِ	اڻهدف
وانفعالاته بوسائل تناسب عمره	
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء اللَّعبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُّ اللَّازِمةُ
<ul> <li>اقرأ القصّة المصوّرة مسبّقًا، وتعرّف أحداثها قبل أنْ تقرأها</li> <li>للأطفال.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدّمة البرنامج التّلفزيونيّ</li> <li>قصّة (مشاعر المو القويّة)</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> <li>قصة مصورة</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
• المشاعرُ	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
• يُعدُّ فهمُ المشاعرِ ومعالجتُها والتَّعاملُ معهَا جزءًا مهمًّا لكي يتمتع الأطفال بصحة جيدة. وهذه مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعَةٌ يجبُ أنْ يتمتَّعَ بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ.	ملاحظات للميسر

• يتعلَّقُ هذا النشاط بتعليم الأطفالِ كيفيَّةَ فهم مشاعرهم، ووسائلِ التخلُّصِ منَ التَّوتُّر الناتج منَ المشاعِرِ القويَّةِ. ذكِّرِ الأطفالَ أنَّ منَ الطَّبيعيّ أنْ يُحِسُّوا بالمشاعرِ القويَّةِ بحسَبِ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها. • إذا كانَ الطِّفلُ مستاءً منَ الحديثِ بشأنِ مشاعرهِ الخاصَّةِ أو لا يشعرُ بالرَّاحةِ، فاحترمْ ما يمنعُهُ، وشجِّع الطِّفلَ ببساطةٍ على الاستماع للنِّقاش • تحقَّقْ أنَّ جميعَ الأطفالِ يستطيعونَ أنْ يرَوا مقطعَ الفيديو أوْ يسمعوهُ قبلَ البدءِ بعرضهِ. • ألق التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ. • شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ. • اطرح على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسُلِ: التقديم للنشاط هلْ تعرفونَ أسماءَ أصدقائنا في "أهلًا سمسم"؟ مَن الشخصيَّةُ/الشخصيَّاتُ المفضَّلة لدَيكَ بينها؟



<ul> <li>كيف قدَّمَ أبو إلمو وأمُّهُ المساعدة؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما الحلُ الذي وجدَهُ إلمو؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ فرحَ كعكي في نهايةِ القصَّةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى بعضِ الأطفالِ سَرْدَ القصَّةِ بطريقتهِمِ الخاصَّةِ.</li> </ul>	
<ul> <li>ابتكِرْ مع الأطفالِ رَقَصاتٍ خاصَّةً كما في نهايةِ الكتابِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إليهمْ سَرْدَ القصَّةِ على عائلاتهمْ في المنزلِ عندَ اجتماعِ</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
العائلةِ في المساءِ.	
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركةِ، واطلبْ إليهِمِ العودةَ في	
المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
• يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلف الأعمارِ .	
<ul> <li>الأطفال الأصغر عمرًا: قدْ يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى،</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
وقدْ لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ	للفئاتِ العمريَّةِ
كانَت حصيلتهمُ اللُّغويّة محدودةً يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أحَدِ	المختلِفةِ
المَشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلَه، أَوْ تمثيلَ إحدى الشَّخْصِيَّاتِ.	

• الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ توافُر المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراح نهايةٍ مختلفة للقصّة. • الصُّعوبةُ في السَّمْع الصُعوبةُ في اللُّغة • الصُّعوبةُ في الرؤية الإعاقات التي يمكنُ دَمْجُها • الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّمقّ يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجهمْ تكييف النّشاطِ ضمنَ النَّشاطِ. لدَمْج الأطفال الأطفال الَّذينَ يجدون صعوبات في السَّمْع أو اللُّغةِ أو الرُّؤيةِ أو ذوي الإعاقة التَّأخُر في النُّموِّ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ الجلوسَ أمامَكَ، وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماع القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ

قُرْبٍ أيضًا، أَوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوتِ.

• الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ النَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفالِ.

العودة إلى قائمة المحتويات

### النشاط السَّادسُ والأربعونَ

46	رقم النشاط
صديقي فتفوت	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
المشاعرُ	الموضوع
أنْ يتعرف الطفل على طرق تساعده في التحكَّمَ في أفعالهِ وجسدهِ	الهدف
وانفعالاته بوسائل تناسب عمرة	
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء اللَّعبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُّ اللَّازِمةُ
<ul> <li>اقرأ القصّة المصوّرة مسبّقًا، وتعرّف أحداثها قبل أنْ تقرأها</li> <li>للأطفال.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
• قصَّةُ (صديقي فَتْفُوت الخياليّ)	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ
● قصّة مصوّرة	الإعلاميَّةِ
• المشاعرُ	موضوعُ المادَّةِ
	الإعلاميَّةِ
• يُعدُّ فهمُ المشاعرِ ومعالجتُها والتَّعاملُ معهَا جزءًا مهمًّا لكي يتمتع	ملاحظات
الأطفال بصحة جيدة. وهذه مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعَةٌ يجبُ أَنْ يتمتَّعَ	للميسر

بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ. • يتعلَّقُ هذا النشاط بتعليم الأطفالِ كيفيَّةَ فهم مشاعرهم، ووسائلِ التخلُّصِ منَ التَّوتُّر الناتج منَ المشاعِر القويَّةِ. ذكِّرِ الأطفالَ أنَّ منَ الطَّبيعيّ أنْ يُحِسُّوا بالمشاعرِ القويَّةِ بحسَبِ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها. • إذا كانَ الطِّفلُ مستاءً منَ الحديثِ بشأن مشاعرهِ الخاصَّةِ أو لا يشعرُ بالرَّاحةِ، فاحترمْ ما يمنعُهُ، وشجِّع الطِّفلَ ببساطةٍ على الاستماع للنِّقاشِ تحقَّق أنَّ جميع الأطفالِ يستطيعونَ أنْ يروا مقطع الفيديو أوْ يسمعوهُ قبلَ البدءِ بعرضهِ. • ألق التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ. • شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ. التقديم للنشاط • اطرَحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسُل: هلْ تعرفونَ أسماءَ أصدقائنا في "أهلًا سمسم"؟

<ul> <li>مَنِ الشخصيَّةُ/الشخصيَّاتُ المفضَّلة لدَيكَ بينها؟</li> </ul>	
<ul> <li>هل تتذكَّرونَ بسمة وجاد؟</li> </ul>	
<ul> <li>قلْ للأطفالِ: يحكي هذا الكتابُ قصَّةَ صَديقَينا بسمةَ وجادٍ منْ</li> <li>"أهلًا سمسم". هلْ تحبُّونَ الاستماعَ للقصَّةِ؟</li> </ul>	
• اعرضِ الكتابَ على الأطفالِ، واسألهمْ عنِ القصَّةِ الَّتي يتوقَّعونها	
في هذا الكتابِ.	
<ul> <li>اقرأ الكتابَ بطريقةٍ مشوّقةٍ مستخدِمًا نَبراتِ صوتٍ مختلفةً،</li> </ul>	
واستخدم تعابير وجهك وجسدك بحسب المواقفِ في القصَّةِ.	النشاط الرئيسيُّ
<ul> <li>بعد الانتهاء، اطرح على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ وبتسلسُلٍ:</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ أعجبتْكُمُ القصَّـةُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما رأيكمْ في ما حدثَ؟</li> </ul>	
۰ مَنْ صديقُ بسمةَ؟	
<ul> <li>لماذا لم ْ يصدِقْ بقيّةُ الأطفالِ أنَّ لديها صديقًا؟</li> </ul>	

٥ ماذا فعلَ جادٌ؟	
<ul> <li>هلْ لدَيكَ صديقٌ خَياليٌّ؟</li> </ul>	
٥ ما اسمُهُ؟	
٥ ما شكلُهُ؟	
٥ ماذا تفعلانِ معًا؟	
<ul> <li>ما هو الشعورُ الذي شعر به الجميع في نهايةِ القصّةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى بعضِ الأطفالِ سَرْدَ القصَّةِ بطريقتِهِمِ الخاصَّةِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إليهمْ سَرْدَ القَصَّةِ على عائلاتهمْ في المنزلِ عندَ اجتماعِ</li> </ul>	
العائلةِ في المساءِ.	اختتامُ النَّشاطِ
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>	
المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
<ul> <li>يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلف الأعمارِ .</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
• الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قدْ يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى،	للفئاتِ العمريَّةِ

وقدْ لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ	الد ختاذة
وقد لا يتمحنون من إعادة سردِها تماما حما سمعوها، لا سيما إن	المختلِفةِ
كانَت حصيلتهمُ اللُّغويّة محدودةً. يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أُحَدِ	
المَشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلَه، أَوْ تمثيلَ إحدى الشَّخْصِيَّاتِ.	
<ul> <li>الأطفال الأكبر عمرًا: يمكن أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ</li> </ul>	
توافُرِ المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراحِ نهايةٍ	
مختلفةٍ للقصّةِ.	
• الصُّعوبةُ في السَّمْع	
<ul> <li>الصُعوبة في اللُّغة</li> </ul>	
<ul> <li>الصُعوبة في الرؤية</li> </ul>	الإعاقاتُ التي
<ul> <li>الصبعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	يمكنُ دَمْجُها
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في النُّموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ من انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
ضمنَ النَّشاطِ.	لدَمْجِ الأطفالِ

### ذوي الإعاقة

- الأطفال الَّذينَ يجدون صعوبات في السَّمْعِ أو اللَّغةِ أو الرُّؤيةِ أو الأَّؤيةِ أو التَّأخُرِ في النُّموِ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ الجلوسَ أمامَكَ، وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماعِ القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ قُرْبِ أيضًا، أوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوتِ.
- الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ النَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقى الأطفالِ.

## النشاط السَّابعُ والأربعونَ

47	رقم النشاط
طَبَقيَ المفضَّلُ	اسم النشاط
الاجتماعي - الانفعالي	المجال النمائيّ
المشاعرُ	الموضوع
أَنْ يتحكَّمَ الطفلُ في أفعالهِ وجسدهِ وانفعالاتهِ بوسائلَ تناسبُ عمرَه	الهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30- 25 دقيقةً	الوقث
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء اللَّعبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
<ul> <li>اقرأِ القصَّةَ المصوَّرةَ مسبَّقًا، وتعرَّفْ أحداثَها قبلَ أنْ تقرأها</li> <li>للأطفالِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
• قصَّةُ (طبقيَ المفضَّكُ)	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
• أغنية (صوت)	نوعُ المادَّةِ
• قصّة مصوّرة	الإعلاميَّةِ
• المشاعرُ	موضوع المادّة
	الإعلاميَّةِ
• يُعدُّ فهمُ المشاعرِ ومعالجتُها والتَّعاملُ معهَا جزءًا مهمًّا لكي يتمتع	ملاحظات
الأطفال بصحة جيدة. وهذه مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعَةٌ يجبُ أَنْ يتمتَّعَ	للميسر

بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ. • يتعلَّقُ هذا النشاط بتعليم الأطفالِ كيفيَّةَ فهم مشاعرهم، ووسائلِ التخلُّصِ منَ التَّوتُّر الناتج منَ المشاعِرِ القويَّةِ. • ذكِّرِ الأطفالَ أنَّ منَ الطَّبيعيّ أنْ يُحِسُّوا بالمشاعرِ القويَّةِ بحسَبِ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها. • إذا كانَ الطِّفلُ مستاءً منَ الحديثِ بشأن مشاعرهِ الخاصَّةِ أو لا يشعرُ بالرَّاحةِ، فاحترمْ ما يمنعُهُ، وشجِّع الطِّفلَ ببساطةٍ على الاستماع للنِّقاشِ تحقَّق أنَّ جميع الأطفالِ يستطيعونَ أنْ يروا مقطع الفيديو أوْ يسمعوهُ قبلَ البدءِ بعرضهِ. • ألق التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ. • شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ. التقديم للنشاط • اسألِ الأطفالَ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسلِ: ماذا تناولتُم على الفَطور صباحًا؟

<ul> <li>ماذا تناولتُمْ على الغداءِ؟ وعلى العَشاءِ؟</li> <li>ما الطَّبقُ المفضَّلُ لكُمْ؟</li> <li>ما داذا؟</li> </ul>	
<ul> <li>لماذا؟</li> <li>قل للأطفال: يحكي هذا الكتابُ قصَّةَ بسمةَ وطبقِها المفضَّلِ.</li> <li>هل تحبُّونَ الاستماعَ للقصَّةِ؟</li> <li>اعرضِ الكتابَ على الأطفال، واسألهمْ عنِ القصَّةِ الَّتي يتوقَّعونها في هذا الكتاب.</li> <li>اقرأ الكتابَ بطريقةٍ مشوّقةٍ مستخدِمًا تبراتِ صوتٍ مختلفةً، واستخدمُ تعابيرَ وجهكَ وجسدكَ بحسَبِ المواقفِ في القصَّةِ.</li> <li>بعدَ الانتهاءِ، اطرَحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ وبتسلسُلِ:</li> <li>مل أعجبتُكُمُ القصَّةُ؟</li> <li>ما رأيكمْ في ما حدث؟</li> <li>ما الشُعورُ الَّذي شعرَتْ بهِ بسمةُ؟</li> <li>ما الشُعورُ الَّذي شعرَتْ بهِ بسمةُ؟</li> </ul>	النشاط الرئيسيُ

e still a militarity till	
<ul> <li>ما السببُ الذي جَعَلَها تحسُّ بهذا الشعورِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما المشكلةُ التي تعرَّضَتْ لها؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما الحلُّ الذي وجدَتْهُ بسمةُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا فعلَتْ في نهايةِ القصَّةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى بعضِ الأطفالِ سَرْدَ القصَّةِ بطريقتهِمِ الخاصَّةِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إليهِمْ سردَ القصَّةِ على عائلاتهمْ في المنزلِ عندَ اجتماعِ</li> </ul>	
العائلةِ في المساءِ.	اختتامُ النَّشاطِ
• اشكرِ الأطفالَ على الحضورِ والمشاركةِ، واطلبُ إليهِمِ العودةَ في المرّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النّشاطاتِ.	
• يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلف الأعمارِ .	
• الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قدْ يطلُبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى،	تكييفُ النَّشاطِ
وقدْ لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ	للفئاتِ العمريَّةِ
كانَت حصيلتهمُ اللُّغويّة محدودةً يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أحَدِ	المختلِفةِ
المَشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلَه، أَوْ تمثيلَ إحدى الشَّخْصِيَّاتِ.	

• الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ توافُر المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراح نهايةٍ مختلفة للقصّة. • الصُّعوبةُ في السَّمْع الصُّعوبةُ في اللُّغة • الصُّعوبةُ في الرؤية الإعاقات التي يمكنُ دَمْجُها • الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّمقّ يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجهمْ تكييف النّشاط ضمنَ النَّشاطِ. لدَمْج الأطفال الأطفال الَّذينَ يجدون صعوبات في السَّمْع أو اللُّغةِ أو الرُّؤيةِ أو ذوي الإعاقة التَّأخُر في النُّموِّ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ الجلوسَ أمامَكَ، وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماع القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ

قُرْبٍ أيضًا، أَوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوتِ.

• الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ النَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقى الأطفالِ.

# النشاط الثَّامنُ والأربعونَ

48	رقم النشاط
إلمو يحبُّ كتابَ الفصولِ الأربعةِ	اسم النشاط
المعرفي	المجال النمائيّ
البيئة	الموضوع
أنْ يتعرَّفَ الطفلُ أسماءَ الفصولِ الأربعةِ ومظاهرها	انهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقت
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء اللَّعبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُّ اللَّازِمةُ
<ul> <li>اقرأ القصّة المصوّرة مسبّقًا، وتعرّف أحداثها قبل أنْ تقرأها</li> <li>للأطفال.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّافزيوني</li> <li>قصّة (إلمو يحبُ كتابَ الفصولِ الأربعةِ)</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
• أغنية (صوت)	نوعُ المادَّةِ
● قصَّة مصوَّرة	الإعلاميَّةِ
• البيئة	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
<ul> <li>يحبُ الأطفالُ عمومًا الحديثَ بشأنِ الفصولِ الأربعةِ، لكنَّهم قدْ</li> <li>يخلِطونَ ما بينها في التَّرتيبُ أوْ في المظاهِرِ. تحدَّثُ إلى</li> </ul>	ملاحظات للميسر

الأطفالِ بشأنِ الفصولِ في مِنْطَقتِكُمْ ومَظاهرِها، وتحدَّث بتفصيلٍ أكثر بشأنِ الفصلِ الذي أنتمْ فيهِ الآنَ.	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطرح على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسُلٍ:</li> </ul>	
<ul> <li>و فلننظُرْ منَ النافذة. كيف هي الحالةُ الجوِّيَّةُ اليومَ؟ (انظُرْ معَ</li> </ul>	
الأطفالِ منَ النافذةِ).	التقديم للنشاط
<ul> <li>هلِ الشَّمسُ في السَّماءِ؟ هلْ فيها غُيومٌ؟ هلِ الشَّمسُ حارَّةٌ؟</li> </ul>	
<ul> <li>و فلنر ما تلبسون، أتلبسون المعاطف الثقيلة والقُفّازات؟ أهذه</li> </ul>	
الملابسُ ذاتُ أكمامٍ قصيرةٍ؟	
<ul> <li>هلْ تعرفونَ في أيِّ فصلٍ نحنُ الآنَ؟</li> </ul>	
• قلْ للأطفالِ: يحكي هذا الكتابُ قصَّةَ إلمو. هلْ تحبُّونَ الاستماعَ	
للقصَّةِ؟	النشاط الرئيسيُ
<ul> <li>اعرضِ الكتابَ على الأطفالِ، وإسألهمْ عن القصَّةِ الَّتي يتوقَّعونها</li> </ul>	

	في هذا الكتابِ.
•	<ul> <li>اقرأ الكتاب بطريقةٍ مشوّقةٍ مستخدِمًا نبراتِ صوتٍ مختلفةً،</li> </ul>
	واستخدمْ تعابيرَ وجهكَ وجسدكَ بحسَبِ المواقفِ في القصَّةِ.
•	<ul> <li>بعد الانتهاء، اطرح على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ وبتسلسُلٍ:</li> </ul>
	<ul> <li>هلْ أعجبتْكُمُ القصَّةُ؟</li> </ul>
	<ul> <li>كمْ فصلًا في السَّنةِ؟</li> </ul>
	<ul> <li>أيَّ فصلٍ تحبُّه أكثرَ؟</li> </ul>
	٥ لماذا؟
•	<ul> <li>اطلب إلى بعض الأطفال سَرْدَ القَصَّةِ بطريقتهِمِ الخاصَّةِ.</li> </ul>
•	<ul> <li>ابتكِرْ معَ الأطفالِ لوحةً تمثِّلُ الفصولَ الأربعةَ بحيثُ يُضيفُ كلٌّ</li> </ul>
اختتامُ النَّشاطِ	منهمْ شيئًا إلى الرَّسْمِ.
	<ul> <li>اطلُبْ إليهِمْ سَرْدَ القصَّةِ على عائلاتهمْ في المنزلِ عندَ اجتماعِ</li> </ul>
	العائلةِ في المساءِ.
•	<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>

المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
<ul> <li>يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلف الأعمارِ .</li> </ul>	
• الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قدْ يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى،	
وقدْ لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ	تكييفُ النَّشاطِ
كانَت حصيلتهمُ اللُّغويّة محدودةً. يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أُحَدِ	للفئاتِ العمريَّةِ
الْمَشَاهِدِ في الْقَصَّةِ أَوْ تَمثيلَه، أَوْ تَمثيلَ إِحدى الشَّخْصِيَّاتِ.	المختلِفةِ
• الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ	
توافُرِ المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراحِ نهايةٍ	
مختلفةٍ للقصَّةِ.	
• الصُعوبةُ في السَّمْع	
<ul> <li>الصَّعوبةُ في اللَّغة</li> </ul>	
<ul> <li>الصعوبة في الرؤية</li> </ul>	الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها
<ul> <li>الصُعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> </ul>	J. J
<ul> <li>الصّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	

	<ul> <li>التَّأْخُرُ في النُّمقِ</li> </ul>
	<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>
	ضمنَ النَّشَاطِ.
	<ul> <li>الأطفالُ الَّذينَ يجدون صعوبات في السَّمْعِ أو اللُّغةِ أو الرُّؤيةِ أو</li> </ul>
تكييفُ النَّشاطِ	التَّأخُرِ في النُّموِّ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ الجلوسَ أمامَكَ،
لِدَمْجِ الأطفالِ	وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماعِ القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ
ذوي الإعاقةِ	قُرْبٍ أيضًا، أَوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوبِ.

• الأطفالُ ذوو الصُعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ النَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقى الأطفالِ.

# النشاط التَّاسعُ والأربعونَ

49	رقم النشاط
لعبةُ الذاكرةِ	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
الرياضيًّات	الموضوع
أنْ يلعبَ معَ أقرانِه مستخدِمًا لعبةً من صُنعِهِ	انهدف
الأطفالُ منْ 4 سنواتٍ فما فوقُ	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء الْرَّسمِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
• لاصق ورقيّ	
• مِقَصّ	
• أقلام رصاص	
• لوح كرتوني	
● ورق	
• ألوان مائيَّة	
• صَمْغ	
• أغطيةُ قَنِيناتٍ بلاستيكيَّةٍ	
• شاشة تلفزيونيَّة	
<ul> <li>أحضِرِ الأدواتِ السابقةَ وَفقًا لعَدَدِ المجموعاتِ أوْ عددِ الأطفالِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ

الموادُّ الإعلاميَّهُ منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ	أغنيةُ (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ     فيديو (لعبةُ الذاكرةِ) بِالصَّوْتِ والصُّورةِ
نوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ	<ul> <li>أغنية (صوت)</li> <li>فيديو (صوت وصورة)</li> </ul>
موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ	• الرياضيّات
ملاحظات للميسر	<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ الرَّسمَ أوِ القَصَّ، حاوِلْ إشراكَهُمْ في تحضيرِ الأدواتِ وترتيبها، وتابع المحاولة معهم بين الحين والآخر لتزدادَ ثقتهمْ بأنفسهمْ. ويجبُ أنْ تتحقَّقَ أنَّهمْ لعبوا اللُّعبةَ، وأنَّهم حصلوا على نموذجٍ ليأخذوهُ إلى البيتِ.</li> <li>شاهِدِ مقطعَ الفيديو قبلَ النَّشاطِ.</li> <li>جرِّبْ صناعةَ اللُّعبةِ، واللَّعبِ بها قبلَ النَّشاطِ.</li> </ul>

<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> <li>شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطرح على الأطفالِ الأسئلةَ المتسلسِلةَ الآتيةَ:</li> </ul>	التقديم للنّشاط
<ul> <li>هلْ يمكنكُمُ العدُ منَ العدد واحدِ إلى العدد عشرة معَ التَّصفيقِ؟</li> <li>سنصنعُ اليومَ لعبةً للذَّاكرةِ. هلْ أنتُمْ مُستعدُونَ؟</li> </ul>	
• شغِّلْ فيديو (لعبة الذاكرة) واطلبْ إلى الأطفالِ المشاهدة باهتمامٍ.	
<ul> <li>اصنع مع الأطفال هذه اللعبة بصورةٍ فرديّةٍ، أو بالعمل في مجموعاتٍ.</li> </ul>	النشاط الرئيسيُّ
مبحوف .  • اترُكِ المجالَ للأطفالِ لكيْ يَلعَبوا اللَّعبةَ بعضهمْ معَ بعضٍ، وشارِكْهُمْ أنتَ أيضًا.	الريدي
اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في المرّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النّشاطاتِ.	اختتامُ النَّشاطِ
<ul> <li>اطلب إلى الأطفالِ أنْ يأخذوا هذهِ اللُّعبةَ إلى المنزلِ، وأنْ يلعَبوا</li> </ul>	

بها مع العائلةِ.	
<ul> <li>للأطفال الأصغر عمرًا: يمكنهمُ المشاركةُ في التَّاوينِ إنْ كانَتْ عمليَّةُ القصِ صعبةً عليهِمْ.</li> <li>للأطفال الأكبر عمرًا: إذا أَنْهى الأطفالُ الأكبرُ عمرًا في وقتٍ مبكِّرٍ، فيمكنهُمْ مساعدةُ الأطفالِ الصِّغارِ على القصِ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ العمريَّةِ المختلِفةِ
<ul> <li>الصّعوبة في السّمع</li> <li>الصّعوبة في اللّغة</li> <li>الصّعوبة في الرؤية</li> <li>الصّعوبة في استخدام الأيدي</li> <li>الصّعوبة في المهارات الحركيّة الكبيرة</li> <li>التّاخّر في النّمو</li> </ul>	الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> <li>ضمنَ النَّشاطِ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ لِدَمْجِ الأطفالِ

### ذوي الإعاقة

- للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في السَّمعِ واللُّغةِ، يمكنهُمْ مشاهدةُ الفيديو لمعرفةِ النَّشاطِ.
  - للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في الرُّؤْيةِ، صِفْ لهمُ المشاهِدَ
     الَّتي في الفيديو.
    - يمكنُكَ مساعدةُ الأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في استخدامِ الأيدي عندَ التَّلوينِ أو القصِّ إنْ لزمَ الأمرُ.
  - يمكنُ مساعدةُ الأطفالِ ذوي التَّاخُرِ في النُّموِّ والإعاقةِ العقليَّةِ
     البسيطةِ في اللَّعب، بحيثُ تكونُ اللَّعبةُ أبسَطَ من الفيديو.

### النشاط الخمسون

50	رقم النشاط
صناعةُ الدُّمي	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
الأعمال اليدوية	الموضوع
أنْ يلعبَ معَ أقرانِهِ مستخدِمًا لعبةً منْ صُنعِه	الهدف
الأطفالُ منْ 4 سنواتٍ فما فوق	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقث
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء الرَّسمِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
• لاصقٌ ورقي	
• مِقَص	
• أقلامُ رصاص	
<ul> <li>لوخ كرتوني</li> </ul>	
● ورق	
• ألوانٌ مائيَّة	
• صَمغ	
• أغطيةُ قنِّيناتٍ بلاستيكيَّة	
• أزرار ملوَّنة	
● قُماش قَديم	

<ul> <li>لفائف ورقِ التواليتِ الكرتونيَّةُ</li> </ul>	
• شاشةٌ تلفزيونيَّة	
<ul> <li>أحضِرِ الأدواتِ السابقةَ وَفقًا لعددِ المجموعاتِ أوْ عددِ الأطفالِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>فيديو (اعمَلْها بنفسكَ الدُّمي) بِالصَّوْتِ والصُّورةِ</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
• أغنية (صوت)	نوعُ المادَّةِ
<ul> <li>فیدیو (صوبتٌ وصورةٌ)</li> </ul>	الإعلاميَّةِ
• الرياضيَّاتُ	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ الرَّسمَ أوِ القَصَّ، حاوِلْ إشراكَهُمْ في</li> </ul>	
تحضيرِ الأدواتِ وترتيبها، وحاوِلُ أيضًا معهم بين الحين والآخر	ملاحظات
لتزدادَ ثقتهمْ بأنفسهمْ. كما يجبُ أنْ تتحقَّقَ أنَّهمْ لعبوا اللَّعبةَ،	للميسر
وأنَّهم حصلوا على نموذجٍ ليأخذوهُ إلى البيتِ.	

<ul> <li>شاهِدِ مقطعَ الفيديو قبلَ النَّشاطِ.</li> </ul>	
<ul> <li>جرّب صناعة اللّعبة، واللّعب بها قبل النّشاط.</li> </ul>	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطرحْ على الأطفالِ الأسئلة المتسلسلة الآتية:</li> </ul>	التقديم للنّشاط
<ul> <li>هلْ يمكنكمْ أنْ تعدُّوا منَ العدد واحدٍ إلى العددِ عشرةٍ معَ</li> </ul>	1 **
التَّصفيقِ؟	
<ul> <li>سنصنغ اليومَ دمًى جميلةً، هلْ أنتمْ مستعدُّون؟</li> </ul>	
• شغِّلْ فيديو (صناعة الدمى)، واطلب إلى الأطفالِ المشاهدة	
باهتمامٍ.	
<ul> <li>اصنَعْ معَ الأطفالِ هذهِ اللعبةَ بصورةٍ فرديَّةٍ، أوْ بالعملِ في</li> </ul>	النشاط الرئيسيُ
مجموعاتٍ.	
<ul> <li>اترُكِ المجالَ للأطفالِ لكيْ يَلعَبوا اللُّعبةَ بعضهمْ معَ بعضٍ،</li> </ul>	

وشارِكْهُمْ أنتَ أيضًا.	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في المرَّاتِ المقبلة للاستمتاع بالمزيدِ من النَّشاطاتِ.</li> <li>اطلب إلى الأطفالِ أنْ يأخذوا هذه اللَّعبة إلى المنزلِ، ويلعبوا بها مع العائلة.</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
<ul> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: يمكنهمُ المشاركةُ في التَّاوينِ إنْ كانَتْ عمليَّةُ القصِ صعبةً عليهِمْ.</li> <li>للأطفالِ الأكبر عمرًا: إذا أَنْهى الأطفالُ الأكبرُ عمرًا في وقتٍ مبكّرٍ، فيمكنُهُمْ مساعدةُ الأطفالِ الصِّغارِ على القصّ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ العمريَّةِ المختلِفةِ
<ul> <li>الصُعوبةُ في السَّغة</li> <li>الصُعوبةُ في اللَّغة</li> <li>الصُعوبةُ في الرؤية</li> <li>الصُعوبةُ في الرؤية</li> <li>الصُعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> </ul>	الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها

<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبير المركيَّةِ الكبير التَّاخُرُ في النَّموّ</li> </ul>	
• يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى ه ضمنَ النَّشاطِ.	
للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في السَّاطِ     الفيديو لمعرفةِ النَّشاطِ     النَّشاطِ	تكييف
الَّتي في الفيديو.	لِدَمْجِ الإ
يمكنُكَ مساعدةُ الأطفالِ الَّذينَ يجدور الأيدي عندَ التَّلوينِ أوِ القصِّ إنْ لزدَ	
يمكنُ مساعدةُ الأطفالِ ذوي التَّاخُرِ البسيطةِ في اللَّعبِ، بحيثُ تكونُ اللَّ	

### النشاط الحادي والخمسون

51	رقم النشاط
قِناعُ القِطَّةِ	اسم النشاط
الاجتماعي - الانفعالي	المجال النمائيّ
الأعمال اليدوية	الموضوع
أنْ يلعبَ معَ أقرانِهِ مستخدِمًا لعبةً منْ صُنعِهِ	الهدف
الأطفالُ منْ 4 سنواتٍ وما فوقَ	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء الرَّسمِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
• لاصقٌ ورقيّ	
● مقصّ	
• أقلامُ رصاص	
• لوحٌ كرتوني	
• ورق	
• ألوانٌ مائيَّة	
• صَمغ	
• أغطيةُ قنِّيناتٍ بلاستيكيَّة	
• أزرار ملوَّنة	
• قُماش قديم	

<ul> <li>لفائفُ ورقِ التواليتِ الكرتونيَّةُ</li> <li>مطَّاط أوْ خُيوط</li> </ul>	
<ul> <li>مطاط او حیوط</li> <li>شاشة تلفزیونیَّة</li> </ul>	
<ul> <li>أحضِرِ الأدواتِ السابقةَ وَفقًا لعَددِ المجموعاتِ أوْ عددِ الأطفالِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنيةُ (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>فيديو (اعمَلْها بنفسك - قِطَّةٌ) بِالصَّوْتِ والصُّورَةِ</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم" مع الرَّوابطِ
• أغنية (صوت)	نوعُ المادَّةِ
<ul> <li>فیدیو (صوت وصورة)</li> </ul>	الإعلاميَّةِ
• الرياضيَّات	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ الرَّسمَ أوِ القَصَّ، حاوِلْ إشراكَهُمْ في</li> </ul>	ملاحظات
تحضيرِ الأدواتِ وترتيبها، وحاوِلْ أيضًا معهم بين الحين والآخر لتزدادَ ثقتهم بأنفسهم. ويجبُ أنْ تتحقَّقَ أنَّهم لعبوا اللُّعبة، وأنَّهم	للميسر

حصلوا على نموذجٍ ليأخذوهُ إلى البيتِ.	
<ul> <li>شاهِدِ مقطعَ الفيديو قبلَ النَّشاطِ.</li> </ul>	
<ul> <li>جرّب صناعة اللّعبة، واللّعب بها قبل النّشاط.</li> </ul>	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّلْ أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>اطرَحْ على الأطفالِ الأسئلةَ المتسلسِلةَ الآتية:</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ يمكنُكُمْ أَنْ تَقَلِّدوا صوتَ الْقِطَّةِ؟</li> </ul>	التقديم للنّشاط
<ul> <li>مَنْ منكُمْ لدَيهِ قِطَّةٌ في البَيتِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>مَنْ منكُمْ أَطْعَمَ قِطَّةً منْ قبلُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>سنصنعُ اليومَ أقنعةً جميلةً بوجهِ القِطَّةِ. هلْ أنتمْ مستعدُّونَ؟</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّلِ الفيديو، واطلب إلى الأطفالِ المشاهدة باهتمامٍ.</li> </ul>	
<ul> <li>ارسُمْ معَ الأطفالِ وجهَ القطَّةِ بصورةٍ فرديَّة أوْ بالعمل في</li> </ul>	النشاط الرئيسيُّ
مجموعاتٍ.	

	بعدَ الانتهاءِ منَ الرَّسمِ والتَّلوينِ، ساعِدِ الأطفالَ في تفريغِ مكانِ     العَينَينِ والفمِ ليصنعوا قناعًا، ويركِّبوا المطَّاطَ عليهِ ثمَّ يرتَدوهُ.      العَبْ معَ الأطفالِ تمثيليَّةَ القطَّةِ الجائعةِ التي تأتي كيْ يُطعِمَها الأطفالُ الصِّغارُ.
	<ul> <li>اترُكِ المجالَ للأطفالِ لكيْ يلعَبوا اللَّعبةَ بعضُهُمْ معَ بعضٍ،</li> <li>ويُقلِّدوا صوتَ القطَّةِ، وشارِكْهُمْ أيضًا.</li> </ul>
اختتامُ النَّشاطِ	<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في المرّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ من النّشاطاتِ.</li> <li>اطلب إلى الأطفالِ أنْ يأخذوا هذهِ اللّعبةَ إلى المنزلِ، ويلعبوا بها مع العائلةِ.</li> </ul>
تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ المختلِفةِ	<ul> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: يمكنهمُ المشاركةُ في التَّاوينِ إنْ كانَتْ عمليَّةُ القصِ صعبةً عليهِمْ.</li> <li>للأطفالِ الأكبر عمرًا: إذا أَنْهى الأطفالُ الأكبرُ عمرًا في وقتٍ مبكّرٍ، فيمكنُهُمْ مساعدةُ الأطفالِ الصِّغارِ على القصِّ.</li> </ul>

• الصُعوبةُ في السَّمْع	
<ul> <li>الصُعوبةُ في اللَّغة</li> </ul>	
• الصُعوبةُ في الرؤية	الإعاقاتُ التي
<ul> <li>الصُعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> </ul>	يمكنُ دَمْجُها
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في الْنُموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> <li>ضمنَ النَّشاطِ.</li> </ul>	
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في السَّمعِ واللُّغةِ، يمكنهُمْ مشاهدةُ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
الفيديو لمعرفةِ النَّشاطِ.	لِدَمْجِ الأطفالِ
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في الرُّؤْيةِ، صِفْ لهمُ المشاهِدَ</li> </ul>	ذوي الإعاقةِ
الَّتي في الفيديو.	
<ul> <li>يمكنُكَ مساعدةُ الأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في استخدام</li> </ul>	

الأيدي عندَ التَّلوينِ أوِ القصِّ إنْ لزمَ الأمرُ.

يمكنُ مساعدةُ الأطفالِ ذوي التَّأخُرِ في النُّموِّ والإعاقةِ العقليَّةِ
 البسيطةِ في اللَّعبِ، بحيثُ تكونُ اللَّعبةُ أبسَطَ من الفيديو.

# النشاط الثَّاني والخمسونَ

52	رقم النشاط
قناعُ الفأرِ	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
الأعمال اليدوية	الموضوع
أنْ يلعبَ معَ أقرانِهِ مستخدِمًا لعبةً منْ صُنعِهِ	الهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقِتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء الرَّسمِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
• لاصق ورقي	
• مِقَصّ	
• أقلامُ رصاص	
<ul> <li>لوځ کرتونيّ</li> </ul>	
● ورق	
• ألوانٌ مائيَّة	
● صَمغ	
• أغطيةُ قنِّيناتٍ بلاستيكيَّة	
• أزرارٌ ملوَّنة	
• قُماش قديم	

<ul> <li>لفائف ورقِ التواليتِ الكرتونيَّةُ</li> </ul>	
• مطَّاط أَوْ خيوط	
<ul> <li>شاشة تلفزيونيَّة</li> </ul>	
<ul> <li>أحضِرِ الأدواتِ السابقةَ وَفقًا لعددِ المجموعاتِ أوْ عددِ الأطفالِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>فيديو (اعمَلْها بنفسِك الفأرُ) بِالصَّوْتِ والصُّورَةِ</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ
<ul> <li>فیدیو (صوبت وصورة)</li> </ul>	الإعلاميَّةِ
• الرياضيَّاتُ	موضوعُ المادَّةِ
	الإعلاميَّةِ
<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ الرَّسمَ أوِ القَصَّ، حاول إشراكَهُمْ في</li> </ul>	ملاحظات
تحضيرِ الأدواتِ وترتيبها، وحاوِلُ أيضًا معهم بين الحين والآخر	للميسر
لتزدادَ ثقتهمْ بأنفسهمْ. ويجبُ أنْ تتحقَّقَ أنَّهمْ لعبوا اللُّعبةَ، وأنَّهم	

حصلوا على نموذجٍ ليأخذوهُ إلى البيتِ.	
<ul> <li>شاهِدِ مقطعَ الفيديو قبلَ النَّشاطِ.</li> </ul>	
<ul> <li>جرّب صناعة اللُّعبة، واللَّعب بها قبل النَّشاطِ.</li> </ul>	
• ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهم.</li> </ul>	التقديم للنّشاط
<ul> <li>قلْ للأطفال: سنصنعُ اليومَ أقنعةً جميلةً بوَجْهِ الفأرةِ. هلْ أنتمْ</li> </ul>	
مستعدُّونَ؟	
<ul> <li>شغِّلِ الفيديو، واطلب إلى الأطفالِ المشاهدة باهتمامٍ.</li> </ul>	
<ul> <li>ارسُمْ مع الأطفالِ وجه الفأرةِ بصورةٍ فرديَّةٍ أو بالعملِ في</li> </ul>	
مجموعاتٍ.	النشاط الرئيسيُّ
<ul> <li>بعدَ الانتهاءِ منَ الرَّسْمِ والتَّلوينِ، ساعِدِ الأطفالَ في تَفريغِ مكانِ</li> </ul>	الريدي
العَينَينِ والفم ليصنعوا قناعًا ويركِّبوا المطَّاطَ عليهِ، ثمَّ يرتَدوهُ.	
<ul> <li>العَبْ معَ الأطفالِ تمثيليَّةَ الفأرةِ الخائفةِ منَ القطَّةِ الجائعةِ.</li> </ul>	

<ul> <li>اترُكِ المجالَ للأطفالِ لكيْ يلعَبوا اللَّعبةَ بعضُهم معَ بعضٍ،</li> <li>وشاركهمْ أيضًا.</li> </ul>	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.</li> <li>اطلب إلى الأطفالِ أنْ يأخذوا هذهِ اللَّعبةَ إلى المنزل، ويلعبوا بها معَ العائلةِ.</li> </ul>	اختتامُ النَّشَاطِ
<ul> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: يمكنهمُ المشاركةُ في التّاوينِ إنْ كانَتْ عمليَّةُ القصّ صعبةً عليهِمْ.</li> <li>للأطفالِ الأكبر عمرًا: إذا أَنْهى الأطفالُ الأكبرُ عمرًا في وقتٍ مبكّرٍ، فيمكنُهُمْ مساعدةُ الأطفالِ الصّغارِ على القصّ.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ المختلِفةِ
<ul> <li>الصّعوبة في السّمع</li> <li>الصّعوبة في اللّغة</li> <li>الصّعوبة في الرؤية</li> </ul>	الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها

<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> <li>الصُعوبة في المهارات الحركيَّة الكبيرة</li> <li>التَّاخُرُ في النُّموّ</li> </ul>	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> <li>للأطفالِ النَّشاطِ.</li> <li>للأطفالِ النَّذينَ يجدون صعوبة في السَّمعِ واللَّغةِ، يمكنهُمْ مشاهدةُ الفيديو لمعرفةِ النَّشاطِ.</li> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في الرُّؤْيةِ، صِفْ لهمُ المشاهِدَ النَّتي في الفيديو.</li> <li>يمكنُكَ مساعدةُ الأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في استخدامِ الأيدي عندَ التَّاوينِ أو القصِّ إنْ لزمَ الأمرُ.</li> <li>يمكنُ مساعدةُ الأطفالِ ذوي التَّاخُرِ في النَّموِ والإعاقةِ العقليَّةِ البسيطةِ في اللَّعبِ، بحيثُ تكونُ اللَّعبةُ أبسَطَ من الفيديو.</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ لِدَمْجِ الأطفالِ ذوي الإعاقةِ

## النشاط الثَّالثُ والخمسونَ

53	رقم النشاط
صناعةُ القاربِ	اسم النشاط
الاجتماعي – الانفعالي	المجال النمائيّ
الأعمال اليدوية	الموضوع
أنْ يلعبَ معَ أقرانِهِ مستخدِمًا لعبةً منْ صُنعِهِ	الهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المساحة
بحرِّيَّةٍ أثناء الرَّسمِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُّ اللَّازِمةُ
• لاصقٌ ورقيّ	
• مِقَصّ	
• أقلامُ رصاص	
• لوحٌ كرتونيّ	
• ورق	
• ألوانٌ مائيَّة	
• صَمغ	
• أغطيةُ قبِّيناتٍ بلاستيكيَّة	
• أزرار ملوَّنة	
• قُماش قديم	

<ul> <li>لفائف ورقِ التواليتِ الكرتونيَّةُ</li> </ul>	
• مطَّاط أوْ خيوط	
• شاشة تلفزيونيَّة	
<ul> <li>أحضِرِ الأدواتِ السابقةَ وَفقًا لعددِ المجموعاتِ أوْ عددِ الأطفالِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>فيديو (اعمَلْها بنفسِكَ – القارب) بِالصَّوْتِ والصُّورَةِ</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم"
	معَ الرَّوابطِ
• أغنية (صوت)	نوعُ المادَّةِ
<ul> <li>فیدیو (صوبتٌ وصورةٌ)</li> </ul>	الإعلاميَّةِ
• الأعمال اليدوية	موضوعُ المادَّةِ
	الإعلاميَّةِ
<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ الرَّسمَ أوِ القَصَّ، حاوِلْ إشراكَهُمْ في</li> </ul>	ملاحظات
تحضيرِ الأدواتِ وترتيبها، وحاوِلُ أيضًا معهم بين الحين والآخر	للميسر

لتزدادَ ثقتهمْ بأنفسهمْ. ويجبُ أنْ تتحقَّقَ أنَّهمْ لعبوا اللُّعبةَ، وأنَّهم	
حصلوا على نموذجٍ ليأخذوهُ إلى البيتِ.	
<ul> <li>شاهِدِ مقطعَ الفيديو قبلَ النَّشاطِ.</li> </ul>	
<ul> <li>جرِّبْ صناعةَ اللُّعبةِ، واللَّعبِ بها قبلَ النَّشاطِ.</li> </ul>	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهم.</li> </ul>	التقديم للنشاط
<ul> <li>قل للأطفال: سنعمل اليوم رُسوماتٍ جميلةً، ونصنعُ أيضًا قاربًا</li> </ul>	\ <del>"</del>
جميلًا من خلال طَيِّ الورقِ. هلْ أنتمْ مستعدُّونَ؟	
<ul> <li>شغِّلِ الفيديو، واطلب إلى الأطفالِ المشاهدة باهتمامٍ.</li> </ul>	
<ul> <li>ارسُمْ معَ الأطفالِ لوحةً للبحرِ والأسماكِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطوِ مع الأطفالِ الورق لصناعةِ القواربِ.</li> </ul>	النشاط الرئيسيُّ
<ul> <li>اترُكْ للأطفالِ حرِّيَّةَ تَزبينِ قواربهمْ بالطَّريقةِ التي يرغبونَ فيها،</li> </ul>	
بصورةٍ فرديَّةٍ أَوْ بالعملِ في مجموعاتٍ.	

<ul> <li>بعدَ الانتهاءِ منَ الرَّسمِ والتَّلوينِ وطيِّ الورقِ، العَبْ معَ الأطفالِ</li> <li>تمثيليَّةَ القاربِ الذي يصارِعُ الأمواجَ في البحرِ، ومثِّلْ معَهُمْ بينما</li> <li>يحمِلونَ القاربَ والرياحُ تهُبُّ.</li> </ul>	
يَّرُنُ المجالَ للأطفالِ لكيْ يلعَبوا اللَّعبةَ بعضُهُمْ معَ بعضٍ، وشارِكْهمْ أيضًا.	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلبْ إليهم العودة في المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.</li> <li>اطلبْ إلى الأطفالِ أنْ يأخذوا هذهِ اللَّعبةَ إلى المنزل، ويلعَبوا بها معَ العائلةِ.</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
عمليه القصلِ صعبه عليهِمْ.	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ المختلِفةِ
• الصُّعوبةُ في السَّمْع	الإعاقاتُ التي

<ul> <li>الصُعوبةُ في اللَّغة</li> <li>الصُعوبةُ في الرؤية</li> </ul>	يمكنُ دَمْجُها
<ul> <li>الصَّعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> </ul>	
<ul> <li>الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في النُّموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ من انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	
ضمنَ النَّشاطِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في السَّمعِ واللُّغةِ، يمكنهُمْ مشاهدةُ</li> </ul>	
الفيديو لمعرفة النَّشاطِ.	تكييفُ النَّشاطِ
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في الرُّؤْيةِ، صِفْ لهمُ المشاهِدَ</li> </ul>	لِدَمْجِ الأطفالِ
الَّتي في الفيديو.	ذوي الإعاقةِ
• يمكنُكَ مساعدةُ الأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في استخدامِ	
الأيدي عندَ التَّلوينِ أو القصِّ إنْ لزمَ الأمرُ.	
<ul> <li>يمكنُ مساعدةُ الأطفالِ ذوي التَّأخُرِ في النُّموِّ والإعاقةِ العقليَّةِ</li> </ul>	

# البسيطةِ في اللَّعبِ، بحيثُ تكونُ اللَّعبةُ أبسَطَ من الفيديو.

## النشاط الرَّابعُ والخمسونَ

رقم النشاط	54
اسم النشاط	حاوِلُ أَنْ تَفَكِّرَ
المجال النمائيّ الا	الاجتماعي – الانفعالي
الموضوع الم	المشاعِرُ
الهدفُ	أَنْ يَتعرف الطفل إلى طريقةَ التعامُلِ معَ مشاعرِ الآخرينَ، وكيفيَّةِ
تقد	تقديمِ المساعدةِ
العمرُ المناسبُ مذ	مختلف الأعمار
الوقت	30-25 دقیقةً
حجمُ المجموعةِ 5.	20-15 طفلًا
	مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ وأنْ يتحرَّكوا
بح	بحرِّيَّةٍ أثناء اللَّعبِ.

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرْضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
<ul> <li>تحقَّقْ منْ جاهزيَّةِ الأجهزةِ الكهرَبائيَّةِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>أغنية عاوِل أنْ تفكّر الله الله عاد الله عا</li></ul>	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
• المشاعرُ	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
<ul> <li>يُعدُّ فهمُ المشاعرِ ومعالجتُها والتَّعاملُ معهَا جزءًا مهمًّا لكي يتمتع الأطفال بصحة جيدة. وهذه مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعَةٌ يجبُ أَنْ يتمتَّعَ بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ.</li> </ul>	ملاحظات للميسر

- يتعلَّقُ هذا النشاط بتعليمِ الأطفالِ كيفيَّةَ فهمِ مشاعرهم، ووسائلِ التخلُّصِ منَ التَّوتُّرِ الناتجِ منَ المشاعِرِ القويَّةِ. ذكِّرِ الأطفالَ أنَّ منَ الطَّبيعيِّ أنْ يُحِسُّوا بالمشاعرِ القويَّةِ بحسَبِ المواقفِ الَّتي منَ الطَّبيعيِّ أنْ يُحِسُّوا بالمشاعرِ القويَّةِ بحسَبِ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها.
- إذا كانَ الطِّفلُ مستاءً منَ الحديثِ بشأنِ مشاعرهِ الخاصَّةِ أو لا يشعرُ بالرَّاحةِ، فاحترمْ ما يمنعُهُ، وشجِّعِ الطِّفلَ ببساطةٍ على الاستماع للنِّقاشِ.
  - ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.
    - شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهم.
    - اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ المتسلسِلةَ الآتيةَ:
      - كيفَ تشعرونَ اليومَ؟
      - من منكم يشعر بالسَّعادةِ؟
      - كيفَ تعرفُ أَنْ أَحَدهمْ يشعرُ بالغضبِ؟
        - كيفَ بيدو جسمُهُ؟

التقديم للنشاط

هلْ نعرفُ مشاعرَ الآخرينَ دائمًا منَ الطريقةِ التي تبدو عليها
 أجسامُهمْ؟

- هل يمكنُ أن يكونَ افتراضُنا عنْ مشاعرهمْ خاطئًا؟
- قلْ: إنَّ لدينا جميعًا مجموعةً متنوِّعةً منَ المشاعرِ، وهيَ أحيانًا تكونُ لطيفةً، وأحيانًا أُخرى تكونُ قوبَّةً، وتسبّبُ لنا التَّوتُر .

• قلُ للأطفالِ: كَانَتُ بِسِمةُ تحملُ بِالونَها الجميلَ وتذهبُ معَ جادٍ لينْعَبا معَ صَديقَيهِما غرغورٌ ومَعزوزةُ. في الطريق، هبتت رياحً قويَّةٌ حملَتُ معَها البالونَ. ركضَتْ بسِمةُ خلفَ البالون، لكنَّها لم تلحقْ بهِ، وعَلِقَ في غُصْنِ شجرةٍ حادٍ، فانفجرَ ذلكَ البالونُ.

أخذت بسمة تبكي وقالت: لقد غيرت رأيي. لا أريد الذهاب للّعب. قال جاد: بسمة، إنّه مجرّد بالونٍ. كيف تبكين على بالونٍ؟ هذا أمرٌ مضحِك. ذهبَتْ بسمة إلى البَيْتِ، في حينِ أكمل جادٌ طريقه إلى معزوزة وغرغور.

قالَ غرغورٌ: لكنْ أينَ بسمةُ؟ فضحِكَ جادٌ وأخبرَهُما بأنَّها تبكي على البالونِ. قالَ غرغورٌ: ممم، يجبُ أنْ تضعَ نفسَكَ مكانَها

النشاط الرئيسي

لتعرف شعورَها، وسببَ بكائها.

فكَّرَ جادٌ وقالَ: ممم، تحبُّ بسمةُ هذا البالونَ؛ لأنَّها ربحَتْهُ في مسابقةِ الأصواتِ الجميلةِ. يبدو أنَّهُ عزيزٌ عليها.

ذهبَ جادٌ معَ صديقَيهِ معزوزةَ وغرغورٍ إلى بسمة، وقال جادٌ لها: يبدو أنّني أخطأتُ يا بسمة؛ فأنا لمْ أفكِّرْ في شعوركِ حينَ فقدَتِ البالونَ. تعالَيْ، سوفَ أبحثُ معَكِ عنْ لعبةٍ جديدةٍ في ألعابي نتسلّى بها؛ فهذا قدْ يخفِّفُ عنكِ. ابتسمَتْ بسمةُ وذهبَتْ معهُمْ في فرح.

- شغِّل أغنية (فكِّر، حاوِل أنْ تفكِّر)، واطلب إلى الأطفال
   الاستماع لها.
- شغِّلْها مرَّةً أُخرى، واطلب إلى الأطفالِ الغناءَ معها والرَّقصَ.
  - اطرَحْ على الأطفال الأسئلة المتسلسِلة الآتية:
    - هلْ أعجبتْكُمْ هذهِ الطريقة في التَّفكير؟
      - متى يمكنُكُمُ استخدامُ هذهِ الطَّريقةِ؟

<ul> <li>اسألِ الأطفال: ماذا نستفيدُ حينَ نعملُ هذهِ الطَّريقةِ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ يمكنُكَ أَنْ تفكِّرَ في موقفٍ مشابهٍ نحتاجُ فيهِ إلى التَّفكيرِ</li> </ul>	
في مشاعرِ الآخرينَ؟	
<ul> <li>اطلُبْ إلى عددٍ منَ الأطفالِ تمثيلَ بعضِ المواقفِ التي فكّروا</li> </ul>	
فیها.	
<ul> <li>غنِّ الأغنية مع الأطفالِ مرَّةً أُخرى معَ التَّصفيقِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
• للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: في حالِ لمْ يتمكَّنوا منَ التَّفكيرِ في ما	
يفكر فيه الآخرون أو فيما يشعرون به، يمكنُهُمُ الاستفادةُ منَ	تكييفُ النَّشاطِ
الأفكارِ التي أتى بها زملاؤهمْ.	للفئاتِ العمريَّةِ
• للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: يمكنُهم رَسْمُ مشهدٍ لما قد يشعر به	المختلِفةِ
الآخرون أو لمشهد لقصة تعبر عن ذلك.	
• الصَّعوبةُ في السَّمْع	الإعاقاتُ التي

• الصُعوبةُ في اللُّغة	يمكنُ دَمْجُها
• الصُعوبةُ في الرؤية	
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	
<ul> <li>الصّعوبة في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأُخُّرُ في النُّموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	
ضمنَ النَّشاطِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبة في السَّمْعِ واللُّغةِ، يمكنُهمْ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
المشاركةُ في الرَّقصِ وتقليدِ الحركاتِ، معَ ضَرورةِ أنْ تجدَ طريقةً	لِدَمْجِ الأطفالِ ذوي
ليَفْهَموا محتوى النَّشاطِ.	الإعاقة
<ul> <li>للأطفالِ الّذينَ يجدون صعوبة في الرُّؤيةِ، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ</li> </ul>	
الَّتي في الفيديو، أوْ صِفِ الحركاتِ التي يؤدِّيها زملاؤهم،	
وساعِدْهمْ في ابتكارِ حركاتهمْ.	

## النشاط الخامس والخمسون

55	رقم النشاط
توقَّفْ	اسم النشاط
الاجتماعي - الانفعالي	المجال النمائيّ
المشاعِرُ	الموضوع
أَنْ يَعِيَ طريقةَ التَّعامُلِ معَ مشاعرِ الآخرينَ وكيفيَّةِ تقديمِ المساعدةِ	الهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ ويتحرَّكوا	المساحة
أثناء اللَّعبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرْضِ أوْ على الن	التَّرتيبُ
• سمّاعة	الموادُّ اللَّازمةُ
<ul> <li>تحقَّقْ منْ جاهزيَّةِ الأجهزةِ الكهرَبائيَّةِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيا</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
الْغنيةُ توقَّفْ	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
• أغنية (صوت)	نوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
• المشاعرُ	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
<ul> <li>يُعدُّ فهمُ المشاعرِ ومعالجتُها والتَّعاملُ معهَا جزءًا م الأطفال بصحة جيدة. وهذه مهاراتٌ حياتيَّةٌ رائعَةٌ ي بها الأطفالُ والكبارُ على حدٍّ سواءٍ.</li> </ul>	ملاحظات للميسر

• يتعلَّقُ هذا النشاط بتعليم الأطفالِ كيفيَّةَ فهم مشاعرهم، ووسائلِ التخلُّصِ منَ التَّوتُّر الناتج منَ المشاعِرِ القويَّةِ. ذكِّرِ الأطفالَ أنَّ منَ الطَّبيعيِّ أنْ يُحِسُّوا بالمشاعرِ القويَّةِ بحسَبِ المواقفِ الَّتي يمرُّونَ بها. • إذا كانَ الطِّفلُ مستاءً منَ الحديثِ بشأنِ مشاعرهِ الخاصَّةِ أو لا يشعرُ بالرَّاحةِ، فاحترمْ ما يمنعُهُ، وشجِّع الطِّفلَ ببساطةٍ على الاستماع للنِّقاش. • ألق التحيَّةَ على الأطفالِ، ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ. • شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ. • اطرحْ على الأطفالِ الأسئلة المتسلسِلة الآتية: التقديم للنشاط كيفَ تشعرونَ اليومَ؟ كيفَ تعرفُ أنَّ أحَدَهمْ يشعرُ بالغَضبِ؟ كيف بيدو جسمُهُ؟ هلْ تعلمونَ أنَّ المشاعرَ القويَّةَ تسبِّبُ التَّوتُّرَ للإنسان. وقد

يجعلُنا هذا التَّوتُّر غيرَ قادرينَ على التَّركيزِ.

- هلْ تعرفونَ أسماءَ بعضِ المشاعرِ القويَّةِ التي قد تسبِّبُ لنا
   التَّوتُّرُ؟ (الغضبُ، الإحباطُ، الحزنُ، الغَيرةُ، الوَحدة...إلخ).
- قلْ: إنَّ لدَينا جميعًا مجموعةً متنوِّعةً منَ المشاعرِ، وهي أحيانًا تكونُ لطيفةً، وأحيانًا أُخرى تكونُ قويَّةً وتسبِّبُ لنا التَّوتُّرَ.

#### • قلْ للأطفالِ:

بينما كانَ جادٌ يبني برجًا منَ المكعَباتِ، سقطَتْ عليهِ كرةُ غرغورٍ. اعتذرَ غرغورٌ بلُطفٍ واستمرَّ في اللَّعبِ.

أعادَ جادٌ بناءَ البُرجِ، وفي هذهِ المرَّةِ كانَتْ بسمةُ تركضُ خلفَ فراشةٍ، فتحطَّمَ برجُ جادٍ دونَ أنْ تنتبهَ بسمةُ، واستمرَّتْ في الجَرْيِ.

شعرَ جادٌ بالإحباطِ، وقالَ في نفسهِ: لنْ أبنيَ البرجَ هذا اليَومَ. وبعدَ قليلٍ، خطرَتْ لهُ فكرةٌ وقالَ في نفسهِ: لقدْ أخبرَتْني سَلْمى بطريقةٍ أستطيعُ بها التركيزَ منْ جديدٍ، وهذهِ الطريقةِ هيَ: أنْ أتوقَّفَ، وأهداً، ثمَّ أتنفَّسَ بعُمق وأركِزَ تفكيري.

#### النشاط الرئيسي

سأحاولُ استخدامَ هذهِ الطريقةِ الآنَ. سأتوقَّفُ، وأهدأُ وأتنقَّسُ بعُمقٍ (مثِّلْ جميعَ الحركاتِ) ثمَّ... أركِّزُ.

حينَها خطرَتْ لهُ فكرةٌ جميلةٌ وقالَ: يبدو أنَّني أحتاجُ إلى مكانٍ هادئٍ لأبنيَ فيه البرجَ بعيدًا عن مكانِ مرورِ الأصدقاءِ. حملَ جادٌ صُندوقَ المكعَّباتِ، وجلسَ في زاويةِ الحديقةِ وبنى برجً عاليًا جدًّا منَ المكعَّباتِ.

- شغِّل أغنية (توقَّف)، واطلب إلى الأطفالِ الاستماعَ لها.
- شغِّلْها مرَّةً أُخرى، واطلب إلى الأطفالِ الغناءَ والرَّقصَ معَها.
  - اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ المتسلسِلةَ الآتيةَ:
    - هل أعجبتْكُمْ هذهِ الطّريقةُ في التّفكير؟
    - ما رأيكم أن نمثل استخدام هذه الطريقة؟
      - متى يمكنُكُمُ استخدامُ هذهِ الطَّريقةِ؟
        - هل استفاد جاد من هذه الطريقة؟
      - ماذا نستفید حین نعمل هذه الطّربقة؟

<ul> <li>هلْ يمكنُكَ أَنْ تفكّرَ في مَوقفٍ مُشابهٍ نحتاجُ فيهِ إلى التَّوقُفِ     والاستعدادِ للتَّركيزِ؟</li> <li>اطلبْ إلى عددٍ منَ الأطفالِ تمثيلَ بعضِ المواقفِ التي فكَّروا</li> </ul>	
فيها.	
غنِّ الأغنية مع الأطفالِ مرَّةً أُخرى مع التَّصفيقِ.     اشكرِ الأطفال على الحضورِ والمشاركةِ، واطلبْ إليهم العودة في المرَّاتِ المقبلةِ للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	اختتامُ النَّشاطِ
<ul> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: في حالِ لمْ يتمكّنوا منَ التَّفكيرِ في أمثلة على استراتيجية (توقف)، يمكنُهُمُ الاستفادةُ منَ الأفكارِ التي أتى بها زملاؤهمْ.</li> <li>للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: يمكنُهم رَسْمُ مشهدٍ لقُدوَتهمْ وهو يعيشُ الموقفَ الذي تذكّروه، ويتصرَّفُ في ذلكَ الموقفِ ويستخدم استراتيجية (توقف).</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ للفئاتِ العمريَّةِ المختلِفةِ
• الصُّعوبةُ في السَّمْع	الإعاقاتُ التي

• الصُّعوبةُ في اللَّغة	يمكنُ دَمْجُها
• الصُعوبةُ في الرؤية	
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	
<ul> <li>الصَّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في النُّموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	
ضمنَ النَّشاطِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الّذينَ يجدون صعوبة في السَّمْعِ واللُّغةِ، يمكنُهمْ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
المشاركةُ في الرَّقصِ وتقليدِ الحركاتِ، معَ ضَرورةِ أَنْ تجدَ طريقةً	لِدَمْجِ الأطفالِ
ليَفْهَموا محتوى النَّشاطِ.	ذوي الإعاقةِ
<ul> <li>الأطفالِ الّذينَ يجدون صعوبة في الرّؤيةِ، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ</li> </ul>	
الَّتي في الفيديو، أوْ صِفِ الحركاتِ التي يؤدِّيها زملاؤهم،	
وساعِدْهمْ في ابتكارِ حركاتهمْ.	

## النشاط السادس والخمسون

56	رَقْمُ النَّشَاطِ
الهدايا	اسمُ النَّشاطِ
الاجتماعيُّ – الانفعاليُّ	المجالُ النَّمائيُّ
العلاقاتُ الاجتماعيَّةُ	الموضوغ
أنْ يتعرف الأطفالُ أهمِّيَّةَ تقديرِ المناسباتِ الخاصَّةِ بالأَشخاصِ منْ	الهدف
حولهمْ	
مختلِفُ الأعمارِ	العمرُ المناسِبُ
30-25 دقیقةً	الوقث
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المِساحةُ
بحرِّيَّةٍ في أثناءِ اللَّعبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمَّاعةٌ	الموادُّ اللَّازِمةُ
• أقلام تلوين	
• مقصات	
• أدوات زينة	
<ul> <li>اقرأِ القصَّةَ المصوَّرةَ مسبَّقًا، وتعرَّف أحداثَها قبلَ أنْ تقرأَها</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
للأطفالِ.	
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ منْ "أهلًا سمسم"
• قصّةُ (الهدايا)	مع الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ
● قصَّة مصوَّرة	الإعلاميَّةِ
• العلاقاتُ الاجتماعيَّةُ	موضوعُ المادَّةِ

	الإعلاميَّةِ
<ul> <li>يحبُ الأطفالُ عمومًا تصميمَ الهدايا والتفكيرَ في ما يحبُ</li> </ul>	
الآخرونَ الحصولَ عليهِ منْ هدايا.	
<ul> <li>تحدَّثْ إلى الأطفالِ بأنَّ الهديَّةَ هي تعبيرٌ رمزيٌّ عنِ المحبَّةِ</li> </ul>	
والتقديرِ، وأخبرُهمْ أنْ ليسَ منَ الضَّروريِّ أنْ تكونَ غاليةَ الثَّمنِ،	
بل حين تُصنَعُ بحبٍّ، فهيَ قدْ تعني الكثيرَ للشَّخصِ الذي ستُقدَّمُ	ملاحظاتً
لهُ الهديَّةُ.	للمُيسِّرِ
<ul> <li>يمثِّلُ هذا النَّشاطُ فرصةً للأطفالِ لتَعرُّفِ المناسباتِ والأعيادِ</li> </ul>	
الدِّينيَّةِ والاجتماعيَّةِ لهم ولغنيرِهمْ منَ الفئاتِ في المجتمعِ. لذا	
احرِصْ على ذِكْرِ جميعِ المناسَباتِ التي يحتفلُ بها الناسُ في	
مجتمعِكَ، سواءٌ كانَتْ دينيَّةً أم غيرَها.	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّلْ أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهم.</li> </ul>	التَّقديمُ للنَّشاطِ
<ul> <li>اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسُلٍ:</li> </ul>	

<ul> <li>لماذا يتباذلُ النَّاسُ الهدايا؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما المناسَباتُ التي يقدِّمُ النَّاسُ فيها الهدايا بعضهُمْ لبَعضٍ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ حصلْتَ على هديَّةٍ منْ قبلُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ تتذكَّرُ ماذا كانَتِ الهديَّةُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>هلْ سبقَ أَنْ قدَّمتَ هديَّةً إلى أيِّ شخصٍ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا كانَتْ تلكَ الهديَّةُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>فكِّرْ في شخصٍ تربِدُ أَنْ تقدِّمَ لهُ هديَّةً اليومَ. لماذا؟</li> </ul>	
<ul> <li>قَلْ لَلْأَطْفَالِ: يحكي هذا الكتابُ قصَّةَ جادٍ حينَ أرادَ أنْ يقدِّمَ</li> </ul>	
هديَّةً إلى تيتا نور . هل تحبُّونَ الاستماعَ للقصَّةِ؟	
<ul> <li>اعرض الكتاب على الأطفال، واسألهم عن القصّة الّتي يتوقّعونها</li> </ul>	النشاطُ الائستُ
في هذا الكتابِ.	
<ul> <li>اقرأ الكتابَ بطريقةٍ مشوّقةٍ مستخدِمًا نَبراتِ صوتٍ مختلفةً،</li> </ul>	
واستخدم تعابير وجهك وجسدك بحسب المواقف في القصّة.	
في هذا الكتابِ.   • اقرأِ الكتابَ بطريقةٍ مشوِّقةٍ مستخدِمًا نَبراتِ صوتٍ مختلفةً،	النشاطُ الرئيسيُ

<ul> <li>بعدَ الانتهاءِ، اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ وبتسلسُلِ:</li> </ul>	
<ul> <li>هل أعجبتْكُمُ القصَّةُ؟</li> </ul>	
<ul> <li>لماذا أراد جاد أنْ يقدِّمَ هديَّةً إلى تيتا نور؟</li> </ul>	
<ul> <li>ما الهديّةُ التي صنَعَها؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا حدث حينما كان جادٌ نائمًا؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا وجد حينما استيقظ؟</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى بعضِ الأطفالِ سَرْدَ القصَّةِ بطريقتِهِمِ الخاصَّةِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى الأطفالِ ابتكارَ بطاقاتٍ منْ صنعِ أيديهمْ، وأنْ يزيّنوها</li> </ul>	
بما يحبُّون، ليُهدوها إلى الأهلِ أوِ الجيرانِ أوِ الأصدقاءِ تعبيرًا	
عنِ المحبَّةِ والصَّداقةِ وقم معهم بالقص والتلوين.	
<ul> <li>اطلب إليهمْ سَرْدَ القصَّةِ على عائلاتهمْ في المنزلِ عندَ اجتماعِ</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
العائلةِ في المساءِ.	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>	
المرَّاتِ المقبِلة للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
202	

• يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلِفُ الأعمار. • الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قدْ يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى، وقدْ لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ تكييف النّشاط كانَت حصيلتهمُ اللُّغويّة محدودةً. يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أحَدِ للفئاتِ العمريَّةِ المشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلَه، أَوْ تمثيلَ إحدى الشَّخْصِيَّاتِ. المختلفة • الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ توافر المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراح نهايةٍ مختلفة للقصّة. • الصُّعوبةُ في السَّمْع الصُّعوبةُ في اللُّغة • الصُّعوبةُ في البصر الإعاقاتُ التي يمكنُ دَمْجُها • الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي • الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّمقّ

يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ من انتباهِكَ لدَمْجِهمْ
 ضمنَ النَّشاطِ.

تكييفُ النَّشاطِ لدَمْجِ الأطفالِ ذوي الإعاقةِ

- الأطفالُ الَّذينَ يجدون صعوبات في السَّمْعِ أو اللَّغةِ أو الرُّؤيةِ أو الأَّؤيةِ أو التَّأخُرِ في النُّموِ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلَبْ إليهمْ الجلوسَ أمامَكَ، وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماعِ القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ قُرْبٍ أيضًا، أوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوتِ.
- الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ النَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقى الأطفالِ.

## النّشاطُ السّابع والخمسونَ

57	رَقْمُ النَّشَاطِ
أهلًا رمضان	اسمُ النَّشاطِ
الاجتماعي – الانفعالي	المجالُ النَّمائيُّ
العلاقات الاجتماعيَّة	الموضوغ
أنْ يتعرف الأطفالُ أهمِّيَّةَ تقديرِ المناسباتِ الخاصَّةِ بالأَشخاصِ منْ	انهدف
حولهم	
مختلِفُ الأعمارِ	العمرُ المناسِبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجم المجموعة
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا	المِساحة
بحرِّيَّةٍ في أثناءِ اللَّعبِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسي	التَّرتيبُ
• سمَّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
<ul> <li>اقرأ القصّة المصوّرة مسبّقًا، وتعرّف أحداثها قبل أنْ تقرأها</li> <li>للأطفال.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
أغنيةُ (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التّلفزيونيّ     قصّةُ (أهلًا رمضانُ)	الموادُّ الإعلاميَّةُ منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> <li>قصّة مصوّرة</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
• العلاقاتُ الاجتماعيَّة	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
• يحبُّ الأطفالُ عمومًا المناسباتِ والاحتفالاتِ وارتداءَ الملابسِ الجديدةِ وتصميمَ الهدايا والتفكيرَ في ما يحبُّ الآخرونَ الحصولَ	ملاحظاتً للمُيسِّرِ

عليه من هدايا. • يمثِّلُ هذا النَّشاطُ فرصةً للأطفالِ لتَعرُّفِ المناسباتِ والأعيادِ الدِّينيَّةِ والاجتماعيَّةِ لهم ولغيرهمْ منَ الفئاتِ في المجتمع. لذا احرِصْ على ذِكْرِ جميع المناسَباتِ التي يحتفلُ بها الناسُ في مجتمعِك، سواءٌ كانَتْ دينيَّةً أم غيرَها. • ألق التحيَّةَ على الأطفالِ ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ. • شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ. • اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ بتسلسلِ: ما المناسَباتُ التي يحتفلُ بها الناسُ في مجتمعكُمْ؟ التَّقديمُ للنَّشاطِ هلْ هناكَ أَكلاتٌ معيَّنةٌ تعمَلونَها في هذهِ المناسَباتِ؟ ما الملابش التي تَرتَدونَها في هذهِ المناسَباتِ؟ ما مظاهر الاحتفال التي تمارسونَها في هذه المناسَباتِ؟ هل تتذكّرون اسم شهر من الشّهور المشهورة، والّذي يصوم فيهِ النَّاسُ في العالم؟

- قلْ للأطفالِ: يحكي هذا الكتابُ قصَّةَ غرغورٍ حينَ أرادَ أَنْ يصومَ رمضانَ، ويستيقظَ لوَجْبةِ السُّحورِ. هلْ تحبُّونَ الاستماعَ للقصَّةِ؟
- اعرضِ الكتابَ على الأطفالِ، واسألهمْ عنِ القصَّةِ الَّتي يتوقَّعونها في هذا الكتابِ.
  - اقرأ الكتاب بطريقة مشوقة مستخدمًا نبرات صوت مختلفة،
     واستخدم تعابير وجهك وجسدك بحسب المواقف في القصّة.
  - بعدَ الانتهاء، اطرحْ على الأطفالِ الأسئلةَ الآتيةَ وبتسلسُلٍ:
    - هل أعجبتْكُمُ القصَّةُ؟
    - ماذا حضَّرَ الأصدقاءُ في شهرِ رمضان؟
  - ما الأكلاث التي تجهِزُها عائلتُكَ أوْ عائلاتُ أصدقائِكَ أوْ
     جيرانِكَ في هذا الشَّهر؟
    - ٥ ما الشيءُ المضحِكُ الذي حصلَ في القصَّةِ؟
  - هل ما عملَه غرغورٌ هو عملٌ مقبولٌ؟ هل يؤثِّرُ في الصِّحَّةِ؟
    - ما النَّصيحةُ التي تقدِّمونَها لصَديقكُمْ غرغورٌ؟

### النشاطُ الرئيسيُ

<ul> <li>ماذا يحدُثُ في نهايةِ شهرِ رمضانَ؟</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى بعضِ الأطفالِ سَرْدَ القصَّةِ بطريقتِهِمِ الخاصَّةِ.</li> </ul>	
<ul> <li>اطلب إلى الأطفالِ ابتكارَ بطاقاتٍ منْ صنعِ أيديهمْ، وأنْ يزيّنِوها</li> </ul>	
بما يحبُّون، ليُهدوها إلى الأهلِ أو الجيرانِ أو الأصدقاءِ تعبيرًا	
عنِ المحبَّةِ والصَّداقةِ في أيَّةِ مناسَبةٍ يريدونَها.	
<ul> <li>اطلب إليهمْ سَرْدَ القصَّةِ على عائلاتهمْ في المنزلِ عندَ اجتماعِ</li> </ul>	اختتامُ النَّشاطِ
العائلةِ في المساءِ.	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>	
المرَّاتِ المقبِلة للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	
• يناسبُ نشاطُ القصَّةِ مختلِفُ الأعمارِ .	
• الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قدْ يطلبونَ الاستماعَ للقصَّةِ مرَّةً أُخرى،	تكييفُ النَّشاطِ
وقد لا يتمكَّنونَ منْ إعادةِ سردِها تمامًا كما سمعوها، لا سيَّما إنْ	للفئاتِ العمريَّةِ
كانَت حصيلتهم اللُّغويُّة محدودة. يمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سردَ أَحَدِ	المختلِفةِ
المشاهدِ في القصَّةِ أَوْ تمثيلَه، أَوْ تمثيلَ إحدى الشَّخْصِيَّاتِ.	

• الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ القصَّةِ في حالِ توافُر المزيدِ منَ الوقتِ، أوْ تغييرِ عنوانِ القصَّةِ، أوِ اقتراح نهايةٍ مختلفة للقصّة. • الصُّعوبةُ في السَّمْع • الصُّعوبةُ في اللُّغة الصُعوبةُ في البصر الإعاقات التي يمكنُ دَمْجُها • الصُّعوبةُ في استخدام الأيدي الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيّةِ الكبيرة • التَّأخُّرُ في النُّمقّ يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجهمْ تكييف النّشاطِ ضمنَ النَّشاطِ. لدَمْج الأطفال الأطفال الَّذينَ يجدون صعوبات في السَّمْع أو اللُّغةِ أو الرُّؤيةِ أو ذوي الإعاقة التَّأخُر في النُّموِّ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ الجلوسَ أمامَكَ، وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماع القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ

قُرْبٍ أيضًا، أَوْ قراءةِ الشِّفاهِ والتَّركيزِ على الصَّوتِ.

• الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ اللَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفالِ.

العودة إلى قائمة المحتويات

# النشاطُ الثَّامنُ والخمسونَ

58	رَقْمُ النَّشاطِ
نحنُ والمجتمَعُ	اسمُ الَّنشاطِ
الاجتماعيُّ –الانفعاليُّ	المجالُ النَّمائيُّ
العلاقاتُ الاجتماعيَّةُ	الموضوع
<ul> <li>أنْ يقدِّرَ الأطفالُ أهمِّيَّةَ التَّنوُّعِ في المجتمعِ منْ حولهمْ.</li> </ul>	الهدف
<ul> <li>أنْ يتقبّلوا الفروقَ ما بينَ أقرانِهمْ مِنْ حيثُ الشّكلُ وَالجنسُ</li> <li>والإعاقةُ والقُدْراتُ الجسديّةُ والفروقُ الاجتماعيّةُ.</li> </ul>	
مختلِفُ الأعمارِ	العمرُ المناسِبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ

مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكوا بحرِّيَّةٍ في أثناءِ اللَّعبِ.	المِساحةُ المطلوبةُ
الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسيِّ	التَّرتِيبُ
• سمًّاعة	الموادُّ اللَّازِمةُ
قَبْلَ حضورِ الأطفالِ، علِّقْ لوحةً (الأطفالُ والمجتمعُ) في مكانٍ يراهُ جميعُ الأطفالِ ويسَهُلُ وُصولُهمْ إليهِ.	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدّمة البرنامَج التّلفزيوني</li> <li>لوحة (الأطفال والمجتمَع) - الصورة المزدجمة</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّهُ منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> <li>لوحة</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
• العلاقاتُ الاجتماعيَّةُ	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ

• يحبُّ الأطفالُ عمومًا البحثَ عن الأشياءِ في اللُّوحاتِ والكُتُبِ والقصص؛ فهذا يساعدُهمْ في اكتسابِ التَّفكيرِ النَّاقدِ واللُّغةِ ومعارف وعلوم عدَّة. في هذه اللّوحة، سيشاهدُ الأطفالُ صورًا متنوّعةً عدَّةً، سواءً في المهن، أم في طريقةِ اللِّباس، أم في القُدْراتِ الجسديَّة ملاحظات للميسِر وغيرها. احرص على أنْ تلفِتَ انتباههُمْ إلى هذا الاختلافِ والتتوُّع، وأنْ يشيرَ الأطفالُ إلى ضرورةِ هذا التتوُّع لتُصبحَ الحياةُ أحملَ. • يمكن أن يتحدَّثَ الأطفالُ بشأنِ المشاهِدِ التي يَرُونَها والقصص والأحداثِ التي يتوقّعونها ما بين الشخصيَّاتِ في اللُّوحة. • ألق التحيَّةَ على الأطفالِ ورحِّبْ بهمْ بأسمائهمْ. التَّقديمُ للنَّشاطِ • شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.

• اطرحْ على الأطفال الأسئلة الآتية بتسلسل:



 هلْ يمكنكَ أَنْ تجد شخصَين أَوْ أكثرَ يبدو أنَّهمْ أصدقاء؟ كيفَ عرفْتَ ذلك؟ ما الشيء المضحِك في اللّوحةِ؟ • اطلب إلى بعض الأطفالِ سَرْدَ بعض الأحداثِ في اللُّوحةِ في هيئةِ قصَّةٍ بطريقتِهِم الخاصَّةِ. • هل يبدو جميع الناس في الصورة متشابهون؟ • كيف يستطيع كل واحد في الصورة خدمة المجتمع؟ • اشكر الأطفالَ على الحضورِ والمشاركةِ، واطلب إليهم اختتامُ النَّشاطِ العودة في المرَّاتِ المقبِلة للاستمتاع بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ. • الأطفالُ الأصغرُ عمرًا: قدْ يطلبونَ وقتًا أطوَلَ لمشاهدة اللُّوحةِ. وقدْ لا يتمكَّنونَ منْ سَرْدِ قصة، لا سيَّما إنْ كانَ تكييف النشاط للفئات محصولهمْ اللَّغويُّ محدودًا. فيمكنُ أنْ تطلبَ إليهمْ سَرْدَ أَحَدِ العمربّة المختلفة المشاهدِ في اللَّوحةِ أوْ تمثيلَه، أوْ تمثيلَ إحْدى الشَّخصيَّاتِ. • الأطفالُ الأكبرُ عمرًا: يمكنُ أنْ يرسموا مَشاهِدَ من اللَّوحةِ

في حالِ توافُرِ المزيدِ منَ الوقتِ.	
<ul> <li>الصُعوبةُ في السَّمْع</li> </ul>	
<ul> <li>الصُعوبة في اللُّغة</li> </ul>	
• الصُعوبةُ في البصر	الإعاقاتُ التي يمكنُ
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	دَمْجُها
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
<ul> <li>التَّأَخُّرُ في النُّموّ</li> </ul>	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ من انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	
ضمنَ النَّشاطِ.	
<ul> <li>الأطفالُ الَّذينَ يجدون صعوبات في السَّمْعِ أو اللُّغةِ أو</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ لدَمْجِ
الرُّؤيةِ أو التَّأْخُرِ في النُّموِّ: عندَ قراءةِ القصَّةِ، اطلبْ إليهمْ	الأطفالِ ذوي الإعاقةِ
الجلوسَ أمامَكَ، وبأقربِ ما يمكنُ ليتمكَّنُوا منْ سماعِ	
القصَّةِ، ورؤيةِ الصُّورِ منْ قُرْبٍ أيضًا، أوْ قراءةِ الشِّفاهِ	
والتَّركيزِ على الصَّوتِ.	

• الأطفالُ ذوو الصُّعوباتِ الحركيَّة: يجبُ أَنْ يكونوا على الأطرافِ في مكانٍ يسمحُ للكرسيِّ المتحرِّكِ بالوصولِ بسهولةٍ إلى المكانِ الَّذي سيتمكَّنُ الطِّفْلُ فيه منْ مشاهدةِ الصُّورِ في القصَّةِ دونَ إعاقةِ رؤيةِ باقي الأطفالِ.

العودة إلى قائمة المحتوبات

## النَّشاطُ التَّاسعُ والخمسونَ

59	رَقْمُ النَّشَاطِ
نحنُ نصنَعُ القصَصَ	اسمُ النشاطِ
الاجتماعي – الانفعالي	المجالُ النَّمائيُّ
الفنون	الموضوع
أنْ يلعبَ معَ أقرانِهِ مستخدِمًا لعبةً من صُنْعه	الهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسِبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المِساحةُ
بحرِّيَّةٍ في أثناءِ العمل.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسيِّ	الترتيب
• سمَّاعة	الموادُ اللَّازِمةُ
• لاصق ورقيّ	
● مقصّ	
• أقلامُ رصاص	
<ul> <li>لوح كرتونيّ</li> </ul>	
• ورق	
• ألوانٌ مائيَّة	
• صمغ	
• أغطيةُ قنِّيناتٍ بلاستيكيَّة	
• أزرار ملوَّنة	
• قُماش قديم	

<ul> <li>لفائف ورقِ التواليتِ الكرتونيَّةُ</li> </ul>	
• مطَّاط أَوْ خيوط	
• شاشة تلفزيونيَّة	
<ul> <li>أحضِرِ الأدواتِ السابقةَ وَفقًا لعددِ المجموعاتِ أو عددِ الأطفالِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسم نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>فيديو (أصدقاء المو) بالصوت والصورة</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم"
	معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ
<ul> <li>فیدیو (صوت وَصورة)</li> </ul>	الإعلاميَّةِ
• أنا	موضوعُ المادَّةِ
	الإعلاميَّةِ
<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ الرَّسمَ أوِ القَصَّ، حاول إشراكَهُمْ في</li> </ul>	ملاحظاتً
تحضيرِ الأدواتِ وترتيبها، وحاوِلْ أيضًا معهم بين الحين والآخر	للمُيسِّرِ

لتزدادَ ثقتهمْ بأنفسهمْ. ويجبُ أنْ تتحقَّقَ أنَّهمْ لعبوا اللُّعبةَ، وأنَّهم	
حصلوا على نموذجٍ ليأخذوهُ إلى البيتِ.	
<ul> <li>شاهِدِ مقطعَ الفيديو قبلَ النَّشاطِ.</li> </ul>	
<ul> <li>جرِّبْ صناعةَ اللُّعبةِ، واللَّعبِ بها قبلَ النُّشاطِ.</li> </ul>	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	
<ul> <li>شغِّلْ أغنيةَ "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهمْ.</li> </ul>	
• قلْ للأطفالِ: سنصنعُ اليومَ قصصًا من خيالنا ونستخدمُ الأشياء	التَّقديمُ للنَّشاطِ
الموجودة معي في عمل رُسوماتٍ جميلةً، أو نصنعُ أدوات	
نستخدمها في القصص التي سنبتكرها. هلْ أنتمْ مستعدُّونَ؟	
<ul> <li>شغِّلِ الفيديو، واطلب إلى الأطفالِ المشاهدة باهتمامٍ.</li> </ul>	
• اطلب من كل منهم أن يفكّر في قصة من خياله. (يمكن أن	
يعمل الأطفال في مجموعات)	النشاطُ الرئيسيُّ
<ul> <li>اترُك للأطفالِ حرِّيَّة اختيار الأدوات التي سيقومون بصنعها</li> </ul>	
وبِالطَّريقةِ التي يرغبون فيها بصورةٍ فرديَّةٍ أوْ بالعملِ في	

مجموعاتٍ.	
<ul> <li>بعدَ الانتهاءِ منَ الرَّسمِ والتَّلوينِ وطَيِّ الورقِ، العَبْ معَ الأطفالِ</li> </ul>	
تمثيليَّةَ (هذه قصتي) بحيث يمثلون القصص التي ابتكروها	
ويستخدمون الأدوات التي صنعوها.	
<ul> <li>اترُكِ المجالَ للأطفالِ لكيْ يلعَبوا اللُّعبةَ بعضُهُمْ معَ بعضٍ،</li> </ul>	
وشارِكْهمْ أيضًا.	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة في</li> </ul>	
المرَّاتِ المقبِلة للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	اختتامُ النَّشاطِ
• اطلب إلى الأطفالِ أن يأخذوا هذهِ اللُّعبةَ إلى المنزلِ، ويلعبوا بها	رحسم (حسر
معَ العائلةِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: يمكنهُمُ المشاركةُ في التَّاوينِ إنْ كانَتْ</li> </ul>	
عمليَّةُ القصِّ صعبةً عليهِمْ.	تكييفُ النَّشَاطِ
<ul> <li>إذا أَنْهى الأطفالُ الأكبرُ عمرًا في وقتٍ مبكِّرٍ، فيمكنُهُمْ مساعدةُ</li> </ul>	للفئاتِ العمريَّةِ
الأطفالِ الصِّغارِ على القصِّ.	المختلِفةِ

• الصُّعوبةُ في السَّمْع	
• الصَّعوبةُ في اللَّغة	
• الصُعوبةُ في البصر	الإعاقاتُ التي
<ul> <li>الصُعوبة في استخدام الأيدي</li> </ul>	يمكنُ دَمْجُها
<ul> <li>الصُعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> </ul>	
• التَّأَخُّرُ في النُّموّ	
<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> </ul>	
ضمنَ النَّشاطِ.	
<ul> <li>للأطفالِ الّذينَ يجدون صعوبةً في السَّمْعِ واللُّغةِ، يمكنهُمْ مشاهدةُ</li> </ul>	تكييفُ النَّشاطِ
الفيديو لمعرفةِ النَّشاطِ.	لدَمْجِ الأطفالِ
<ul> <li>للأطفالِ الّذينَ يجدون صعوبةً في الرّؤية، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ</li> </ul>	ذوي الإعاقةِ
النَّتي في الفيديو.	
<ul> <li>يمكنُكَ مساعدةُ الأطفالِ الّذينَ يجدون صعوبةً في استخدام</li> </ul>	

الأيدي عندَ التَّلوينِ أوِ القصِّ إنْ لزمَ الأمرُ.

يمكنُ مساعدةُ الأطفالِ ذوي التَّاخُرِ في النُّموِّ والإعاقةِ العقليَّةِ
 البسيطةِ في اللَّعِبِ، بحيثُ تكونُ اللَّعبةُ أبسطَ منَ الفيديو.

العودة إلى قائمة المحتويات

### النُّشاطُ السِّتُّونَ

60	رَقْمُ النَّشَاطِ
دُمى العِصِيِّ الخشبيَّة	اسمُ النشاطِ
الاجتماعي - الانفعالي	المجالُ النَّمائيُّ
الفنون	الموضوغ
أنْ يلعبَ معَ أقرانِهِ مستخدِمًا لعبةً منْ صُنْعِه	انهدف
مختلف الأعمار	العمرُ المناسِبُ
30-25 دقیقةً	الوقتُ
20-15 طفلًا	حجمُ المجموعةِ
مكانٌ كافٍ يسمحُ للأطفالِ بأنْ يجلِسوا على شكلِ دائرةٍ، وأنْ يتحرَّكُوا	المِساحةُ
بحرِّيَّةٍ في أثناءِ الرَّسمِ.	المطلوبة

الجلوسُ على شكلِ دائرةٍ كبيرةٍ على الأرضِ أوْ على الكراسيِّ	الترتيب
• سمَّاعة	الموادُ اللَّازمةُ
• الصق ورقيّ	
● مق <i>ص</i> ّ	
• أقلامُ رصاص	
<ul> <li>لوځ کرتونيّ</li> </ul>	
• ورق	
• ألوان مائيَّة	
• صَمغ	
• أغطيةُ قنِّيناتٍ بلاستيكيَّة	
• أزرار ملوَّنة	
• قُماش قديم	

<ul> <li>لفائف ورقِ التواليتِ الكرتونيَّةُ</li> </ul>	
• مطَّاط أَوْ خيوط	
• شاشةٌ تلفزيونيَّة	
<ul> <li>أحضِرِ الأدواتِ السابقةَ وَفقًا لعددِ المجموعاتِ أو عددِ الأطفالِ.</li> </ul>	تحضيرُ الموادِّ
<ul> <li>أغنية (أهلًا سمسمٍ نادانا) منْ مقدِّمةِ البرنامَجِ التِّلفزيونيِّ</li> </ul>	الموادُّ الإعلاميَّةُ
<ul> <li>فيديو (دمى العصي الخشبية) بالصورة</li> </ul>	منْ "أهلًا سمسم" معَ الرَّوابطِ
<ul> <li>أغنية (صوت)</li> </ul>	نوعُ المادَّةِ
<ul> <li>فیدیو (صوت وصورة)</li> </ul>	الإعلاميَّةِ
• أنا	موضوعُ المادَّةِ الإعلاميَّةِ
<ul> <li>إنْ لمْ يستطِعْ بعضُ الأطفالِ الرَّسمَ أوِ القَصَّ، حاوِلْ إشراكَهُمْ في</li> </ul>	ملاحظات
تحضيرِ الأدواتِ وترتيبها، وحاوِلُ أيضًا معهم بين الحين والآخر	للمُيسِّرِ
لتزدادَ ثقتهمْ بأنفسهمْ. ويجبُ أنْ تتحقَّقَ أنَّهمْ لعبوا، وأنَّهم حصلوا	

على نموذجٍ ليأخذوهُ إلى البيتِ.	
<ul> <li>شاهد مقطع الفيديو قبل النَّشاطِ.</li> </ul>	
<ul> <li>جرّب صناعة الدمى، واللّعب بها قبل النّشاط.</li> </ul>	
<ul> <li>ألقِ التحيَّةَ على الأطفالِ ورجِّبْ بهمْ بأسمائهمْ.</li> </ul>	التَّقديمُ للنَّشاطِ
<ul> <li>شغِّل أغنية "أهلًا سمسم نادانا"، وغنِّها معهم.</li> </ul>	
<ul> <li>قلْ للأطفال: سنصنعُ اليومَ دمًى خشبية ونبتكر معها القصص.</li> </ul>	
هلْ أنتمْ مستعدُّونَ؟	
<ul> <li>شغِّلِ الفيديو، واطلب إلى الأطفالِ المشاهدة باهتمامٍ.</li> </ul>	النشاطُ الرئيسيُ
• اسأل الأطفال عن الشخصيات التي يحبون أن يرسموها ويصنعوا	
منها دمية خشبية.	
<ul> <li>اترُكْ للأطفالِ حرِّيَّةَ تَزيينِ الدمى بالطَّريقةِ التي يرغبون فيها</li> </ul>	
بصورةٍ فرديَّةٍ أَوْ بالعملِ في مجموعاتٍ.	
<ul> <li>بعدَ الانتهاءِ منَ الرَّسمِ والتَّلوينِ وطَيِّ الورقِ، العَبْ معَ الأطفالِ</li> </ul>	

بالدمى ودعهم يبتكرون الحوار الذي يريدون.	
<ul> <li>اترُكِ المجالَ للأطفالِ لكيْ يلعَبوا اللُّعبةَ بعضُهُمْ معَ بعضٍ،</li> </ul>	
وشارِكْهمْ أيضًا.	
<ul> <li>اشكر الأطفال على الحضور والمشاركة، واطلب إليهم العودة المعادة ال</li></ul>	
المرَّاتِ المقبِلة للاستمتاعِ بالمزيدِ منَ النَّشاطاتِ.	21nn + 1
النَّشَاطِ  • اطلبْ إلى الأطفالِ أن يأخذوا هذهِ اللَّعبةَ إلى المنزلِ، ويلعبوا بـ	احتنام
معَ العائلةِ.	
• للأطفالِ الأصغرِ عمرًا: يمكنهُمُ المشاركةُ في التَّلوينِ إنْ كانَتْ	
النَّشَاطِ عمليَّةُ القصِّ صعبةً عليهِمْ.	
العمريَّةِ  • للأطفالِ الأكبرِ عمرًا: إذا أَنْهي الأطفالُ الأكبرُ عمرًا في وقتٍ	
فَةِ مَا مَا مُعْدِمُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ	المختل
• الصُّعوبةُ في السَّمْع	
تُ التي	الإعاقا
<ul> <li>الصُعوبةُ في اللَّغة</li> <li>دَمْجُها</li> </ul>	يمكنُ ا
• الصُّعوبةُ في البصر	

	<ul> <li>الصُّعوبةُ في استخدامِ الأيدي</li> <li>الصُّعوبةُ في المهاراتِ الحركيَّةِ الكبيرة</li> <li>التَّاخُرُ في النُموّ</li> </ul>
تكييفُ النَّشاطِ لدَمْجِ الأطفالِ ذوي الإعاقةِ	<ul> <li>يحتاجُ الأطفالُ ذوو الإعاقاتِ إلى مزيدٍ منَ انتباهِكَ لدَمْجِهمْ</li> <li>للأطفالِ النَّذينَ يجدون صعوبةً في السَّمْعِ واللَّغةِ، يمكنهُمْ مشاهدة الفيديو لمعرفةِ النَّشاطِ.</li> <li>للأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في الرُّؤْيةِ، صِفْ لهمُ المَشاهِدَ النَّتي في الفيديو.</li> <li>يمكنُكَ مساعدةُ الأطفالِ الَّذينَ يجدون صعوبةً في استخدامِ الأيدي عندَ التَّلوينِ أو القصِّ إنْ لزمَ الأمرُ.</li> <li>يمكنُ مساعدةُ الأطفالِ ذوي التَّاخُرِ في النَّمْقِ والإعاقةِ العقليَّةِ البسيطةِ في اللَّعبِ، بحيثُ تكونُ اللَّعبةُ أبسطَ منَ الفيديو.</li> </ul>

#### العودة إلى قائمة المحتويات